

Dans le cadre du Mois de la solidarité internationale

ciné4

17<sup>e</sup> FESTIVAL  
DU FILM  
SOLIDAIRE  
de Nivelles

11/10 > 28/10/22



avant-premières •  
films inédits • débats



Editeur responsable : Grégory Leclercq - Place Albert 1er, 1, 1400 Nivelles  
Photo du film : Chancelvie - I am Chance © Wajhbrosse Productions, 2022



ciné4



Programmation et infos : [www.cine4.be](http://www.cine4.be)



## EDITO

La Solidarité nous relie et la richesse naît de nos différences et de nos rencontres, que ce soit de voisins à voisins, de communautés à communautés, d'année en année. La Solidarité traverse les bousculements et les inquiétudes du Monde : les guerres à nos portes et au loin, le climat qui s'emballe avec la montée des eaux ou la sécheresse qui menace et force les populations à l'exil, la crise de l'énergie et la flambée des prix causant tant d'incertitudes pour de nombreuses familles au quotidien, sans compter les politiques raciales et extrémistes qui continuent à faire des victimes.

Dans ce contexte un peu sombre, la Vie prend le dessus, et le Mois de la Solidarité Internationale nous rapproche. Du 11 au 28 octobre, nous fêtons la diversité des cultures avec la Fête des Mondes de Nivelles et nous nous rassemblons autour d'un programme de films qui donne à questionner et à penser le monde. Les oeuvres que nous vous proposons allient documentaire et

fiction, et interrogent sur les enjeux et réalités complexes de nos vies.

Accompagnées de rencontres, débats ou témoignages, ces sept projections nous interpellent sur les solidarités à développer et les choix collectifs et individuels à mettre en œuvre dans le respect des droits humains et ceux de notre planète.

Rejoignez-nous pour découvrir cette sélection et participer au débat si le coeur vous en dit !

Anne Mottart, Conseil consultatif des relations Nord-Sud

Grégory Leclercq, Echevinat de la Solidarité Internationale

Grégory Lacroix, Ciné4



### SA. 15/10 - 12H00 À 22H00 FÊTE DES MONDES

Waux-Hall (Place Albert 1er)

La grande fête multiculturelle dédiée à l'échange et à la rencontre, organisée par les bénévoles des Mondes de Nivelles, avec le soutien de la Ville de Nivelles via son Conseil Consultatif des Relations Nord-Sud, nous revient pour une 17ème édition très attendue. Une douzaine de pays y seront représentés. Ces Nivellois du monde entier nous feront (re)découvrir avec envie et plaisir les spécialités gustatives et folkloriques de leur culture d'origine.

Diverses associations actives sur le territoire de la commune exposeront leurs projets en faveur d'un environnement, d'un monde plus équitable, plus solidaire et plus respectueux de l'humanité.

Des animations et une série de concerts de musique du monde seront organisés tout au long de la journée.

Bref, tous les bonheurs des Mondes !

Entrée libre



### MA. 18/10 - 20H00 AYA

Docu-fiction de Simon Coulibaly Gillard  
2021, Belgique/France, 1h30 • VOSTFR

Aya grandit avec sa mère sur l'île de Lahou. Joyeuse et insouciante, elle aime cueillir des noix de coco et dormir sur le sable. Pourtant, son paradis est voué à disparaître sous les eaux. Alors que les vagues menacent sa maison, Aya fait un choix : la mer peut bien monter, elle ne quittera pas son île.

« Tourné dans la langue parlée par les habitants du bord de la lagune, Aya raconte la vie de ces îliens forcés de s'exiler et de changer de métier. Par amitié pour le réalisateur, ils ont tous accepté de jouer leur propre rôle, devant sa caméra complice. Et la justesse de ces comédiens amateurs contribue à la puissance de son propos. Entre fiction et documentaire, le réalisateur capture le quotidien de cette petite communauté ivoirienne menacée par la montée des eaux, comme plus de 410 millions de personnes à travers le monde, forçant les habitants à devenir une nouvelle génération de réfugiés qui, bientôt, devront trouver à se loger, se nourrir et travailler en ville, au milieu de la foule anonyme. » (La Libre Belgique)

Suivi d'un débat en présence de Nicolas Van Nuffel (CNCD-11.11.11)



MA. 11/10 - 20H00

AVANT-PREMIÈRE :

### SIMONE, LE VOYAGE DU SIÈCLE

Biopic d'Olivier Dahan  
2022, France, 2h19 • VF

Le réalisateur de *La Môme* retrace le destin de Simone Veil, son enfance, ses combats politiques, ses tragédies. Le portrait épique et intime d'une femme au parcours hors du commun qui a bousculé son époque en défendant un message humaniste toujours d'une brûlante actualité.

