

ciné4

EDITO

Cette première quinzaine du mois de juillet aura été marquée par la tenue du Festival de Cannes. Attendu depuis plus d'un an, l'événement a notamment vu Jodie Foster récompensée d'une Palme d'honneur pour l'ensemble de sa carrière. Plus discrète ces dernières années, l'actrice américaine est de retour à l'écran dans le drame judiciaire **Désigné coupable**, pour lequel elle a reçu un Golden Globe.

À l'heure d'écrire ces lignes, nous ne connaissons rien du palmarès cannois mais une chose est sûre, c'est que le nouveau film de Julia Ducournau, **Titane**, aura été l'un des chocs de cette compétition. Le film, à réserver aux amateurs de genre, sera projeté en séance unique le 29 juillet !

Enfin, on ne peut que vous inviter à ne pas manquer nos coups de coeur : **Médecin de nuit**, un vrai film noir qui offre à Vincent Macaigne l'un de ses rôles les plus intenses, **L'Homme qui a vendu sa peau**, dont le scénario (basé sur une histoire vraie) ne manquera pas de vous interpellier, et **Gagarine**, premier long métrage d'un duo de réalisateurs qui réinvente l'image des banlieues dans le cinéma français.

L'équipe du Ciné4



KAAMELOTT: PREMIER VOLET

Comédie d'Alexandre Astier • FRA, 2h00
Avec Alexandre Astier, Lionnel Astier, Alain Chabat

Le tyrannique Lancelot-du-Lac et ses mercenaires saxons font régner la terreur sur le royaume de Logres. Les Dieux, insultés par cette cruelle dictature, provoquent le retour d'Arthur Pendragon et l'avènement de la résistance. Arthur parviendra-t-il à fédérer les clans rebelles, renverser son rival, reprendre Kaamelott et restaurer la paix sur l'île de Bretagne ?

On trouve dans *Kaamelott – premier volet* tous les ingrédients qu'on était en droit d'attendre : références aux épisodes préexistants, détails concernant la geste arthurienne, nouveaux éléments sur le passé et l'avenir d'Arthur... et répliques hilarantes. Si la qualité des dialogues fait qu'on s'amuse beaucoup, la gravité n'est jamais loin quand Arthur s'interroge sur son destin et ses responsabilités de héros. (20 Minutes)

Dès le 21/07 • VOFR

COUP DE COEUR



MÉDECIN DE NUIT

Drame d'Elie Wajeman • FRA, 1h22
Avec Vincent Macaigne, Sara Giraudeau, Pio Marmai

Mikaël est médecin de nuit. Il soigne des patients de quartiers difficiles, mais aussi ceux que personne ne veut voir : les toxicomanes. Tirailé entre sa femme et sa maîtresse, entraîné par son cousin pharmacien dans un dangereux trafic de fausses ordonnances de Subutex, sa vie est un chaos. Mikaël n'a plus le choix : cette nuit, il doit reprendre son destin en main.

Médecin de nuit est un portrait baigné d'une remarquable tension, décrivant un homme dont les arrangements avec la déontologie l'entraîneront progressivement à la frontière du danger. Vincent Macaigne trouve en ce personnage un véritable grand rôle, dans lequel il impose une présence rare. (Abus de ciné)

Une étonnante rencontre entre *Médecin de campagne* et *Drive*.

Dès le 21/07 • VOFR



IN THE MOOD FOR LOVE 4K

Romance de Wong Kar-Wai • 2000, HKG, 1h38
Avec Maggie Cheung, Tony Leung Chiu Wai, Ping Lam Siu

Hong Kong, 1962. M. et Mme Chow emménagent dans leur nouvel appartement le même jour que leurs voisins, M. et Mme Chan. Sans comprendre comment cela a commencé, Chow Mo-wan et Chan Li-zhen apprennent que leurs époux respectifs ont une liaison. Cette découverte les choque mais les rapproche. Ils se voient de plus en plus souvent mais le voisinage commence à s'en apercevoir. Il semble n'y avoir aucune possibilité pour eux de vivre une relation amoureuse. Mais la retenue, les réserves émotionnelles de Mme Chan hantent M. Chow, qui sent ses sentiments changer.

