

CINÉ MA / FONDAMENTAL SCOLAIRE 2023-2024



CENTRE CULTUREL NIVELLES

PROGRAMMATION SCOLAIRE FONDAMENTAL 2023-2024

Le Ciné4 a ouvert ses portes en février 2020, 17 ans après la fermeture de l'ancien "Cinéma Athena". Aujourd'hui, il est devenu un lieu de diffusion et de sensibilisation au cinéma d'auteur, en grande majorité. Le Ciné4 se donne pour mission de rassembler son public autour de chef-d'oeuvres cinématographiques et d'inviter chacun à la réflexion, à la discussion et à la création.

L'équipe est composée de 4 membres permanents et d'étudiants en renfort. Un programmeur et gestionnaire du cinéma ainsi que 3 projectionnistes qui se passent le relais et s'investissent également dans le fonctionnement – communication, identité graphique du cinéma – et les activités du cinéma – gestion des jeunes publics et des scolaires, organisation d'événements et ateliers...

3 ans après sa réouverture, l'équipe travaille pour pouvoir faire naître de fabuleux projets impliquant les enfants et les adolescents. Hors et dans le cadre scolaire.

Cette année encore, nous sommes prêts, motivés et déterminés à créer et entretenir un lien solide avec les écoles de Nivelles et de ses environs, avec leurs enseignants et avec les milliers d'élèves qui y étudient.

**Nous vous présentons notre programmation pédagogique pour
l'année scolaire 2023-2024.**

**La majorité de ces films sont axés sur la découverte et la
compréhension de l'autre et du monde. Nous les avons choisis
pour leur pertinence et leurs thématiques variées, en espérant
que celles-ci rencontrent vos objectifs pédagogiques.**

INFORMATIONS PRATIQUES

PROCÉDURE DE RÉSERVATION

Les inscriptions aux séances se font à l'aide d'un formulaire en ligne accessible via le lien suivant : <https://bit.ly/3Bu7dib>.

Cliquez sur cette adresse ou introduisez-la dans votre navigateur internet et renseignez les informations demandées dans le formulaire. Nous reviendrons ensuite vers vous pour vous confirmer la séance.

Si vous avez des questions, contactez-nous à l'adresse scolaire@cene4.be.

Nous demandons un **minimum de 40 élèves présents** pour que la réservation puisse se faire.

DOSSIERS PÉDAGOGIQUES / ANIMATIONS

Sauf exception, des dossiers pédagogiques existent pour chaque film figurant dans ce programme. Si vous souhaitez en obtenir, la demande se fait au moment de votre inscription via le formulaire en ligne.

Pour toute demande de débat/discussion/animation, nous vous invitons à nous contacter par email à l'adresse suivante : scolaire@cene4.be.

FILMS À LA DEMANDE

Nous ne reprenons dans cette brochure qu'une sélection de films – ceux qui nous semblent dignes d'intérêt et actuels. Dans la limite du possible (disponibilité du film, obtention des droits de diffusion, prix), nous pouvons aussi projeter d'autres films ne figurant pas dans notre sélection. Il existe aussi la possibilité d'organiser une sortie cinéma récréative avec, par exemple, un film en sortie récente.

N'hésitez pas à nous communiquer vos idées via notre formulaire en ligne ; nous verrons ce que nous pouvons faire pour répondre favorablement à votre demande !

TARIFS

Film sélectionné dans cette brochure : 4 Eur par élève

Film récréatif en sortie récente : 5 Eur par élève

Gratuité pour les enseignant.e.s et accompagnant.e.s (1 accompagnant gratuit par groupe de 15 élèves)

Le paiement peut s'effectuer sur place en liquide avec remise d'un reçu, par Bancontact ou encore par voie de facturation à l'établissement scolaire (prenez soin de nous communiquer spontanément les coordonnées complètes).

