

ciné4

Madres Paralelas de Pedro Almodovar  
Sortie le 1/12

L'édito ↓

La belle saison, pour les salles de cinéma, débute maintenant : c'est quand les jours raccourcissent et que les températures déclinent que le confort des salles se fait le plus attirant. Et les propositions de films d'arriver en nombre. Nous sommes fier.e.s de vous proposer une sélection diversifiée et vivifiante. Elle fait la part belle au dernier Almodovar, incontournable, de la même qualité que *Tout sur ma mère* ou *Volver*, le magnifique *Madres paralelas*.

L'univers de la haute couture nous fait la grâce de deux films bien différents, l'un cousu de points fantaisie, prétexte à une jubilatoire et pétaradante comédie noire toute en taffetas et froufrous (*House of Gucci*). L'autre est une étoffe brodée pour rassembler des vies contraires sous haut patronage (*Haute couture*).

Ne manquez pas non plus nos projections ciné-club, occasion unique de découvrir des pépites moins attendues, mais tout aussi qualitatives (*La fracture*, *Le diable n'existe pas*) ou encore le documentaire désespérément drôle *Saint-Nicolas est socialiste*, en présence de l'équipe du film !

Bonnes séances dans nos salles !  
L'équipe du Ciné4



**MADRES PARALELAS**  
UN FILM DE ALMODOVAR

De Pedro Almodovar, Espagne, 2021 • 2h00  
Avec Penelope Cruz, Milena Smit, Aitana Sanchez-Gijon

Almodovar signe ici un mélodrame aussi puissant que généreux, mêlant dans un récit foisonnant histoire intime et grande Histoire, maternité chamboulée et traces de la guerre civile espagnole. Dans son cinéma, ça ne nous étonnera pas, les parallèles se rencontrent et tissent de bouleversantes filiations.

Deux mères célibataires, Janis et Ana, accouchent le même jour dans des chambres voisines. Leur rencontre ce jour-là aura des répercussions pour le moins profondes.

Parallèlement, Janis se démène pour faire ouvrir une fosse commune qui contiendrait les restes de son grand-père, victime du franquisme.

*Madres paralelas* nous offre une réflexion vertigineuse sur l'importance d'affronter les crimes du passé, pour mieux construire un avenir apaisé.

Penelope Cruz, éblouissante, a remporté un prix d'interprétation largement mérité à la dernière Mostra de Venise.

7 1/12 • VOSTFR

9



HAUTE COUTURE

De Sylvie Ohayon, France, 2021, 1h41 • Avec Nathalie Baye, LynaKhoudry, Pascale Arbillot, Soumaye Boccum

Rencontre touchante entre Esther (Nathalie Baye), femme esseulée vivant uniquement à travers son métier de couturière chez Dior et Jade (Lyna Khoudri), gamine de banlieue gouailleuse et frondeuse. Au-delà de la splendeur des étoffes, une fable réconciliatrice qui fait du bien

Bientôt retraitée, Esther participe à sa dernière collection de Haute Couture chez Dior. Un jour, elle se fait voler son sac dans le métro par Jade, 20 ans. Mais celle-ci, prise de remords, décide de lui restituer son bien. Séduite malgré elle par l'audace de la jeune fille et convaincue qu'elle a un don, Esther lui offre la chance d'intégrer les ateliers de la Maison Dior comme apprentie. L'occasion de transmettre à Jade un métier exercé depuis toujours pour la beauté du geste...

7 24/11 • VF

AL TOUS



#SALE PUTE

De Florence Hainaut et Myriam Leroy, Belgique, 57' Avec Nadia Daam, Lauren Bastide, Trisha Shetty, Sara Lou, Alice Barbe, Pauline Harmange

Florence Hainaut et Myriam Leroy, journalistes, ont subi des cyberviolences comme 73% des femmes dans le monde. En partant des discours de haine en ligne, elles emmènent le spectateur dans un récit international, à la fois intime et politique, qui dresse un état des lieux alarmant de la misogynie.

