



## L'édito



Vous vous demandez sûrement pourquoi votre programme habituel du Ciné4 a pris une forme un peu différente ce mois-ci ou ce que signifie le logo "Clap4" ? C'est un tout nouveau projet porté par l'équipe d'animation du Ciné4, Aline et Grégory. Ils ont rassemblé une équipe temporaire de jeunes cinéphiles en fin de secondaire pour créer ensemble cette aventure.

Depuis le mois d'octobre, nous nous réunissons un mercredi sur deux pour explorer le monde du cinéma. «*Nous*», les rédactrices de cet édito : Aurore, Chloé, Clara, Sarah, Chloé, Gaïa, Alice, Joséphine, Cerise, Lison et Méline. Nous avons toutes postulé pour former cette première équipe ! Bien que nous ne nous connaissions pas, notre passion pour le cinéma a rapidement créé des liens entre nous.

Nous avons bénéficié de formations où différents intervenants nous ont initiées aux divers aspects du septième art, de son histoire aux métiers qui lui sont associés, en passant par des concepts comme le *female gaze* ou le cinéma d'animation. Grâce à ces connaissances fraîchement acquises, nous avons pu passer à l'étape suivante du projet : la conception de notre propre événement. C'est ainsi que le Festival des Âges est né, reflétant nos idées convergentes autour d'un sujet central : les gens.



De gauche à droite : Aline, Clara, Joséphine, Chloé R, Cerise, Méline, Chloé V, Gaïa, Lison, Alice, Grégory. Sarah et Aurore sont aussi de l'aventure, on n'oublie personne dans un coin !

Ce thème intergénérationnel nous a beaucoup parlé. Il permet d'explorer les différentes perspectives et expériences de vie à travers le cinéma, offrant ainsi une programmation riche et diversifiée.

Le festival explorera les joies et les défis de l'enfance à travers des films qui capturent l'innocence, la curiosité et l'imagination des enfants.

Nous avons aussi l'envie de mettre en lumière les tumultes de l'adolescence et la période de transition entre l'enfance et l'âge adulte. Les films aborderont

des thèmes tels que l'identité, l'amour, la pression sociale et les premières expériences.

En ce qui concerne la dernière partie, la vieillesse, nous trouvons intéressant de mettre en avant certains aspects de cette période de la vie. Cela regroupe la solitude, les défis de vieillir, les relations intergénérationnelles, la mémoire mais aussi la sagesse et l'acceptation.

Rendez-vous au Festival des Âges dès le 17 mai, un événement organisé par les jeunes, pour les gens de 3 à 99 ans !

# FESTIVAL DES ÂGES

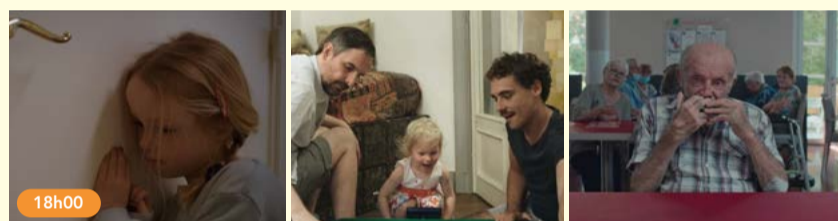
## 1 VIE EN 1 WEEK-END

## 17 > 20 MAI 2024

19 films & courts métrages •  
brunchs • rencontres •  
débats • ateliers

[www.cine4.be/clap4](http://www.cine4.be/clap4)

### VENDREDI 17/05 UNE VIE EN UNE SÉANCE



#### COURTS MÉTRAGES + DRINK D'OUVERTURE

Fiction/Animation/Documentaire de Collectif  
2017-2023, Belgique, 1h32

En ouverture de l'événement, découvrez une sélection de courts métrages, tous belges, qui vous feront traverser une vie en un seul programme !

#### PROGRAMME

**Maman fait dodo**, S. Crozon (2022, 17')

Seule chez elle, Maya erre, en attendant le réveil de sa mère.

**On n'est pas prêts d'être des super héros**, L. Bertels (2019, 12')

Quand on est enfant, il y a ce moment fragile où la frontière entre l'imaginaire et la réalité se fracasse. Voici le témoignage de ces enfants entre deux mondes, à qui la parole a été donnée librement.

**Famille nucléaire**, F. Crespy (2020, 19')

Jules, 18 ans, passe ses vacances à contrecoeur dans le camping naturiste de son enfance. Il est tiraillé entre son attirance pour le beau Karim,

saisonnier sur la plage, et la dépression de sa mère Adèle, qui refuse de le laisser grandir.