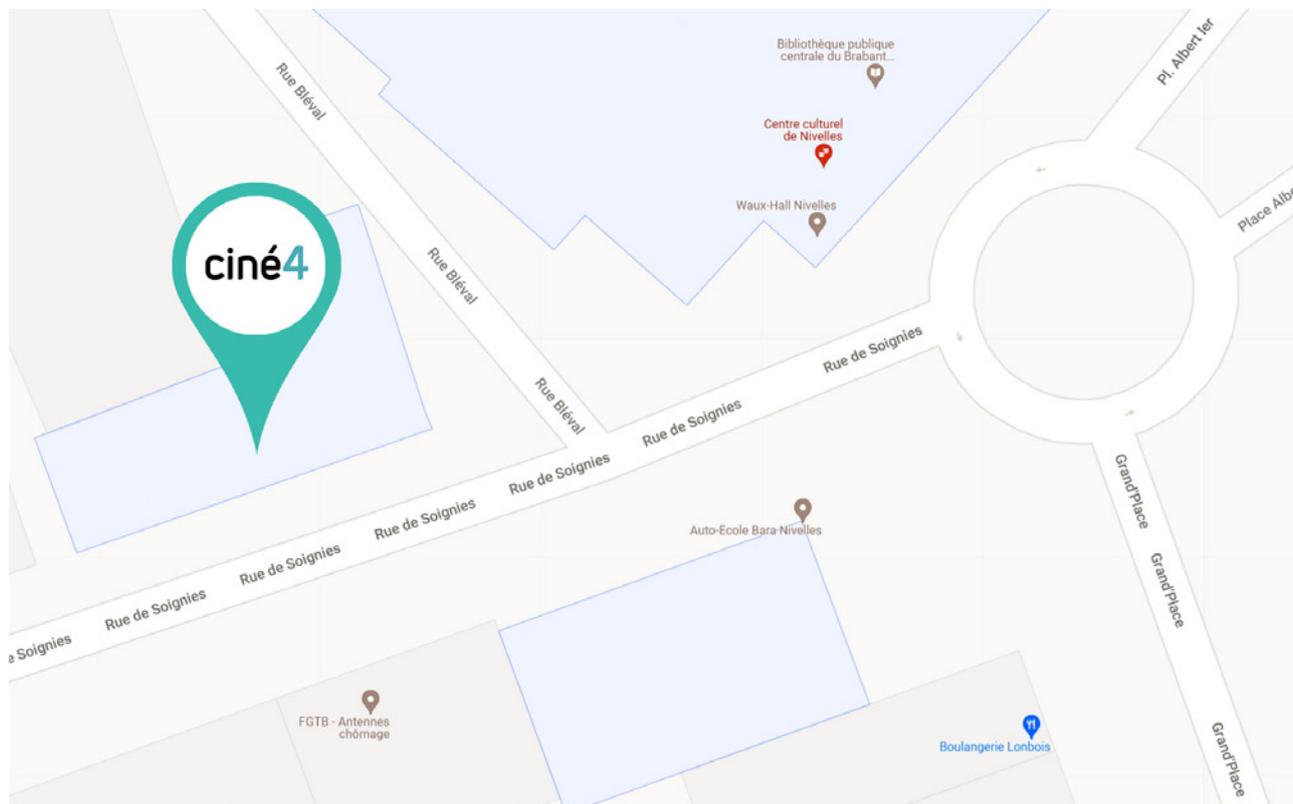
ACCÈS

Rue de Soignies, 4 – 1400 Nivelles

Le cinéma se situe à deux pas de la Grand-Place, près de l'Hôtel de Ville et du Centre Culturel.

La gare de Nivelles se situe à 15 minutes à pied.

Les bus TEC déservent presque tous des arrêts autour de la Grand-Place.



SOMMAIRE DE LA PROGRAMMATION

> SUPERASTICOT	M1 > M3
Programme de courts-métrages animés - 40 minutes	
> LES TOUROUGES ET LES TOUBLEUS	M1 > M3
Programme de courts-métrages animés - 37 minutes	
> LE QUATUOR A CORNES A LA NEIGE	M1 > M3
NOEL AU CINE4 - Programme de courts-métrages animés - 40 minutes	
> POMPON OURS: PETITES BALADES ET GRANDES AVENTURES	M1 > M3
Programme de courts-métrages animés - 36 minutes	
> GROSSE COLERE ET FANTAISIES	M2 > M3
Programme de courts-métrages animés - 45 minutes	
> LA COLLINE AUX CAILLOUX	M2 > M3
Dessin animé - 52 minutes	
> LA SORCIERE DANS LES AIRS	M2 > M3
HALLOWEEN AU CINE4 - Programme de courts-métrages animés - 50 minutes	
> CAPITAINES!	P2 > P4
Programme de courts-métrages animés - 53 minutes	
> YUKU ET LA FLEUR DE L'HIMALAYA	M3 > P3
Dessin animé - 1h05	
> ERNEST ET CELESTINE: LE VOYAGE EN CHARABIE	M3 > P4
Dessin animé - 1h19	
> UN AMOUR DE COCHON	P1 > P3
Film d'animation - 1h12	
> TITINA	P1 > P6
NOEL AU CINE4 - Dessin animé - 1h30	
> DOUNIA ET LA PRINCESSE D'ALEP	P1 > P6
FESTIVAL DU FILM SOLIDAIRE 2023 - Dessin animé - 1h13	
> NINA ET LE SECRET DU HERISSON	P1 > P6
Dessin animé - 1h18	
> ZOMBILLENIUM	P1 > P6
HALLOWEEN AU CINE4 - Film d'animation - 1h18	
> CALAMITY, UNE ENFANCE DE MARTHA JANE CANNARY	P2 > P6
FESTIV'ELLES 2024 - Dessin animé - 1h22	
> SIRICA ET LE ROYAUME DES COURANTS D'AIR	P3 > P6
Dessin animé - 1h21	
> LA GUERRE DES LULUS	P4 > P6
Fiction historique/aventure - 1h50	
> NOTRE NATURE	P4 > P6
Documentaire nature - 1h24	
> LA PETITE BANDE	P5 > P6
Fiction sur l'écologie - 1h48	
> LES GARDIENNES DE LA PLANETE	P5 > P6
Documentaire nature - 1h22	
> NENEH SUPERSTAR	P5 > P6
Fiction sociale - 1h38	
> QUAND TU SERAS GRAND	P5 > P6
Fiction sociale - 1h39	

SUPERASTICOT

De Sarah Scrimgeour et
Jack Hamman

Durée : 40 minutes



Superasticot est superélancé, Superasticot est supermusclé ! Héros au grand cœur, il passe ses journées à sauver les **animaux du jardin**. Quand Saurien, le lézard magique maléfique et cupide le capture, **tous ses copains les insectes s'unissent** pour le secourir. Vont-ils réussir à l'arracher des griffes du méchant corbeau, le domestique de Saurien ?

Ce film plaira à n'en pas douter à tous les enfants qui aiment les aventures, les histoires à suspense et les animaux. Avec les **trois courts-métrages charmants et printaniers** qui le précèdent, il forme un programme idéal pour une sortie scolaire.

Le programme est composé des films *Bémol* de Oana Lacroix (6 mn), *Madame Coccinelle* de Marina Karpova (4 mn), *Un paradis* de Katalin Egely (4 mn) et *Superasticot* de Sarah Scrimgeour et Jack Hamman (26 mn).