Séance unique en collaboration avec les Femmes Prévoyantes Socialistes de Nivelles et le Centre d'Action Laïque du Brabant wallon à l'occasion de la Journée internationale pour l'élimination des violences faites aux femmes.

PROJECTION SUIVIE D'UN DÉBAT • EN PRÉSENCE D'INTERVENANT.E.S DU CENTRE DE PLANNING FAMILIAL DE NIVELLES ET DE L'ASBL LES TAMARIS.

TARIF UNIQUE DE 5€

JE 25/11 • 20H00 • VF

9



LA FRACTURE

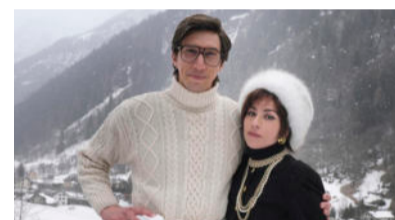
De Catherine Corsini, France, 2021, 1h38 • Avec Valeria Bruni-Tedeschi, Marina Fois, PioMarmai, Assiatou Diallo Sagna

Catherine Corsini réussit avec *La Fracture* l'alchimie parfaite entre une radiographie sociale pertinente, une tension dramatique à la limite du thriller et une comédie d'une irrésistible drôlerie.

24 heures dans la vie d'un hôpital public, en pleine manifestation des Gilets Jaunes, à Paris. Raphaella (Valeria Bruni-Tedeschi, irrésistible de drôlerie), dessinatrice bourgeoise et « attachante », s'est méchamment cassé le coude en tentant de « sauver » son couple. Yann (Pio Marmai, impeccable), routier militant Gilets Jaunes, a le mollet déchiqueté par des éclats de grenade. Quant à Kim, infirmière aussi douce que les conditions sont dures, elle en est bien à sa sixième garde d'affilée. Leur rencontre va faire des étincelles !

JE 2/12 • 20H00 • VF

9



HOUSE OF GUCCI

De Ridley Scott, Etats-Unis, 2021, 2h37 • Avec Lady Gaga, Adam Driver, Camille Cottin, Jared Leto

Servi par un casting cinq étoiles (Lady Gaga, Jared Leto, Adam Driver ou encore Camille Cottin) et un buzz qui ne faiblit pas, *House of Gucci* décline trois décennies de passions, de trahisons et de vengeances avec une maestria explosive !

Patrizia, d'origine modeste, se marie à Maurizio, l'héritier de la prestigieuse famille Gucci. Son ambition va faire des étincelles et mettre à mal l'édifice familial, déclenchant une spirale infernale, mais jouissive pour le spectateur ! Glamour, haute couture, exubérance... et meurtre sont au rendez-vous pour un film qui lorgne carrément du côté du *Parrain*.

Avec son délicieux goût pour la flamboyance, ses punchlines qui claquent et son tempo pétaradant, *House of Gucci* se place parmi les premiers favoris pour la course prochaine aux Oscars.

7 24/11 • VOSTFR

12



LES CHOSES HUMAINES

D'Yvan Attal, France, 2021, 2h18 • Avec Ben Attal, Suzanne Jouannet, Charlotte Gainsbourg

Un jeune homme est accusé d'avoir violé une jeune femme. Qui est ce jeune homme et qui est cette jeune femme ?

Histoire de notre époque et de sa jeunesse, *Les Choses humaines* est une entreprise ambitieuse et même assez audacieuse. Elle embrasse sans manichisme ni angélisme quelques-uns des questionnements qui enflamment régulièrement les débats : rapports de classes et domination sociale, violences faites aux femmes et culture du viol, consentement, engagements féministes...