**Avec Thelma**, A. Sirot et R. Balboni (2017, 13')

Les parents de Thelma sont coincés à l'étranger. Pendant ce temps, Jean et Vincent, l'oncle de Thelma, s'occupent de la petite. Ils découvrent les affres et les joies de la vie parentale.

**Les Heures creuses**, J. Longuet-Marx (2023, 26')

Des résidentes d'une maison de repos tentent de faire société. Quels liens arrivent-elles encore à tisser ? Qu'est-ce que cela révèle du rapport intime qu'on entretient à la vie à l'approche de la mort ?

**Not Today**, M. Jacob (2018, 5')

Mary est une gentille petite dame qui n'a pas eu de visite depuis longtemps. Alors, quand la Mort vient sonner à sa porte, la vieille femme est bien décidée à en profiter.

En collaboration avec [cinergie.be](http://cinergie.be)

Projection suivie d'un drink offert dans notre espace bar

### SAMEDI 18/05 L'ENFANCE : GRANDIR, CROIRE EN SES RÊVES, TROUVER SA PLACE DANS LE MONDE



#### LITTLE MISS SUNSHINE

Comédie dramatique de J. Dayton et V. Faris  
2006, Etats-Unis, 1h40, VOSTFR



#### PACHAMAMA + ANIMATION (dès 7 ans)

Animation de Juan Antin  
2006, France, 1h12, VF



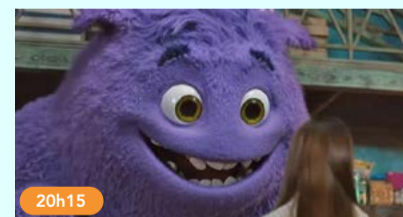
#### MIRAÏ, MA PETITE SOEUR

Animation de Mamoru Hosoda  
2018, Japon, 1h38, VF



#### ET LES MISTRALS GAGNANTS

Documentaire de Anne-Dauphine Julliand  
2017, France, 1h20, VF



#### BLUE & COMPAGNIE + APÉRO RÉGRESSIF

Comédie/Fantastique de John Krasinski  
2024, Etats-Unis, 1h45, VOSTFR

Séances simultanées: un film avec animation pour les enfants (salle 2) et un film pour les ados/adultes (salle 1), en parallèle

L'histoire des Hoover. La fille de sept ans, Olive, se rêve en reine de beauté. Quand elle décroche une invitation à concourir pour le titre très sélectif de 'Little Miss Sunshine' en Californie, toute la famille décide de faire corps derrière elle. Les voilà donc entassés dans leur break Volkswagen rouillé, ils mettent le cap vers l'ouest et entament un voyage de trois jours qui les mettra aux prises avec des événements inattendus.

Ce roadtrip en famille a touché nos cœurs lors de sa sortie. Vous reprendrez bien une part de nostalgie, avec un petit zeste de tendresse ? *Little Miss Sunshine* est un film culte à revoir sans modération !

Tepulpai et Naïra, deux petits indiens de la Cordillère des Andes, partent à la poursuite de la Huaca, totem protecteur de leur village, confisqué par les Incas. Leur quête les mènera jusqu'à Cuzco, capitale royale assiégée par les conquistadors.

Un dessin animé formidable d'imagination et de poésie, qui embrasse un discours à la fois écologique et historique. (L'Express)

Animation en salle (40 min) : Allons au bout du monde partager l'aventure de deux enfants courageux à la recherche du totem ! À la fin du film, un petit jeu vous attend. Serez-vous résoudre les énigmes ?!

Kun est un petit garçon à l'enfance heureuse jusqu'à l'arrivée de Miraï, sa petite sœur. Jaloux de ce bébé qui monopolise l'attention de ses parents, il se replie peu à peu sur lui-même. Au fond de son jardin, où il se réfugie souvent, se trouve un arbre généalo-ma-gique. Soudain, Kun est propulsé dans un monde fantastique où vont se mêler passé et futur. Il rencontrera tour à tour ses proches à divers âges de leur vie : sa mère petite fille, son arrière-grand-père dans sa trépidante jeunesse et sa petite sœur adolescente ! A travers ces aventures, Kun va découvrir sa propre histoire.