Thématiques abordées

La nature et le cycles des saisons
Le monde des insectes
L'amitié et la solidarité

Autour du film

Fiche récréative : https://www.lesfilmsdupreau.com/pdfs/sas_fiches_recreatives.pdf

Atelier pâte à modeler : https://www.lesfilmsdupreau.com/pdfs/sas_doc_atelier_pam.pdf

LES TOUSROUGES ET LES TOUBLEUS

De Samantha Cutler,
Daniel Snaddon

Durée : 37 minutes

Sortie : Octobre 2023



Sur une lointaine planète, **un Toubleu et une Tourouge jouent ensemble malgré l'hostilité de leurs peuples respectifs**. Bientôt, ils n'ont d'autre choix que de fuger. Avec les grands-parents aux commandes, les Tourouges et les Toubleus vont devoir partager la même fusée pour les retrouver dans la galaxie...

Accompagné de 3 courts-métrages, entre rêve et poésie.

Thématiques abordées

Apprendre à vivre ensemble
Voyager dans l'espace
La représentation graphique

Autour du film

Activité en classe : atelier peinture sur les mélanges de couleurs, discussion sur la différence
Dossier pédagogique disponible en Octobre 2023

LE QUATUOR À CORNES À LA NEIGE

De Arnaud Demuynck,
Pascale Hecquet et
Benjamin Botella

Durée : 40 minutes



SEANCE NOEL AU CINEMA

Clarisse, Marguerite, Aglaé et Rosine forment une joyeuse bande de vaches un peu olé olé. Un jour, le bélier JB disparaît dans la **montagne** en laissant désesparés et seuls tous les petits moutons qui sont sous sa garde. N'écoutant que leur **courage**, les quatre copines décident de partir à sa recherche pour le sauver du terrifiant Belébelé et le ramener auprès des siens dans la vallée. La route est longue jusqu'au pic des edelweiss, le plus haut des sommets, et **parsemée d'obstacles** qu'il va leur falloir surmonter : éboulement, séparation, cheminement en bordure de précipice, tempête de neige, rencontres surprenantes... C'est finalement grâce **à l'amitié et à une belle solidarité** que la fine équipe réussira sa mission, au terme d'aventures aussi **hilarantes** que rocambolesques !

Là-haut sur la montagne, nominé dans la catégorie Meilleur court métrage d'animation aux Magritte du cinéma 2022, est accompagné de deux courts de Pascale Hecquet : *Pourquoi la neige est blanche ?* et *Pourquoi les arbres perdent leurs feuilles ?*, où un petit hérisson curieux de tout pose des questions à son père, qui lui répond sous forme de **très jolis contes**.

Thématiques abordées

La faune et la flore de la montagne
L'hiver et la neige
Animaux domestiques/animaux sauvages
Les peurs irrationnelles
À chacun ses qualités et ses défauts

Autour du film

Activité : atelier de création de cartes de voeux de Noël

POMPON OURS, PETITES BALADES ET GRANDES AVENTURES

De Matthieu Gaillard

Durée : 36 minutes



Une nouvelle journée se lève sur la forêt et Pompon s'interroge... Que va-t-il bien pouvoir faire aujourd'hui ? Écrire un poème, fabriquer une constellation, partir à la recherche d'un petit frère ou bien sur les traces du mystérieux Zarbidule...? La truffe au vent et la tête pleine d'idées, **Pompon est prêt à vivre des aventures pleines de joie et de poésie avec tous ses amis !**

Pompon Ours, petites balades et grandes aventures est adapté des ouvrages «Une chanson d'ours», «Coquillages et Petit Ours», «Poupoupidours», «Pompon Ours dans les bois» de Benjamin Chaud.

Thématiques abordées

Découvrir le monde, la nature
La famille

Autour du film

Lecture : série des livres «Pompom Ours» de Benjamin Chaud

Ressource : dossier pédagogique : https://www.dropbox.com/s/li0ouzjxyf1dt0/POMPON_DOSS_A4_DEF.pdf?dl=0

Activité accompagnée : quiz en salle après la projection (sur demande)

Activité autonome : quiz en classe : https://www.dropbox.com/s/qsol39aa6q10uq6/POMPON_QUIZDEF.pdf?dl=0 , réalisation d'un flipbook en classe : https://www.dropbox.com/s/1hieotxqwmcy345/POMPON_FICHE_FLIPBOOK.pdf?dl=0

Ressource : Dossier pédagogique disponible au printemps 2024

GROSSE COLÈRE ET FANTAISIES

M2-M3

De Arnaud Demuyneck
et Célia Tisserant

Durée : 45 minutes



Venez découvrir la belle adaptation du fameux *Grosse Colère*, grand classique du livre pour enfants qui a aidé tant de bambins à apprivoiser leurs émotions ! Il s'agira de comprendre **le pouvoir de l'imagination**, et comment, entre espièglerie et émotion, elle peut aider les tout-petits à se construire.

Apprivoiser **l'ennui** au bord de la plage grâce à un pas de danse et un bernard-l'ermite, retrouver l'amour et les biscuits de sa mamie chérie malgré **le deuil**, apprivoiser **sa colère ou sa peur du noir**, et rendre plus grande une cabane trop petite : ces cinq films proposés, adaptés aux enfants dès 4 ans, déploient des univers graphiques aux esthétiques riches et variées.

Le programme présente tout en douceur et en fine psychologie les émotions enfantines auxquelles les parents sont le plus confrontés : la colère et la peur. Ces histoires permettent ainsi d'aborder ces **émotions complexes** et d'accompagner les enfants jusqu'à ce qu'ils trouvent leur autonomie.