Vingt ans après sa sortie, redécouvrez au cinéma le film romantique ultime, dans une copie restaurée 4K exceptionnelle.

CÉSAR 2001 • MEILLEUR FILM ÉTRANGER

Dès le 21/07 • VOSTFR



DÉSIGNÉ COUPABLE

Drame/Biopic de Kevin Macdonald • USA, 2h09
Avec Tahar Rahim, Jodie Foster, Shailene Woodley

L'histoire vraie de Mohamedou Ould Slahi, un Mauritanien que son pays a livré aux Etats-Unis alors en pleine paranoïa terroriste à la suite des attentats du 11 septembre 2001. L'homme a passé des années en prison sans inculpation ni jugement. Il a retrouvé la liberté en octobre 2016.

Un excellent thriller basé sur l'histoire vraie de l'écrivain mauritanien Mohamedou Ould Slahi (*Les Carnets de Guantanamo*), superbement incarné par Tahar Rahim à l'écran. (Première)

Tahar Rahim brille aux côtés de Jodie Foster dans ce film puissant inspiré du combat désespéré d'un innocent. (La Dépêche)

GOLDEN GLOBES 2021 • MEILLEURE ACTRICE DANS UN SECOND RÔLE

Dès le 21/07 • VOSTFR

COUP DE COEUR



GAGARINE

Drame de Fanny Liatard, Jérémy Trouilh • FRA, 1h38
Avec Alséni Bathily, Lyna Khoudri, Jamil McCraven

Youri, 16 ans, a grandi à Gagarine, immense cité de briques rouges d'Ivry-sur-Seine, où il rêve de devenir cosmonaute. Quand il apprend qu'elle est menacée de démolition, Youri décide de rentrer en résistance. Avec la complicité de Diana, Houssam et des habitants, il se donne pour mission de sauver la cité, devenue son "vaisseau spatial".

Le scénario original de Fanny Liatard et Jérémy Trouilh fourmille de formidables idées de mise en scène, faisant de *Gagarine* un splendide poème visuel. Récit de résistance, sans une once de violence, pétri de solidarité et nourri d'images époustouflantes. (France Télévisions)

Gagarine transporte ses personnages comme ses spectateurs vers des hauteurs qu'ils croyaient inaccessibles au commun des mortels sans jamais quitter cette banlieue en mutation. (Positif)

Dès le 21/07 • VOFR

SÉANCE UNIQUE • JE. 29/07 À 20H30



TITANE

Fantastique/Drame de Julia Ducournau • FRA, 1h48
Avec Agathe Rousselle, Vincent Lindon, Garance Marillier

Après une série de crimes inexplicables, un père retrouve son fils disparu depuis 10 ans.

Après avoir exploré le cannibalisme dans son premier film, *Grave*, Julia Ducournau présente dans *Titane* un univers à la Cronenberg. Le synopsis reste assez énigmatique, tout comme les cicatrices qu'on aperçoit derrière l'oreille d'Agathe Rousselle dans la bande-annonce. Aux côtés de l'actrice, on retrouve Vincent Lindon dans le rôle d'un père aux muscles tendus. (Les Inrocks)

Cette bande-annonce mystérieuse ne fait que renforcer le désir de découvrir un film annoncé comme l'un des « chocs » de la compétition cannoise. (Télérama)

FESTIVAL DE CANNES 2021 • EN COMPÉTITION

Jeudi 29/07 • VOFR



OSS 117: ALERTE ROUGE EN AFRIQUE NOIRE

Comédie de Nicolas Bedos • FRA, 1h56

1981. Hubert Bonisseur de La Bath, alias OSS 117, est de retour. Pour cette nouvelle mission, plus délicate, plus périlleuse et plus torride que jamais, il est contraint de faire équipe avec un jeune collègue, le prometteur OSS 1001.