A la fois construit comme un film classique « de procès » et rythmé comme un thriller, *les Choses humaines* est une véritable réussite. (La Gazette Utopia)

7 1/12 • VF

12

7 24/11 • VF

JE 25/11 • 20H00 • VF

9

JE 2/12 • 20H00 • VF

9

JE 9/12 • 20H00 • VOSTFR

AL TOUS

MA 14/12 • 20H00 • VF

AL TOUS

OURS D'OR FESTIVAL DE BERLIN

BIFF 2020 PRIX DU PUBLIC



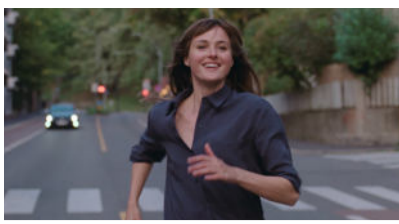
## OLGA

De Elie Grappe, France/Suisse/Ukraine, 2020, 1h27 • Avec Anastasiya Budiashkina, Sabrina Roubtsova, Caterina Barloggio

Olga est une gymnaste déterminée que rien ne semble détourner de son objectif : gagner l'Euro de gymnastique. Mais les chamboulements politiques ukrainiens vont s'en mêler... Et Olga de s'exiler en Suisse et de suivre les turbulences de son pays par écran interposé.

Rarement le monde de la gymnastique nous a été montré à un tel niveau de détails. Les entraînements, la détermination féroce et les corps qui se plient sous la férule d'un travail acharné sont magnifiquement filmés, sans artifice et avec de réelles gymnastes.

Mais le film va plus loin : il dresse aussi le journal d'une révolution, celle de 2013 sur la place Maidan, à Kyev, à travers les yeux de la mère d'Olga, journaliste, et d'une de ses amies qui se politise sous le coup de ce grand mouvement populaire.



## JULIE (EN 12 CHAPITRES)

De Joachim Trier, Norvège, 2021, 2h08 • Avec Renate Reinsve, Anders Danielsen Lie

Portrait remuant, à la fois mélancolique et plein de drôlerie, d'une jeune trentenaire en perpétuelle redéfinition.

À bientôt 30 ans, et après de nombreux choix d'études différents, Julie ne sait toujours pas ce qu'elle veut faire de sa vie. Elle rencontre Aleks, un auteur de BD à succès. Le début d'une histoire d'amour passionnelle que le temps va progressivement user...

Fresque lyrique et poétique, ce film est empli d'audaces visuelles, de dialogues aiguisés et de ressorts scénaristiques parfaitement maîtrisés. Joachim Trier s'impose ainsi comme l'un des plus fins observateurs d'une jeunesse désillusionnée, d'une génération en pleine crise existentielle, capturant aussi bien les émois intimes que les frémissements sociétaux. (abus de ciné)



## UN MONDE

De Laura Wandel, Belgique, 2021, 1h13 • Avec Maya Vanderbeque, Günter Duret, Karim Leklou

Nora entre en primaire lorsqu'elle est confrontée au harcèlement dont son grand frère Abel est victime. Tirillée entre son père qui l'incite à réagir, son besoin de s'intégrer et son frère qui lui demande de garder le silence, Nora se trouve prise dans un terrible conflit de loyauté. Une plongée immersive, à hauteur d'enfant, dans le monde de l'école.

Filmé à hauteur d'enfants, ce thriller ultra réaliste nous saisit à la gorge par sa tension psychologique et son empathie poignante. Une œuvre d'une maîtrise impressionnante. (Télérama)



## TRE PIANI

De Joachim Trier, Norvège, 2021, 2h08 • Avec Renate Reinsve, Anders Danielsen Lie, Herbert Nordrum

Une série d'événements va transformer radicalement l'existence des habitants d'un immeuble romain, dévoilant leur difficulté à être parent, frère ou voisin dans un monde où les rancœurs et la peur semblent avoir eu raison du vivre ensemble. Du grand Nanni Moretti !

Un soir tranquille à Rome, dans un quartier cosu, une voiture surgit d'un virage et défonce le mur du salon des habitants du rez-de-chaussée, non sans avoir auparavant percuté à mort une pauvre passante.