Thématiques abordées

Les émotions et ressentis : colère, peur, deuil, ennui...
La gestion des émotions
La famille

Autour du film

Lecture : «Grosse Colère» de Mirelle d'Allancé paru en 2000
Ressource : Dossier pédagogique (à demander)

LA COLLINE AUX CAILLOUX

De Marjolaine Perreten,
Célia Tisserant, Arnaud
Demuynck et Rémi Durin

Durée: 52 minutes

Sortie : Mars 2024



Suite à la crue du ruisseau qui a emporté leur maison, une famille de musaraignes part en quête d'un nouvel endroit où passer l'hiver. Les 3 enfants, leur mère et leur grand-mère vont en apprendre beaucoup au fil de leur périple qui doit les mener à la colline aux cailloux... Accompagné de 2 courts métrages qui font la part belle aux valeurs et à l'imagination.

Thématiques abordées

Les réfugiés climatiques
Le difficile chemin de l'exil
Vivre ensemble

Autour du film

Activité: dessin ou peinture de la maison des musaraignes ou de la colline aux cailloux, imaginer un refuge idéal (activité collaborative)

LA SORCIÈRE DANS LES AIRS

De Max Lang et Jan Lachauer

Durée : 50 minutes

M2-M3



SEANCE HALLOWEEN AU CINEMA

La Sorcière dans les airs (26 minutes), qui donne son titre au programme raconte comment une **gentille sorcière** qui campe au bord d'un lac fait exploser par mégarde le chaudron dans lequel elle prépare avec entrain toutes sortes de **potions magiques**. Le bruit est tellement fort qu'il réussit même à réveiller un **dragon** tranquillement endormi dans les environs ! Et lorsqu'elle enfourche joyeusement son balai avec son chat et son chaudron pour fuir l'orage qui se prépare, la sorcière est loin de se douter que la créature cracheuse de feu s'est lancée à leurs trousses...

Adapté d'un album de Julia Donaldson et Axel Scheffler, *La Sorcière dans les airs* a été réalisé par Jan Lachauer et Max Lang, le créateur du célèbre *Gruffalo*. **Plein d'humour et de sensibilité**, ce dessin animé séduira les jeunes spectateurs par son dynamisme et la qualité de son graphisme. Il est accompagné de deux autres courts métrages.

Dans *Juste un petit peu* (9 min), une joyeuse bande d'animaux un peu bizarres croise un crapaud qui propose à chacun d'exaucer son vœu le plus cher, tandis que dans *Un jour merveilleux* (15 min), un jour comme les autres se transforme soudain en une fantastique aventure pour un chat et sa maîtresse.

Thématiques abordées

Les sorcières
Les préjugés
Les émotions

Autour du film

Lecture : ouvrage «La sorcière dans les airs» de Julia Donaldson et Axek Scheffler». Ressources en ligne : livrets d'activités : https://www.lesfilmsdupreau.com/pdfs/guides/sor_0.pdf

CAPITAINES!

De Nicolas Hu, Noémi Gruner, Séléna Picque

Durée : 53 minutes



Programme de 2 films d'animation de 26 minutes : *Moules-Frites* de Nicolas Hu et *Les Astres immobiles* de Noémi Gruner et Séléna Picque.

Comment trouver sa place parmi les autres ? Moules-Frites est le surnom humiliant dont est affublée Noée, 9 ans, par deux petits garçons de l'île bretonne de Benac'h où elle vient d'emménager avec sa maman, serveuse dans un restaurant du port. Par manque d'argent, Noée ne peut pas s'inscrire comme la majorité des enfants au club de voile... Quant à Chenghua, 9 ans également, elle est sans cesse sollicitée par ses parents pour leur servir d'interprète. Dépendants d'elle, ils ne se rendent pas compte du poids qu'ils font peser sur ses épaules... **De manière sensible, ces deux films évoquent la difficulté d'intégration de ces petites filles, dont l'une doit dépasser la barrière sociale, l'autre la barrière culturelle.** Deux jolis portraits d'héroïnes fortes.

Du courage. C'est ce qu'il faudra à nos deux héroïnes du quotidien, pour briser les barrières et avancer dans cette fabuleuse aventure qu'est la vie ! Une belle leçon d'humilité.

Thématiques abordées

Comment trouver sa place parmi les autres ?
Les différences culturelles et sociales
Le courage, la persévérance

Autour du film

Dossier pédagogique (à demander)

YUKU ET LA FLEUR DE L'HIMALAYA

M3-P3

De Arnaud Demuynck
et Rémi Durin

Durée : 1h05



Yuku est une petite souris qui vit avec toute sa famille! En tant qu'aînée, c'est elle qui a le privilège d'accompagner sa mamie au **ukulélé** lorsqu'elle raconte des histoires aux plus petits. Et ce soir, les enfants ont choisi celui de la fleur de l'Himalaya. En effet, cette **fleur unique qui vit sur le toit du monde** profite pleinement du soleil pour dégager à son tour une lumière qui fait rêver les habitantes de leur monde obscur... Soudain, un gros chat fait irruption et provoque un petit cataclysme qui met la bibliothèque de mamie sens dessus-dessous. Sentant que la petite taupe va bientôt venir la chercher pour l'emmener dans les entrailles de la terre, la grand-mère transmet à Yuku **la clé des contes** ainsi que son précieux instrument. Yuku part à la recherche de cette fleur à la lumière éternelle...