A mi-chemin entre l'approche réaliste d'Isao Takahata dans *Le Tombeau des lucioles* et celle fantasmagorique de Hayao Miyazaki dans *Mon voisin Totoro*, Mamoru Hosoda signe une merveille de récit d'apprentissage et de transmission. (L'Obs)

Ambre, Camille, Charles, Imad et Tugdual ont entre six et neuf ans. Ils vivent dans l'instant. Avec humour et surtout l'énergie optimiste de l'enfance, ils nous prennent par la main, nous entraînent dans leur monde et nous font partager leurs jeux, leurs joies, leurs rires, leurs rêves, leur maladie. Avec beaucoup de sérénité et d'amour, ces cinq petits bouts d'Homme nous montrent le chemin du bonheur. Un film à hauteur d'enfant, sur la vie tout simplement.

Cinq histoires différentes rassemblées par le fil conducteur de la magie de l'enfance mise en valeur par un montage délicat et bercée par les mots tout à fait appropriés de la chanson de Renaud qui sont autant de portraits d'enfants admirables où la joie et l'optimisme l'emportent contre la maladie et la peur. Une vraie belle leçon de vie ! (aVoiR-alire.com)

Bea, une jeune fille, découvre un jour qu'elle peut voir les amis imaginaires de tout le monde. Commence alors une aventure magique pour reconnecter chaque enfant à son ami imaginaire oublié.

Cette soirée est dédiée aux adultes, ceux qui ont grandi trop vite et qui se laisseraient bien emporter par l'insouciance. *Blue & Cie* est le film idéal !

Après un atelier régressif et un petit apéro ludique, venez vous replonger dans votre enfance, faite de soupes à la nature, de cabanes magiques et d'amis imaginaires... ceux-là même qu'on oublie en grandissant. Comment s'appelaient-ils ?

Rendez-vous dans l'espace bar du Ciné4 dès 19h30 pour retomber en enfance autour d'un apéro régressif et de quelques jeux amusants.





10h30

**CAPTAIN FANTASTIC + BRUNCH OXFAM**

Drame de Matt Ross  
2016, Etats-Unis, 1h58, VOSTFR

Dans les forêts reculées du nord-ouest des Etats-Unis, vivant isolé de la société, un père est dévoué à consacrer sa vie toute entière à faire de ses six jeunes enfants d'extraordinaires adultes. Mais quand le destin frappe sa famille, ils doivent abandonner ce paradis qu'il avait créé pour eux. La découverte du monde extérieur va l'obliger à questionner ses méthodes d'éducation et remettre en cause tout ce qu'il leur a appris.

Que se passe-t-il lorsqu'on grandit et qu'on n'est soudain plus d'accord avec les choix de vie de ses parents ? Ce film aborde ce moment charnière durant lequel un enfant prend du recul sur ces choses qu'il n'avait jamais remises en question jusqu'alors.

Rendez-vous après la séance pour un brunch Oxfam (voir ci-contre).



**BRUNCH OXFAM**

dès 12h30  
Ecole Bléval (Rue Bléval 4)

Sur inscription : 10 EUR. Un large choix de produits frais, fromages, fruits, jus, cafés, tartinades, barres céréaliées...

Modalités d'inscription sur notre site [www.cine4.be/clap4](http://www.cine4.be/clap4)

**ANIMATION AVEC L'ÉQUIPE D'INFOR JEUNES**

Nous avons fait appel aux animatrices d'Infor Jeunes, Djessica et Marjorie, pour encourager l'échange d'opinions à l'issue de la projection du film *How To Have Sex*. Infor Jeunes et l'équipe Clap4 vous préparent une animation interactive !



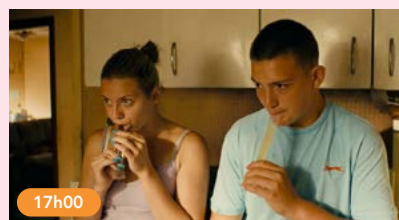
14h30

**HOW TO HAVE SEX + DÉBAT**

Drame de Molly Manning Walker  
2023, Royaume-Uni, 1h31, VOSTFR

Afin de célébrer la fin du lycée, Tara, Skye et Em s'offrent leurs premières vacances entre copines dans une station méditerranéenne ultra fréquentée. Le trio compte bien enchaîner les fêtes, cuites et nuits blanches, en compagnie de coloc anglais rencontrés à leur arrivée. Pour la jeune Tara, ce voyage de tous les excès a la saveur électrisante des premières fois... jusqu'au vertige. Face au tourbillon de l'euphorie collective, est-elle vraiment libre d'accepter ou de refuser chaque expérience qui se présentera à elle ?