« Dans *Simone, le voyage du siècle*, Elsa Zylberstein, césarisée pour son rôle dans *Il y a longtemps que je t'aime* en 2009, incarne l'ancienne ministre de la Santé. Le biopic reviendra sur l'enfance de Simone Veil, ses combats politiques notamment pour la légalisation de l'IVG, mais aussi les tragédies de la vie de celle qui repose avec son époux Antoine Veil au Panthéon. Aux côtés d'Elsa Zylberstein, le public retrouvera au casting Judith Chemla, Sylvie Testud, Rebecca Marder de la Comédie-Française, Élodie Bouchez, Mathieu Spinosi ou encore l'acteur belge Olivier Gourmet. » (Huffington Post)

Film d'ouverture



DI. 23/10 - 16H00

### SOUS LES ÉTOILES DE PARIS

Comédie dramatique de Claus Drexel  
2020, France/Belgique, 1h22 • VF

Depuis de nombreuses années, Christine vit sous un pont de Paris, isolée de toute famille et amis. Par une nuit comme il n'en existe que dans les contes, un jeune garçon de 8 ans fait irruption devant son abri. Suli ne parle pas français, il est perdu, séparé de sa mère... Ensemble, ils partent à sa recherche. À travers les rues de Paris, Christine et Suli vont apprendre à se connaître et à s'approprier.

« Claus Drexel filme un joli conte sur les laissés-pour-compte de la société française. Christine suit une initiation au contact de l'enfant qu'elle recueille, en tout point comparable à celle de Charlot dans *The Kid*. Ici, l'enfant n'est pas abandonné, mais séparé par les autorités qui refusent le statut de réfugié à sa mère. Autre temps, autres mœurs. Claus Drexel s'en accommode avec tact, sans tomber dans le pathos. Il fait au passage le portrait d'une femme SDF, immergée dans un milieu majoritairement masculin. Familial, sensible et entraînant, *Sous les étoiles de Paris* a un petit air de cinéma d'antan sur des thèmes contemporains. » (Franceinfo Culture)

Séance familiale, dès 8 ans



JE. 13/10 - 20H00

### ALPES

Documentaire de Naël Khleifi  
2021, Belgique, 1h05 • VF

Au cœur des Alpes, dans le secret de la nuit noire et froide, des citoyens.ne.s solidaires s'organisent dans l'illégalité pour porter assistance aux migrants qui tentent de traverser la frontière franco-italienne au péril de leur vie.

« Dédié à la mémoire de plusieurs disparus, le film suit les départs et les arrivés des migrants au refuge solidaire de Briançon qui accueille depuis 2017 des personnes exilées, tout en mettant en lumière le travail des militants. Dans une humilité de mise en scène, Naël Khleifi capte un territoire à risque politique et humain, une montagne qui tente de s'offrir à la migration plutôt que de la refuser, filmant les corps, les visages et les mains de ceux qui ne font que passer dans le plus grand dénuement, recueillant leur parole inquiète, leurs espérances bafouées. Avec une authenticité de regard rare, le film capte un passage, une entraide suspendue, recueillant la douleur de l'exil quelque part dans la pesanteur brumeuse de la montagne, comme une trouée dans l'existence, la leur, la nôtre. » (Juliette Goudot)

Suivi d'un débat en présence du réalisateur



LU. 24/10 - 20H00

### MOTHER LODE (INÉDIT)

Docu-fiction de Matteo Tortone  
2021, France/Italie/Suisse, 1h26 • VOSTFR

Jorge, jeune chauffeur de moto-taxi à Lima, traverse le Pérou pour se rendre dans la ville minière de La Rinconada. Située à 5.300 mètres d'altitude, « la ville la plus proche du ciel » attire des milliers de travailleurs saisonniers, éblouis par leurs rêves de fortune. Mais chaque année, plusieurs d'entre eux disparaissent mystérieusement.