Yuku et la fleur de l'Himalaya nous plonge dans un **univers musical et visuel magique** au graphisme magnifique pour évoquer la question du deuil à travers la disparition prochaine d'une aïeule, cela avec beaucoup de délicatesse et de sérénité.

Thématiques abordées

De la musique et des chansons
Énigmes et devinettes
Les liens familiaux - La disparition d'un proche
Affronter les obstacles

Autour du film

Ressources en ligne : bande originale du film : <https://www.boriginal-music.com/albums/alexandre-brouillard-yan-volsy-david-remy-yuku-et-la-fleur-de-lhimalaya/>
clip Rock de Yuku : <https://vimeo.com/703223240/7c45d55fd0>

Activités : Dossier d'activités : <https://www.gebekafilms.com/fiches-films/yuku-et-la-fleur-de-lhimalaya/>

ERNEST ET CELESTINE: LE VOYAGE EN CHARABIE

De Jean-Christophe Roger, Julien Chheng

Durée : 1h19



La plus adorable des souris et le plus mignon des ours sont de retour au cinéma pour de nouvelles aventures !

Ernest et Célestine retournent au pays d'Ernest, la Charabie, pour faire réparer son **précieux violon** malencontreusement cassé. Seul le luthier qui l'a fabriqué est en mesure de le réparer. Ernest semble ne pas vouloir y aller... Quel ancien secret cache-t-il ? Sur place, ils découvrent alors que **la musique est bannie** dans tout le pays depuis plusieurs années. Même les oiseaux ne peuvent plus chanter. Pour nos deux héros, il est impensable de vivre sans musique ! Accompagnés de complices, dont un mystérieux justicier masqué, Ernest et Célestine vont tenter de **réparer cette injustice** afin de ramener la joie au pays des ours.

Thématiques abordées

La musique, l'art
La liberté - Qu'est-ce qu'un régime autoritaire ?
La solidarité

Autour du film

Activité au Ciné4 : quiz musical en salle après la projection (5 min, sur demande)
Ressources en ligne: dossier pédagogique : <https://acrobat.adobe.com/link/review?uri=urn:aaid:scds:US:8bf449ea-35c9-3341-90cc-376c2b561a05>

Lecture : Livre «Ernest et Célestine, le voyage en Charabie» de Alexandra Garibal et Gabrielle Vincent, ou «Ernest et Célestine, musiciens des rues» des mêmes auteures.

UN AMOUR DE COCHON

P1-P3

De Mascha Halberstad

Durée: 1h12



Lorsque Babs, 9 ans, reçoit de son grand-père Tuitjes un cochon nommé Chonchon comme cadeau, elle a du mal à convaincre ses parents qu'elle peut le garder. Mais ces derniers ne sont pas la plus grande menace pour Chonchon. Car se profile à l'horizon le concours de saucisses du siècle !

Un amour de cochon qui fait popo partout, une sombre histoire de vengeance dans le milieu de la saucisse, des personnages secondaires hilarants et une famille végétarienne aux personnalités bien campées. L'utilisation de mignonnes poupées très expressives et de différents procédés créatifs pour la conception des décors et des accessoires, fait de ce film en stop motion néerlandais une petite pépite pour les yeux.

Thématiques abordées

La place des animaux dans nos vies
Se protéger des personnes mal intentionnées

Autour du film

Lecture : "Knor" de Tosca Menten
Activité : visite de ferme ou réserve naturelle, contact avec les animaux

TITINA

De Kajsa Næss

Durée : 1h30

P1-P6



SEANCE NOEL AU CINEMA

Inspiré de faits réels, Titina raconte l'histoire passionnante d'un voyage d'exploration presque oublié : **la conquête du pôle Nord en dirigeable en 1926**. Comme tous les Norvégiens, la réalisatrice Kajsa Næss connaissait bien le légendaire explorateur polaire Roald Amundsen. Mais lorsqu'elle est tombée sur l'histoire du dirigeable Norge et de la découverte du pôle Nord, la **présence d'un petit chien dans l'expédition** l'a interpellée.

Umberto Nobile, un ingénieur aéronautique italien, mène une vie tranquille avec sa chienne bien-aimée Titina. C'est un type intelligent et un peu mou qui aime le jazz et le confort. Son rêve était d'être pilote. Mais il est trop petit et a fini par devenir un brillant ingénieur spécialisé dans les dirigeables. Un jour, **le célèbre explorateur norvégien Roald Amundsen** le contacte et lui commande un dirigeable pour conquérir le pôle Nord, où personne n'est encore jamais allé. Nobile saisit l'occasion d'**entrer dans l'histoire**. Il emmène Titina avec lui et **l'improbable trio part en expédition**.

Drôle et charmant, le film fait revivre une aventure humaine un peu absurde, à travers les yeux du petit terrier Titina, la star à quatre pattes.

Thématiques abordées

L'histoire de la conquête du Pôle Nord (géographie, exploration, cartographie, inventions)
La relation animal/humain
La jalousie et la gloire
Les pays d'Europe du nord, leurs paysages

Autour du film

Ressources en ligne : dossier pédagogique https://jeunepublic.veocinemas.fr/wp-content/uploads/2023/02/titina-dp_compressed.pdf

DOUNIA ET LA PRINCESSE D'ALEP

De Marya Zarif et
André Kadi

Durée : 1h13

P1-P6



FESTIVAL DU FILM SOLIDAIRE

Dounia est une petite Syrienne de 6 ans qui vit à Alep avec ses grands-parents. Malgré la disparition prématurée de sa maman et l'arrestation brutale de son père, elle coule des jours plutôt heureux, entre un grand-père optimiste en toutes circonstances et une grand-mère généreuse pleine de sagesse. Mais un jour, **la guerre éclate** et les bombardements détruisent leur maison, emportant la vie d'Habibi, son petit canari adoré. Propulsée sur les **chemins de l'exil**, la famille rejoint alors le cortège des **migrants** en quête d'une nouvelle terre d'accueil...