Notre journée dédiée au passage à l'âge adulte ne peut se faire sans évoquer la fête, la sexualité et les pressions sociales qui s'imposent à chaque jeune adulte. Il faut avoir l'air enjoué.e, infatigable, et il ne faut surtout pas avoir l'air déshydraté ou pire... vierge !



17h00

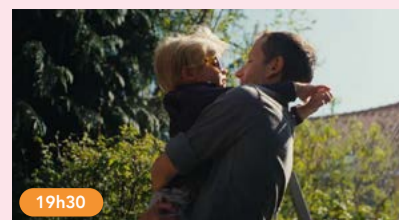
**IL PLEUT DANS LA MAISON + ÉQUIPE DU FILM**

Comédie dramatique de Paloma Sermon-Dai  
2024, Belgique, 1h20, VF

Sous un soleil caniculaire, Purdey, dix-sept ans, et son frère Makenzy, quinze ans, sont livrés à eux-mêmes et tentent de se débrouiller seuls. Alors que Purdey fait des ménages dans un complexe hôtelier, Makenzy se fait un peu d'argent en volant des touristes. Entre l'insouciance de l'adolescence et l'âpreté de la vie adulte, ils devront se soutenir l'un l'autre dans ce voyage d'une douceur déchirante, qui semble bien être le dernier été de leur jeunesse.

Ce film nous a touchés car il raconte, sans grands discours, sans cris, un été lumineux dans une maison qui prend l'eau. Le bruit des criquets, les vols de vélo, les jobs nuls et toujours maman qui foire tout et qu'on pardonne. Bisous du lac de l'Eau d'Heure !

Projection suivie d'une rencontre avec la réalisatrice et les acteurs.rices



19h30

**CE QUI NOUS LIE + DISCUSSION**

Documentaire de Sonam Larcin  
2024, Belgique, 1h08, VF

Dans un monde où l'envie de devenir parent se heurte aux défis liés aux couples de même sexe, le réalisateur explore le lien de parentalité, tout en entreprenant une odyssée personnelle pour réparer ses liens avec son propre père.

En plongeant dans l'essence du désir parental, le film pose des questions fondamentales : Qu'est-ce qui alimente notre quête de la parentalité ? Quelle est la force des liens biologiques dans l'attachement ? Dans un mélange singulier de narrations, le film retrace non seulement le trajet d'une exploration de ces questions, mais dépeint également une émouvante réconciliation. Des profondeurs de l'impossibilité naît alors un champ inattendu de possibles.

Projection suivie d'une discussion sur les questions de genre touchant à la parentalité



10h30

**LÀ-HAUT**

Animation de Pete Docter  
2009, Etats-Unis, 1h35, VF

Carl Fredricksen, un vendeur de ballons à la retraite, est prêt pour sa dernière chance de s'envoler. Il attache des milliers de ballons à sa maison et se dirige vers le monde perdu de ses rêves d'enfant. Mais, à son insu, Carl embarque Russell, un garçon de 8 ans là au mauvais endroit au mauvais moment. Ce duo improbable va se faire de nouveaux amis, comme Doug, un chien avec un collier spécial qui lui permet de parler, et Kevin, un oiseau qui ne peut pas voler. Carl réalise vite que les plus grandes aventures de la vie ne sont pas celles qu'on croit.

N'est-il pas agaçant ce petit garçon ? N'est-il pas rabougri ce papy ? Des décennies les séparent, une aventure improbable les rapprochera. Au diable le deuil, au diable le velours usé du canapé, c'est haut et loin qu'on veut aller et il n'est jamais tard pour essayer !



14h00

**QUAND TU SERAS GRAND**

Comédie dramatique de A. Bescond et E. Métayer  
2023, France, 1h39, VF

Yannick est aide-soignant dans une maison de retraite. Entre pression permanente et restrictions budgétaires, il fait face aux manques de moyens avec une bonne humeur contagieuse. Mais lorsqu'on lui impose de partager le réfectoire avec une classe d'enfants, la situation se complique. Leur arrivée ainsi que celle de son animatrice, Aude, va bousculer le quotidien de tous et surtout des résidents...

Ça danse, ça crie, ça skate, ça se chamaille à tout-va dans un film qui rappelle un peu l'ambiance mutine et combative de *Bread and Roses*, de Ken Loach. (L'Humanité)

Une formidable incursion dans le quotidien d'un Ehpad. (Elle)

Mettre une école primaire dans un Ehpad, c'est un peu comme mettre de l'huile sur un feu ! Ça fait des étincelles, ça prend feu et ça embrase des cœurs... Il est touchant ce joli mélange, il nous a fait rêver !