Initialement prévu pour février dernier, ce troisième volet fait partie des films les plus attendus de cet été. Pierre Niney incarne l'agent OSS 1001 chargé d'accompagner Hubert Bonisseur pour sa mission en Afrique, et tout porte à croire que la rivalité prendra le pas sur la coopération entre les deux agents. Politique, humour noir et conflits seront donc au programme de cette épopée en Afrique noire réalisée par Nicolas Bedos. (RTBF)

FESTIVAL DE CANNES 2021 • FILM DE CLÔTURE

Dès le 04/08 • VOFR

COUP DE COEUR



L'HOMME QUI A VENDU SA PEAU

Drame de Kaouther Ben Hania • TUN, 1h40

Sam Ali, jeune syrien sensible et impulsif, fuit son pays pour le Liban afin d'échapper à la guerre. Pour se rendre en Europe et vivre avec l'amour de sa vie, il accepte de se faire tatouer le dos par l'artiste contemporain le plus sulfureux au monde. En transformant son corps en une prestigieuse œuvre d'art, Sam finira toutefois par découvrir que sa décision s'est faite au prix de sa liberté.

Le film est tout à la fois une réflexion sur l'art, sur la liberté, sur la guerre au Liban, sur l'exil et toutes les voies possibles pour fuir une terre hostile. Sur l'art comme marchandise et, dans la foulée, lorsque la toile, humaine en l'occurrence, devient monnayable. Qu'est-ce que la liberté, quel est son prix ? (CinéCure)

OSCARS 2021 • NOMMÉ AU MEILLEUR FILM ÉTRANGER

Dès le 04/08 • VOSTFR



TRUE MOTHERS

Drame de Naomi Kawase • JAP, 2h20
Avec Arata Iura, Hiromi Nagasaku, Aju Makita

Satoko et son mari Kiyokazu, après un long traitement contre l'infertilité, ont finalement opté pour l'adoption via une association dénommée Baby Baton. Six ans après avoir adopté Sora, ils reçoivent un mystérieux appel téléphonique d'une jeune femme prénommée Hikari, prétendant être la mère biologique et leur demandant de l'argent...

Des questions de réputation, de maturité suffisante pour garder un enfant, de souvenir édulé, de souffrance charriée durant des années, sont ici mêlées à des passages plus poétiques, où la réalisatrice convoque les forces de la nature, vent, eau et surtout lumière. Cette lumière qui donne son prénom à la jeune femme, Hakari, cette lumière que représente aussi l'enfant, tant désiré. (Abus de ciné)

Dès le 04/08 • VOSTFR



DRUNK

Drame de Thomas Vinterberg • DAN, 1h57
Avec Mads Mikkelsen, Thomas Bo Larsen, Lars Ranthe, Magnus Millang, Susse Wold

Quatre amis décident de mettre en pratique la théorie d'un psychologue norvégien selon laquelle l'homme aurait dès la naissance un déficit d'alcool dans le sang. Avec une rigueur scientifique, chacun relève le défi en espérant tous que leur vie n'en sera que meilleure ! Si dans un premier temps les résultats sont encourageants, la situation devient rapidement hors de contrôle.

Le réalisateur de *Festen* signe son grand retour avec un film transgressif, cocasse et bouleversant. Grâce à son intelligence scénaristique et à sa mise en scène nerveuse, Thomas Vinterberg livre une tragédie existentielle qui passionne du premier au dernier plan. Au cœur de cette farce mélancolique, un immense acteur : Mads Mikkelsen. (Les Echos)

OSCARS 2021 • MEILLEUR FILM ETRANGER

Prolongation • VOSTFR 12



MINARI

Drame de Lee Isaac Chung • USA, 1h56
Avec Steven Yeun, Ye-Ri Han, Alan S. Kim

Une famille américaine d'origine sud-coréenne s'installe dans l'Arkansas où le père de famille veut devenir fermier. Son petit garçon devra s'habituer à cette nouvelle vie et à la présence d'une grand-mère coréenne qu'il ne connaissait pas.