Voici un film merveilleux et empreint d'une **grande poésie**. Sans remettre en cause la gravité des événements, des épisodes magiques teintés d'onirisme viennent subtilement atténuer l'aspect dramatique de situations difficiles. Profondément touchant, ce film animé déploie par ailleurs une riche palette d'expressions, de couleurs et de musiques pour nous immerger naturellement au sein de la **culture orientale**.

Thématiques abordées

La guerre en Syrie - Guerre et migration - Les enfants dans la guerre
La résilience
L'entraide et le vivre-ensemble - La force des liens familiaux
La culture orientale

Autour du film

Ressources en ligne : site du film + dossier pédagogique : <https://dounialefilm.com/#pedagogique>

Activité : atelier collaboratif en classe ou encadré par le Ciné4 (sur demande) : se concerter et concevoir un espace d'accueil idéal pour Dounia et ses proches (affiche et feutres + collage).

NINA ET LE SECRET DU HÉRISSON

De Alain Gagnol et
Jean-Loup Felicioli

Durée : 1h18

Sortie : Octobre 2023



Nina aime écouter les histoires que lui raconte son père pour s'endormir, celles d'un hérisson qui **découvre le monde**. Un soir, son père, préoccupé par son travail, ne vient pas lui conter une nouvelle aventure... Heureusement, son meilleur ami Mehdi est là pour l'aider à trouver une solution : et si le **trésor caché** dans la vieille usine pouvait résoudre tous leurs problèmes ?

Commence alors une grande aventure où il faut échapper à la vieille voisine et à son chat Touffu, déjouer les pièges du gardien et embobiner son gros chien... Sans compter le petit hérisson qui mène l'enquête à leurs côtés !

A partir du 18 octobre

Thématiques abordées

Le lien père/fille
Les contes et histoires
L'imagination
Découvrir le monde - Grandir

Autour du film

Activités : quiz en salle après la projection (sur demande) ou en classe avec le dossier pédagogique

Ressources en ligne: dossier pédagogique : <https://littlekmbo.com/distribution/nina-et-le-secret-du-herisson-film/>

ZOMBILLÉNIUM

P1-P6

De Arthur de Pins
et Alexis Ducord

Durée : 1h18



SEANCE HALLOWEEN AU CINEMA

Dans le **parc d'attractions** d'épouvante Zombillénium, les monstres ont le blues. Non seulement, zombies, vampires, loups-garous et autres démons sont de vrais monstres dont l'âme appartient au Diable à jamais, mais en plus ils sont fatigués de leur job, **fatigués de devoir divertir** des humains consuméristes, voyeuristes et égoïstes, bref, fatigués de la vie de bureau en général, surtout quand celle-ci est partie pour durer une éternité...

Jusqu'à l'arrivée d'Hector, un humain, contrôleur des normes de sécurité, déterminé à fermer l'établissement. Francis, le vampire qui dirige le parc, n'a pas le choix : il doit le mordre pour **préserv**er leur **secret**. Muté en drôle de monstre, séparé de sa fille Lucie et coincé dans le parc, Hector broie du noir... Et s'il devenait finalement la nouvelle attraction phare de Zombillénium ?

Thématiques abordées

La société, les classes sociales, les luttes de classes
La révolte, les manifestations
Le sens de la vie
La peur, le frisson, les sensations fortes

Autour du film

Lecture : série de bandes dessinées «Zombillénium» de Arthur de Pins
Voir aussi : Dossier pédagogique à demander

CALAMITY, UNE ENFANCE DE MARTHA JANE CANNARY

De Rémi Chayé

Durée : 1h22



JOURNÉE INTERNATIONALE DES DROITS DES FEMMES 2024

P2-P6



1863, États-Unis d'Amérique. Martha Jane, 12 ans, et sa famille font partie d'un convoi qui progresse vers l'Ouest, avec l'espoir d'une vie meilleure. Après que son père s'est blessé, Martha conduit le chariot familial. À force de persévérance et de détermination, elle parvient à utiliser le lasso et à monter à cheval, **tâches généralement dévolues aux garçons**. Elle outrepassa les règles sociales lorsqu'elle adopta une chevelure courte et passa un pantalon pour faciliter ses mouvements à cheval. Accusée de vol, elle est obligée de fuir. Commence alors une aventure pleine de dangers et riche en rencontres.

Dans la nature, Martha se découvre et appréhende le monde, avec courage, intelligence et débrouillardise. Cette histoire révèle les prémices de l'histoire de Martha Jane, devenue la légendaire Calamity Jane. Aidée d'un scénario bien ficelé, l'épopée qui prend place sur fond de conquête de l'Ouest aux États-Unis pose des questions sur **le rôle des femmes et ses représentations**, sur l'émancipation, sur la trahison et sur le courage. L'histoire, le suspense et la richesse visuelle de l'animation enchanteront un large public d'enfants.