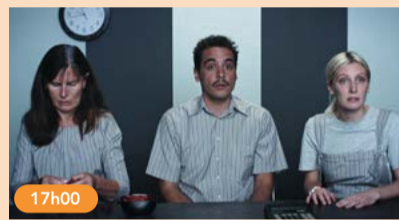


**APREM AU SALON**

de 15h45 à 17h30  
Waux-Hall (Place Albert 1er)

Après la projection de *Quand tu seras grand*, et même si vous n'avez pas vu le film, nous vous invitons à venir passer un moment sympathique entre jeunes et moins jeunes, entre nous ! Partager un café, un morceau de tarte, papoter mais aussi se détendre autour de jeux de société mis à notre disposition par la ludothèque de Nivelles : des jeux récents et des jeux plus nostalgiques. N'hésitez pas à venir également avec l'un ou l'autre de vos jeux de société préférés pour partager le plaisir de la faire découvrir à d'autres.

Le moment se veut simple et convivial, sans chichi. Le foyer du Waux-Hall sera aménagé pour que chacun.e s'y sente bien et qu'il s'anime selon vos envies. Il sera possible d'échanger des astuces de tricot et de crochet, par exemple. Bienvenue à tou.te.s !



17h00

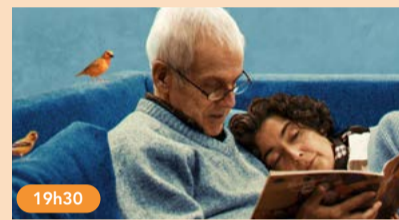
**UNE VIE DÉMENTE**

Comédie dramatique de R. Balboni et A. Sirot  
2021, Belgique, 1h27, VF

Alex et Noémie voudraient avoir un enfant. Leurs plans sont chamboulés quand la mère d'Alex, Suzanne, adopte un comportement de plus en plus farfelu. Entre l'enfant désiré et l'enfant que Suzanne redevient, tout s'emmêle. C'est l'histoire d'un rodéo, la traversée agitée d'un couple qui découvre la parentalité à l'envers !

Surtout, le film éblouit par la manière légère et joyeuse dont il envisage la démente à l'écran - du jamais-vu jusqu'ici - pour coller à la régression que vit son personnage principal. (L'Express)

Ce film est un coup de coeur de l'équipe du Ciné4. Nous avons décidé de le projeter une fois de plus tant il nous a semblé évident qu'il avait sa place dans le Festival des Âges. La vie est un cycle que nous souhaitons célébrer, Suzanne ne nous contredira pas !



19h30

**LA MÉMOIRE ÉTERNELLE + DRINK DE CLÔTURE**

Documentaire de Maite Alberdi  
2023, Chili, 1h25, VOSTFR

Augusto Góngora, journaliste et reporter des crimes du régime Pinochet, et Paulina Urrutia, actrice et politicienne, forment un couple amoureux et soudé depuis plus de 20 ans. Augusto est atteint de la maladie d'Alzheimer. Le film suit le dévouement indéfectible, chaleureux de Paulina et de la lutte acharnée d'Augusto pour conserver son identité. C'est aussi un témoignage profondément émouvant de leur amour.

Ce film documentaire clôture notre festival d'une façon très terre à terre. Nous allons mettre les lunettes triple foyer d'une maladie qui démonte le puzzle des vies de ceux qui en sont atteints. C'est un sujet difficile qui ne laisse personne indemne, mais le tabou n'est pas envisageable, pas plus que ne le sont la vie et la santé éternelle.

Projection suivie d'un drink offert dans notre espace bar

**PROGRAMME**

		10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h	18h	19h	20h	21h	22h
VE. 17/05	Ciné4									Afterwork courts métrages	drink			
SA. 18/05	Ciné4		Little Miss Sunshine					Mirai, ma petite soeur		Et les mistraux gagnants		Blue & Compagnie		
			Pachamama + animation								apéro			
DI. 19/05	Ciné4		Captain Fantastic				How to have sex + débat Infor Jeunes		Il pleut dans la maison + équipe			Ce qui nous lie + discussion		
	Ecole Bléval				brunch Oxfam									
LU. 20/05	Ciné4		Là-haut			Quand tu seras grand			Une vie démente			La mémoire éternelle	drink	
	Waux-Hall						goûter + jeux							

**OPTEZ POUR LE PASS FESTIVAL !**

**7 séances : 35€**

Profitez d'un maximum de films à un prix abordable ! Réservations indispensables pour les séances au choix. Pass nominatif, il n'est pas possible de prendre 2 tickets pour une même séance.