Avec ce film d'inspiration ouvertement autobiographique, Lee Isaac Chung puise dans ses souvenirs d'enfance pour raconter l'établissement d'une famille immigrée sur le sol américain, et tresser une nouvelle variation sur ce thème fondateur de la pensée américaine qu'est « la poursuite du bonheur ». Une chronique familiale du réenracinement, qui est aussi chronique du « devenir américain ». (Le Monde)

Une histoire salvatrice, multirécompensée dans les festivals du monde entier. (So Film)

OSCARS 2021 • MEILLEURE ACTRICE DANS UN SECOND RÔLE

Prolongation • VOSTFR 12



THE FATHER

Drame de Florian Zeller • G-B/FRA, 1h38
Avec Anthony Hopkins, Olivia Colman, Mark Gatiss

Alors qu'il vieillit et devient de moins en moins autonome, un père refuse l'aide de sa fille. Voyant la situation se dégrader, il commence à douter de ses proches, de son propre esprit et même de ce qui est réel.

Le dramaturge français Florian Zeller porte lui-même au grand écran sa propre pièce, laquelle a connu un grand succès partout, particulièrement dans les pays anglo-saxons. L'auteur bénéficie d'un atout de taille pour traduire la complexité de cet état mental et des sentiments qui en découlent : Anthony Hopkins. L'acteur, qu'on savait déjà immense, livre ici l'une des plus grandes performances de sa carrière. Face à lui, Olivia Colman est évidemment parfaite. Grâce à eux, *The Father* est un film bouleversant. (La Presse)

OSCARS 2021 • MEILLEUR ACTEUR ET MEILLEUR SCENARIO ADAPTE

Prolongation • VOSTFR 12



BLACK WIDOW

Action/Espionnage de Cate Shortland • USA, 2h13
Avec Scarlett Johansson, Florence Pugh, David Harbour

Natasha Romanoff, alias Black Widow, voit resurgir la part la plus sombre de son passé pour faire face à une redoutable conspiration liée à sa vie d'autrefois. Poursuivie par une force qui ne reculera devant rien pour l'abattre, Natasha doit renouer avec ses activités d'espionne et avec des liens qui furent brisés, bien avant qu'elle ne rejoigne les Avengers.

Après de multiples reports, le film tant attendu sort enfin en salles. Pour rappel, les événements de *Black Widow* prennent place entre ceux de *Captain America: Civil War* et *Avengers: Infinity War*. Les premières projections presse ont eu lieu outre-Atlantique et les critiques américains semblent plutôt conquis par l'approche action / espionnage du film Marvel, qui lorgne vers *Jason Bourne*, avec une touche de *James Bond* !

Prolongation • VF 12

CINÉMA DRIVE-IN LES 30-31 JUILLET



Envie de plonger dans l'ambiance rétro des cinémas Drive-in ? Rendez-vous les vendredi 30 et samedi 31 juillet sur le parking de l'IPET (Espace Santé) pour une soirée pas comme les autres !

Au programme, deux magnifiques films américains à voir et à revoir sans modération : *Green Book* vendredi, suivi de *La La Land* samedi.

Le parking sera accessible dès 19h30 pour vous permettre de vous installer et de vous restaurer auprès de nos food-trucks en attendant le lancement du film, prévu à 21h30.

Tarif : 15€ par véhicule. Accès limité à 75 voitures. Ne tardez pas à réserver votre place !

Les billets sont en vente dès à présent sur le site du centre culturel de Nivelles www.centrecultureldenivelles.be.

À PARTIR DE 6 ANS



AINBO, PRINCESSE D'AMAZONIE

Animation/Aventure de Richard Claus • P-B, 1h25

Née au cœur de la forêt amazonienne, Ainbo n'a que 13 ans mais rêverait d'être la meilleure chasseuse de tout Candamo. Aussi se lance-t-elle au mépris de tous les dangers dans la lutte contre la déforestation, ce terrible fléau qui menace sa terre natale. Heureusement, elle sait que pour vaincre ses ennemis, coupeurs d'arbres et chercheurs d'or, elle pourra compter sur ses guides spirituels magiques : Vaca, un tapir aussi costaud que maladroit et Dillo, un tatou espègle.

Ce long-métrage aux accents de *Vaiana* nous entraîne en plein cœur du poumon de la Terre à la découverte de créatures fantastiques. Un grand film d'aventures avec un message écologique.