Thématiques abordées

La Conquête de l'Ouest - La légende de Calamity Jane
Représentations fille/garçon - Une héroïne autodidacte

Autour du film

Lecture : «Histoires du soir pour filles rebelles» tome1 et tome2 recueil d'histoires de femmes célèbres

Activité : débat « égalité fille et garçon ? »

Accompagnement : Vie féminine Nivelles

SIRICCO ET LE ROYAUME DES COURANTS D'AIR

P4-P6

De Benoît Chieux

Durée : 1h21

Sortie : Décembre 2023



Juliette et Carmen, deux sœurs intrépides de 4 et 8 ans, découvrent un **passage secret vers Le Royaume des Courants d'Air**, leur livre favori. **Transformées en chats et séparées** l'une de l'autre, elles devront faire preuve de témérité et d'audace pour se retrouver. Avec l'aide de la cantatrice Selma, **elles tenteront de rejoindre le monde réel en affrontant Sirocco, le maître des vents et des tempêtes...** Mais ce dernier est-il aussi terrifiant qu'elles l'imaginent ?

Voilà un film coup de cœur au graphisme époustouflant, pour le primaire dès 8 ans.

Thématiques abordées

L'univers des contes
L'émancipation des filles
Les préjugés

Autour du film

Activités : discussion sur les préjugés: qu'est-ce donc, qui en a dans la classe ? Comment les contourner ?

LA GUERRE DES LULUS

P4-P6

De Yann Samuëll

Durée : 1h50



Les Lulus, ce sont Ludwig, Lucas, Lucien et Luigi, quatre jeunes garçons pensionnaires de l'orphelinat de l'abbaye de Valencourt. Ces **orphelins** sont toujours prêts à unir leurs forces pour affronter la bande rivale d'Octave ou pour échapper à la surveillance de l'Abbé Turpin. Nous sommes en **janvier 1915**, et alors que la guerre se rapproche dangereusement de l'orphelinat, celui-ci est évacué à la hâte, mais les Lulus manquent à l'appel... Livrés à eux-mêmes, les enfants décident de regagner le village le plus proche, où ils font la connaissance de Luce, qui est rapidement adoptée par la bande. De retour à leur cabane dans la forêt, ils tombent nez à nez avec Hans, un déserteur allemand...

Les Lulus forment une bande de gamins attachants et touchants dans leur naïveté. Leur aventure est jalonnée de belles rencontres. Pour autant, le film ne masque pas la brutalité et **l'absurdité de la guerre** à laquelle ils se trouvent confrontés bien malgré eux...

Thématiques abordées

La Première Guerre mondiale - la guerre

La solidarité - la notion de famille

Autour du film

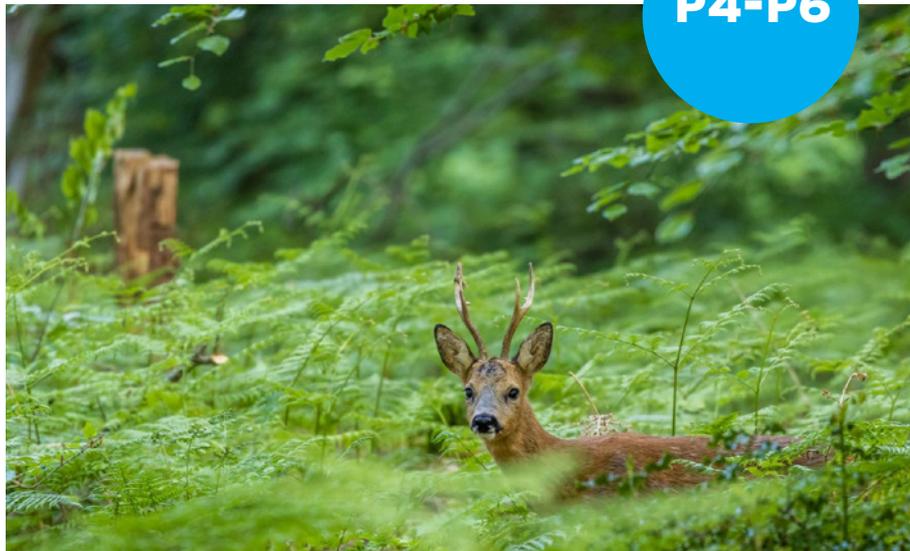
Ressources : Bande dessinée «La guerre des Lulus» de Hardoc et Régis Hautière, de 2013
Voir aussi : Dossier pédagogique (à demander)

NOTRE NATURE

P4-P6

De Pim Niesten, Maria
Lise Van Lente, Serge
Leurs et Dick Harrewijn

Durée : 1h24



Notre nature emmène le spectateur à la découverte de **la faune et de la flore de nos contrées**. Des lieux d'habitude inaccessibles et secrets nous sont révélés : nids, terriers abritant de petits mammifères à peine nés. Grâce aux techniques de la **macrophotographie** qui permettent de montrer de manière agrandie des sujets de très petite taille, le film nous propulse également à quelques reprises dans le **quotidien d'insectes et d'arachnides** fascinants tandis que des prises de vue aériennes révèlent toute la diversité et la richesse de nos paysages: une **nature sauvage**, essentielle et d'une rare beauté, qui continue pourtant d'être dévorée par l'activité humaine.

Deux associations flamandes de **protection de la nature**, Natuur Punt et l'Agence flamande pour la nature et les forêts (Natuur en Bos), ainsi que le WWF, ont participé à l'élaboration de ce projet titanesque, complété en ligne par une plateforme numérique (« Notre nature ») proposant du contenu vidéo naturaliste. Le scientifique et scénariste David Attenborough a également suivi l'élaboration de ce projet belge. Découvrir *Notre Nature* dans une salle de cinéma est sans aucun doute le meilleur moyen d'apprécier le film à sa juste mesure, de prendre à nouveau conscience du caractère exceptionnel de la nature qui nous entoure et de l'importance de la protéger.