A partir de cet événement inaugural se déploie sur dix ans le récit entrelacé de plusieurs destins et personnages. Ce qui passionne le cinéaste et dont il scrute sous la forme d'une étrange chronique du délitement social et individuel, c'est le caractère éminemment fragmenté des expériences décrites. (Libération)



## ALINE

De Valérie Lemerrier, France, 2021, 2h00 • Avec Valérie Lemerrier, Sylvain Marcel, Danièle Fichaud, Roc LaFortune, Jean-Noël Broutés

Québec, fin des années 60, Sylvette et Anglomard accueillent leur 14ème enfant : Aline. Dans la famille Dieu, la musique est reine et quand Aline grandit on lui découvre un don, elle a une voix en or. Lorsqu'il entend cette voix, le producteur de musique Guy-Claude n'a plus qu'une idée en tête... faire d'Aline la plus grande chanteuse au monde. Epaulée par sa famille et guidée par l'expérience puis l'amour naissant de Guy-Claude, ils vont ensemble écrire les pages d'un destin hors du commun.

Valérie Lemerrier écrit, réalise et interprète elle-même la chanteuse dans ce biopic librement inspiré de la vie de Céline Dion, à travers lequel la réalisatrice voue son admiration à la star.

8/12 • VOSTFR

12

PROLONGATION • VOSTFR

14

PROLONGATION • VF

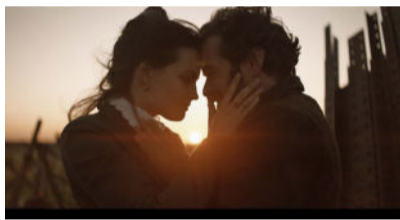
12

PROLONGATION • VOSTFR

12

PROLONGATION • VF

AL TOUS



## EIFFEL

De Martin Bourboulon, France, 2021, 1h49 • Avec Romain Duris, Emma Mackey, Pierre Deladonchamps

Venant tout juste de terminer sa collaboration sur la Statue de la Liberté, Gustave Eiffel est au sommet de sa carrière. Le gouvernement français veut qu'il crée quelque chose de spectaculaire pour l'Exposition Universelle de 1889 à Paris, mais Eiffel ne s'intéresse qu'au projet de métropolitain. Tout bascule lorsqu'il recroise son amour de jeunesse. Leur relation interdite l'inspire à changer l'horizon de Paris pour toujours.

Tout au long du film, Martin Bourboulon retrace subtilement le parcours du combattant auquel a dû faire face Gustave Eiffel, tout en y ajoutant une composante sentimentale centrale, amenée par ses retrouvailles avec un amour de jeunesse, Adrienne Bourgès, dont on ne sait s'il a réellement existé. (La Dépêche)

PROLONGATION • VF

9



## ENCANTO

De Byron Howard, Jared Bush, Charise Castro Smith, Usa, 2021, 1h49

Le Disney de cet hiver est fait pour nous réchauffer le cœur. Il nous emmène au cœur de la Colombie à la rencontre de Mirabel, seule personne de la famille Madrigal à n'avoir aucun pouvoir, et aussi première héroïne de Disney à... porter des lunettes ! Musique entraînante, décors enchanteurs, aventures dans tous les sens à savourer dès 6 ans

Inspiré par le réalisme magique de la littérature colombienne, ce soixantième « classique d'animation » des studios Disney regorge d'images enchanteresses portées par une musique latino à laquelle personne ne résistera. Réalisé par l'équipe qui était déjà aux manettes de *Vaiana* et *Zootopie*, ce dessin animé n'est pas non plus sans rappeler *Coco*. De très bonnes références donc, qui nous promettent une belle sortie familiale ! (Les Grignoux)

24/12 • VF

6



## LE NOËL DE PETIT LIÈVRE BRUN

De Jo Boag, Samantha Leriche-Gionet, Sophie Martin & Isabelle Favez, France, 2020, 43'

Programme de quatre courts métrages autour de Noël, tout en douceur, en humour et en amitié.

C'est bientôt Noël, et tout le monde se presse pour réunir de quoi manger malgré le froid. La malice et l'imagination seront au rendez-vous chez les animaux de la forêt pour célébrer l'hiver comme il se doit !