« Le héros de ce voyage dans l'indigence et l'illusion est interprété par le Péruvien José Luis Nazario Campos qui, avec ses récits d'expérience réelles, a donné corps au film. C'est une voix off qui exprime le flux des souvenirs et des réflexions du personnage, écrit par le réalisateur sur la base des chroniques de Campos. "Ceci n'est pas une histoire, c'est une multitude d'histoires ayant touché autant d'êtres humains, qui parlent de la fortune, de l'amour, de l'or et de la mort". Des histoires sans noms qui sont nées du besoin et parlent de la valeur de l'argent et de ses conséquences. » (Cineuropa)

Suivi d'un débat en présence de Maria Eugenia Robles Mengoa, chercheuse à l'Universidad Nacional del Altiplano Puno (Pérou)



### ME. 26/10 - 20H00 I AM CHANCE

Documentaire de Marc-Henri Wajnberg  
2022, Belgique/R.D.Congo/France, 1h25 • VOSTFR

Dix ans après *Kinshasa Kids*, Marc-Henri Wajnberg raconte la vie mouvementée d'un groupe de jeunes filles vivant dans les rues de Kinshasa, délurées, astucieuses, impertinentes et, avant tout, libres. Elles affrontent le monde et ses difficultés avec sourire et résilience. *I am Chance* est un instantané de Kinshasa, mégapole d'une Afrique colorée, pop et artistique.

« Chancelvie, dite Chance, et ses amies ont entre 10 et 15 ans. Leur vie est un combat quotidien. Sans cesse suspendues aux dangers de la prostitution, à la merci constante d'une agression, elles ont appris à se défendre et à se serrer les coudes. Elles brillent par leur énergie, leur complicité, et aussi par leurs relations avec une troupe d'artistes qui recyclent et réinventent les déchets. Pour ces jeunes filles, l'art s'impose comme un refuge, émotionnel, intellectuel, et parfois physique. Un documentaire aussi terrible que lumineux, traversé par une énergie vibrante et étonnamment pleine d'espoir. » (Cineuropa)

Suivi d'une rencontre avec le réalisateur



### VE. 28/10 - 20H00 VENT DU NORD

Drame de Walid Mattar  
2018, France/Tunisie/Belgique, 1h29 • VOSTFR

Nord de la France, l'usine d'Hervé est délocalisée. Il est le seul ouvrier à s'y résigner car il poursuit un autre destin : devenir pêcheur et transmettre cette passion à son fils. Banlieue de Tunis, l'usine est relocalisée. Foued, au chômage, pense y trouver le moyen de soigner sa mère, et surtout de séduire la fille qu'il aime. Les trajectoires de Hervé et Foued se ressemblent et se répondent.

« Construit en miroir entre la France et la Tunisie, entre les galères du personnage français (les formations inadaptées proposées par Pôle Emploi, la paperasse infernale pour se mettre à son compte, les règles administratives, les collègues jaloux...) et celles du personnage tunisien (les moqueries des amis, la maladie de sa mère, les avantages sociaux promis mais inexistantes...), le film va droit au but dans sa dénonciation de l'absurdité d'un système qui ne satisfait personne et ne donne de perspectives au final à aucun, quelle que soit son origine. » (Abus de Ciné)

Film de clôture, suivi d'un drink

## INFOS PRATIQUES

### Lieu

Les projections ont lieu au **Ciné4, rue de Soignies 4 à 1400 Nivelles.**

### Tarifs

Toutes les séances du festival sont accessibles au **tarif unique de 5€ à l'exception du film d'ouverture, *Simone, le voyage du siècle***, pour lequel les tarifs habituels sont d'application : **7€** (plein), **5,80€** (-26/+60 ans, demandeurs d'emploi, carte d'abonnement 10 séances).

Les tickets Article 27 (**1,25€**) sont acceptés sur l'ensemble des séances.

Nous ne prenons pas de réservation par e-mail ni par téléphone. L'achat des tickets se fait soit au Ciné4 aux heures d'ouverture, soit en ligne sur le site **www.cine4.be**.

### Contact

L'équipe du Ciné4 se tient à votre disposition par e-mail (**info@cine4.be**) ou par téléphone (**067/46.02.46**) pour toute demande d'information.

### ORGANISATION

Le Festival du Film solidaire est organisé par le **Conseil consultatif Nord-Sud de la Ville de Nivelles**, qui vise à soutenir des projets de développement dans les pays du Sud et à favoriser l'intégration des Nivellois venus d'ailleurs, en célébrant notamment la diversité des cultures lors de la **Fête des Mondes**,

et par le **Centre culturel de Nivelles**, gestionnaire de l'exploitation du **Ciné4**,

avec le soutien de la **Ville de Nivelles** et de son Echevinat de la Solidarité internationale.



Centre Culturel de Nivelles ASBL — Editeur responsable : Grégory Leclercq, Pl. Albert 1er, 1, 1400 Nivelles