Thématiques abordées

Faune et flore belge
Protection de notre écosystème

Autour du film

Activité autonome : Promenade et ramassage de déchets, promenade avec guide nature
Activité accompagnée : débat dans nos salles ou faire appel à <https://www.natagora.be/>
Lien utile et ressources pédagogiques : <https://www.notrenature.be/>
Voir aussi : dossier pédagogique

LA PETITE BANDE

De Pierre Salvadori

Durée : 1h48

P5-P6



Victime de **harcèlement** au sein de son collège, Aimé rêve secrètement de faire partie d'une bande, d'avoir des amis... Un peu contre toute attente, l'occasion s'en présente un jour lorsque quatre copains du même âge lui proposent de l'intégrer à leur groupe, formé autour d'un projet complètement fou: mettre le feu à **l'usine chimique qui pollue depuis des années l'eau de la rivière** où désormais ils ne peuvent plus se baigner. Le problème, c'est que Cat, Fouad, Antoine et Sami n'arrivent jamais à se mettre d'accord sur les moyens à mettre en œuvre et que les votes à égalité paralysent constamment l'action. C'est donc décidé: Aimé tranchera! Âgés de 12 ans à peine, les cinq compères se lancent alors à corps perdu dans une aventure à la fois drôle et incertaine qui, avec l'enlèvement et la séquestration du directeur de l'entreprise, va totalement les dépasser et de laquelle ils retireront finalement des **leçons qui les aideront à grandir**.

Ce film se déroule dans un cadre naturel gorgé de soleil, celui de la Corse sauvage. Le rocambolesque et le comique y côtoient le dramatique pour dresser un portrait très juste et émouvant d'adolescents, qui donne à réfléchir sur cette période transitoire, avec ses fougues, ses découvertes et son lent cheminement vers l'acquisition du **sens des responsabilités**.

Thématiques abordées

Le passage de l'enfance à l'adolescence - Le sens des responsabilités
La pollution industrielle - Le militantisme écologique

Autour du film

Activité accompagnée : débat dans nos salles ou faire appel à <https://www.natagora.be/>
Voir aussi : dossier pédagogique

LES GARDIENNES DE LA PLANÈTE

De Jean-Albert Lièvre

Durée : 1h22

P5-P6



« *Nous les baleines, nous sommes en charge de la respiration du monde* ». En 1988, l'artiste britannique Heathcote Williams a écrit un long poème en prose, véritable hymne à la beauté, à l'intelligence et à la majesté de ces grands **mammifères marins**.

Baleines à bosse, baleines grises, blanches, bleues, cachalots, les images de ces gigantesques cétacés se succèdent dans toutes les mers du monde et racontent leur histoire. Nous apprenons des tas de choses sur leur mode de vie, leur façon merveilleuse de communiquer, mais aussi sur le **rôle essentiel** qu'elles ont toujours joué dans l'équilibre du monde. Les baleines sont intrinsèquement liées à la vie sur Terre. Le film ne cesse de nous le rappeler, oscillant entre les séquences sous-marines et d'autres qui nous élèvent dans le cosmos d'où nous pouvons admirer **la beauté et la richesse de la planète bleue**.

Les Gardiennes de la planète est une expérience unique qui nous parle de mythologie, d'écologie mais surtout de la beauté du monde et de l'importance de le sauvegarder.

Thématiques abordées

Le monde Marin - Les Baleines
L'écologie - La protection de l'écosystème

Autour du film

Activité autonome : organisation d'une collecte de déchets, écoute de sons des baleines via le logiciel Whale Sound : <https://oceanacademy.fr/project/logiciel-whale-sounds/>
Ressources en ligne : <https://www.gardiennesdelaplanete-lefilm.com/en-savoir-plus/>
Voir aussi : Dossier pédagogique en cours d'élaboration (à demander)

NENEH SUPERSTAR

De Ramzi Ben Sliman

Durée 1h38

Sortie : Novembre 2023



Née pour danser, Neneh est une petite fille noire de 12 ans qui vient d'intégrer l'école de ballet de l'Opéra de Paris. À travers son parcours, on suit la révolte, la détermination et l'enthousiasme d'un enfant qui n'a ni les codes, ni la bonne couleur de peau dans une école pour cette institution gangrenée par la tradition et un racisme frontal et systémique.

Thématiques abordées

La danse classique
Le racisme systémique
La diversité et l'intégration

Autour du film

Activité : Rencontre avec association de lutte contre le racisme , discussion en classe sur les discriminations.

QUAND TU SERAS GRAND

P5-P6

De Andréa Bescond et
Eric Metayer

Durée : 1h39



Quand tu seras grand pose son regard sur le quotidien d'une maison de retraite bouleversé par l'irruption tous les midis des élèves du collège voisin, dont le réfectoire est hors d'usage.

Cette rencontre entre deux mondes opposés par les âges de la vie est emmenée par deux personnalités fortes, dont la collaboration forcée génère quelques étincelles. Yannick, aide-soignant débordé qui tente tant bien que mal de garder sous contrôle la marche de l'établissement va peu à peu s'allier à Aude, animatrice scolaire volontaire. Ensemble, ils vont tenter de faire de cette **cohabitation forcée entre les générations** un moment **de communion, de soin et d'apprentissage**.

Il ressort une vraie tendresse de cette rencontre temporaire dont on pourrait s'inspirer pour **repenser nos modes de vie et notre approche du soin des plus dépendants**, quel que soit leur âge.

Thématiques abordées

L'entraide - Le lien intergénérationnel

La vieillesse - La fin de vie

La vie sous différents points de vue (âges) - La notion d'avenir

Autour du film

Activité autonome : rencontre en maison de repos à Nivelles

Activité accompagnée : débat en salle sur l'avenir