Prolongation • VF 6

À PARTIR DE 6 ANS



PIERRE LAPIN 2: PANIQUE EN VILLE

Comédie/Aventure de Will Gluck • USA, 1h33

Béa, Thomas et les lapins forment désormais une famille recomposée, mais Pierre a beau faire tout son possible, il ne semble pas parvenir à se débarrasser de la réputation de voyou qui lui colle à la peau (de lapin). S'aventurant hors du potager, Pierre découvre un monde dans lequel ses menus délits sont appréciés, mais quand sa famille risque tout pour partir à sa recherche, Pierre doit choisir quel genre de lapin il veut être.

Longtemps reportée à cause de la pandémie, la suite des aventures de Pierre Lapin arrive enfin dans les salles obscures en ce début d'été. L'humour et la tonalité de cette suite sont fidèles au premier long-métrage et les clin d'œil à l'œuvre de Béatrix Potter (l'autrice des livres pour enfants *Pierre Lapin et autres petits coquins*) toujours présents.

Prolongation • VF 6

À PARTIR DE 3 ANS



LA BALEINE ET L'ESCARGOTE

Animation de Max Lang et Daniel Snaddon • G-B/ALL, 0h40

Programme de trois courts métrages animés pour tout-petits. Une petite escargote de mer s'ennuie sur le rocher d'un vieux port et rêve de parcourir le monde. Un jour, une grande baleine à bosse lui propose de l'emmener en voyage à travers les océans du globe. Cette amitié insolite nous plonge dans une odyssée fabuleuse au cœur de la nature, de l'infiniment petit à l'infiniment grand.

Après nous avoir ravis avec *Zébulon, le dragon* (2019) et *Le Gruffalo* (2011), les deux cinéastes nous entraînent sur le dos d'une baleine géante, où une minuscule escargote, ne rêvant que d'aventures et d'horizons sauvages, s'est installée. Une jolie fable sur le refus du déterminisme, idéalement destinée aux plus jeunes. L'animation, virtuose et inventive, séduit toujours autant. (Le Nouvel Observateur)

Prolongation • VF • tarif unique 5,80€

À PARTIR DE 6 ANS



LES CROODS 2: UNE NOUVELLE ÈRE

Animation/Aventure de Joel Crawford • USA, 1h18

Sortie de sa grotte, la famille Croods doit s'adapter dans un monde plein de dangers et de créatures féroces. À la recherche d'un nouvel endroit où habiter, Eep, Guy, Grug, Ugga, Sandy, Thunk et Gran vont faire la surprenante rencontre... d'une nouvelle famille, les Betterman, alors qu'ils se pensaient être les derniers humains encore en vie ! Avec leur cabane dans les arbres, leurs inventions étonnantes et leurs hectares irrigués de produits frais, Les Betterman sont bien au-dessus des Croods sur l'échelle de l'évolution. Ils accueillent les Croods avec joie, mais les tensions ne tardent pas à s'intensifier entre la famille des grottes et la famille moderne.

Dans la lignée de la saga *L'Âge de glace*, voilà un film bourré d'humour et au rythme effréné, qui plaira autant aux petits qu'aux plus grands !

Prolongation • VF 6

À PARTIR DE 6 ANS



LES ELFKINS: OPERATION PATISSERIE

Animation d'Ute von Münchow-Pohl • ALL, 1h18

Elfie est une petite Elfkin qui vit dans le monde secret des lutins. Elle rêve de rencontrer des humains et décide un jour de partir à l'aventure ! Elle tombe sur Max, un chef pâtissier grognon dont la pâtisserie ne fait plus recette. Sa nouvelle mission ? Sauver la petite boutique !