Petit Lièvre brun et ses amis s'activent pour réunir des victuailles et préparer une grande fête, mais ils perdent les provisions du repas... Pourvu qu'ils ne se perdent pas en chemin

Le programme est aussi composé des courts *Flocons et carottes*, *La Moufle* et *Au cœur de l'hiver*, pour 43 minutes de tendresse et de douceurs pour les tout-petits.

28/12 • VF

6



## RON DÉBLOCQUE

De Jean-Philippe Vine, Sarah Smith et Octavio Rodriguez, Usa/G-B, 1h46

*Ron Déblocque* raconte l'histoire de Barney, un collégien qui rêve de se voir offrir LE cadeau à la mode : un robot dernière génération conçu pour devenir le meilleur ami de son propriétaire. Problème, le jeune garçon reçoit un modèle défectueux dont les dysfonctionnements vont le mener malgré lui dans une série d'aventures rocambolesques au cours desquelles garçon et robot vont découvrir la notion d'amitié sincère au milieu d'un joyeux désordre...

Une fable d'anticipation tout en animation colorée, qui ne manquera sûrement pas de proposer un regard sur les réseaux sociaux et la nature de l'amitié, à l'heure de TikTok et d'instagram dans les mains d'enfants de plus en plus jeunes. (Brain Damaged)

PROLONGATION • VF

6



## LE PEUPLE LOUP

De Tomm Moore et Ross Stewart, Irlande/Luxembourg/France, 1h43

Irlande, 1650. Un chasseur débarque à Kilkenny avec sa fi Ile Robyn pour tuer une meute de loups qui vit dans les bois. Cette nature luxuriante mais indomptable est en passe d'être abattue pour faire place à des champs cultivables. Alors que Robyn part en secret chasser le loup, elle rencontre Mebh, à la flamboyante chevelure rousse et aux étranges pouvoirs, qui lui révèle être une Wolfwalker : enfant le jour, louve la nuit. Désormais pour Robyn, la menace ne vient plus des loups, mais bien des hommes. Elle est fermement décidée à sauver la forêt.

Une grande œuvre, digne des plus hauts sommets de l'animation et du cinéma en général. D'une intelligence, d'une poésie, d'une finesse et d'une efficacité rares. (Abus de ciné)

PROLONGATION • VF

6

	me 24	je 25	ve 26	sa 27	di 28	lu 29	ma 30	me 1	je 2	ve 3	sa 4	di 5	lu 6	ma 7	me 8	je 9	ve 10	sa 11	di 12	lu 13	ma 14
<b>#Sale pute</b>		<b>20:00</b>																			
Aline	16:30	17:00	20:15	20:00	15:15		17:00	17:00						17:30			17:15		13:30		
Eiffel					19:45						17:30										
Encanto	14:15			14:30	14:15		14:30				13:30	14:30			14:00			14:15	14:00		
Haute couture	20:15		17:30	17:45					17:15						17:50					16:00	
House of Gucci	19:45	17:00	20:00	19:30	16:30		19:45	19:45	17:00	19:45		16:30		19:45	19:30	19:45	17:00	19:30	16:30		17:00
Julie (en 12 chapitres)		20:00	17:30	16:30	19:30		17:15			17:15		19:45			16:30			17:15			
<b>La fracture</b>									<b>20:00</b>												
<b>Le diable n'existe pas</b>																<b>20:00</b>					
Le Noël de petit lièvre brun					14:00						14:00								14:00		
Le peuple loup				14:00				14:15													
Les choses humaines								17:00		17:00	19:45	19:30				17:00	20:00	16:30	19:45		
Madres paralelas								20:00	20:15	20:00	20:15	17:00		20:00	20:00	17:15	20:15	20:00	18:05		20:10
Olga															16:00			15:15	20:30		17:30
Ron déblocque	14:00											14:15			14:15						
<b>Saint Nicolas est socialiste</b>																					<b>20:00</b>
Tre piani	17:50			16:45										17:15							
Un monde	16:15			16:10	17:50																