Ute von Münchow-Pohl continue à s'adresser aux enfants avec cette aventure culinaire dans laquelle trois gnomes aident un vieux pâtissier grognon à sauver sa boutique et à affronter son méchant frère, devenu industriel, et désireux d'étendre son usine en détruisant au passage le magasin familial. Utilisant la pâtisserie comme vecteur de liens intergénérationnels, mais aussi comme symbole de la lutte de l'artisanat face à l'industrie, la réalisatrice réussit un film léger et plein de rebondissements, qui devrait plaire aux plus petits. (Abus de ciné)

Prolongation • VF 6

| | Me 21 | Je 22 | Ve 23 | Sa 24 | Di 25 | Lu 26 | Ma 27 | Me 28 | Je 29 | Ve 30 | Sa 31 | Di 01 | Lu 02 | Ma 03 | Me 04 | Je 05 | Ve 06 | Sa 07 | Di 08 | Lu 09 | Ma 10 | |
|------------------------------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| Ainbo, Princesse d'Amazonie | 15:30 | | 15:00 | 15:00 | 14:30 | | | 15:15 | | 15:00 | 15:15 | 14:00 | | 15:15 | 15:30 | | 15:30 | | | | | 15:30 |
| Black Widow VF | | | 17:10 | | | | | 17:10 | | | | | | 17:10 | | | | 14:30 | | | | |
| Désigné coupable VOSTFR | | | 20:00 | 17:30 | 17:15 | 20:00 | | | 17:30 | | 17:15 | 20:15 | | | | 17:30 | | | | 17:30 | | |
| Drunk VOSTFR | | | | | | 20:15 | | | | 20:00 | | | | | | | | | | | | |
| Gagarine | | | 17:45 | 20:15 | | 17:30 | | 20:15 | | 17:45 | | 20:30 | 17:30 | 20:30 | | 17:45 | | 16:15 | | | 20:30 | |
| In the mood for love VOSTFR | | 20:15 | | | 20:00 | | | | | 20:15 | | 18:15 | | 20:30 | | | | | | 18:00 | | |
| Kaamelott | 20:00 | 17:30 | 20:30 | 20:30 | 16:45 | | 17:30 | 20:15 | | 17:00 | 20:15 | 16:00 | 20:15 | | 17:30 | | 20:15 | 17:30 | 17:30 | | 20:15 | |
| L'Homme qui a vendu... | | | | | | | | | | | | | | | | 20:00 | 17:00 | 20:30 | 17:15 | 20:30 | | |
| La Baleine et l'escargote | | | 14:30 | 14:30 | | | | 15:00 | | | 14:45 | | | 15:00 | | | 15:45 | | | | | |
| Les Croods 2 | 15:45 | | | | 15:00 | | 15:15 | | | 15:30 | | | | 16:10 | | | | 14:00 | 15:00 | | | |
| Les Elfkins | | | 15:45 | | | | 15:00 | | | | | 14:15 | | | 15:00 | | | | | | 15:00 | |
| Médecin de nuit | 17:30 | 20:30 | | | 20:15 | 18:00 | 20:15 | 18:15 | | | 20:30 | 18:25 | 18:00 | 20:15 | | | | 18:30 | 20:15 | | | |
| Minari VOSTFR | 18:00 | | | | | | 17:00 | | 20:15 | | 18:00 | | 20:00 | | | | | | | | | |
| OSS 117: Alerte rouge... | | | | | | | | | | | | | | | 20:15 | 20:15 | 17:30 | 20:15 | 15:00 | 20:15 | 17:45 | |
| Pierre Lapin 2 | | | | 15:45 | | | | 16:10 | | | 16:00 | | | | | | | | | | | |
| The Father VOSTFR | 20:30 | 18:00 | | 18:00 | | | 20:00 | | 18:00 | | | 16:10 | | 18:15 | | | | | | | | |
| Titane Séance unique | | | | | | | | | 20:30 | | | | | | | | | | | | | |
| True mothers VOSTFR | | | | | | | | | | | | | | | 17:15 | | 20:00 | | 19:30 | | 17:15 | |

tarifs

plein 7.00€ -26/+60 ans 5.80€
abo. 10 séances 5.80€ groupe 10+ 5.80€
film court (-1h) 5.80€ article 27 1.25€

contact

ciné4 — Rue de Soignies 4, 1400 Nivelles
067 / 46 02 46 • info@ciné4.be
www.ciné4.be