

CINÉ MA / FONDAMENTAL SCOLAIRE 2024-2025

Décembre/Juillet



CENTRE CULTUREL NIVELLES

PROGRAMMATION SCOLAIRE FONDAMENTAL 2024-2025

Le Ciné4 a ouvert ses portes en février 2020, 17 ans après la fermeture de l'ancien "Cinéma Athena". Aujourd'hui, il est devenu un lieu de diffusion et de sensibilisation au cinéma d'auteur, en grande majorité. Le Ciné4 se donne pour mission de rassembler son public autour de chef-d'oeuvres cinématographiques et d'inviter chacun à la réflexion, à la discussion et à la création.

L'équipe est composée de 4 membres permanents et d'étudiants en renfort. Un programmeur et gestionnaire du cinéma ainsi qu'une animatrice et 2 projectionnistes qui se passent le relais et s'investissent également dans le fonctionnement – communication, identité graphique du cinéma – et les activités du cinéma – gestion des jeunes publics et des scolaires, organisation d'événements et ateliers...

3 ans après sa réouverture, l'équipe travaille pour pouvoir faire naître de fabuleux projets impliquant les enfants et les adolescents. Hors et dans le cadre scolaire.

Cette année encore, nous sommes prêts, motivés et déterminés à créer et entretenir un lien solide avec les écoles de Nivelles et de ses environs, avec leurs enseignants et avec les milliers d'élèves qui y étudient.

Nous vous présentons notre programmation pédagogique pour le second semestre de l'année scolaire 2024-2025.

Vous trouverez, cependant, deux ajouts destinés à des projections hivernales (à partir de Novembre)

La majorité de ces films sont axés sur la découverte et la compréhension de l'autre et du monde. Nous les avons choisis pour leur pertinence et leurs thématiques variées, en espérant que celles-ci rencontrent vos objectifs pédagogiques.

INFORMATIONS PRATIQUES

PROCÉDURE DE RÉSERVATION

Les inscriptions aux séances se font à l'aide d'un formulaire en ligne accessible via le lien suivant : <https://bit.ly/3Bu7dib>.

Cliquez sur cette adresse ou introduisez-la dans votre navigateur internet et renseignez les informations demandées dans le formulaire. Nous reviendrons ensuite vers vous pour vous confirmer la séance.

Si vous avez des questions, contactez-nous à l'adresse scolaire@cene4.be.

Nous demandons un **minimum de 40 élèves présents** pour que la réservation puisse se faire.

DOSSIERS PÉDAGOGIQUES / ANIMATIONS

Sauf exception, des dossiers pédagogiques existent pour chaque film figurant dans ce programme. Si vous souhaitez en obtenir, la demande se fait au moment de votre inscription.

Pour toute demande de débat/discussion/animation, nous vous invitons à nous contacter par email à l'adresse suivante : scolaire@cene4.be.

FILMS À LA DEMANDE

Nous ne reprenons dans cette brochure qu'une sélection de films – ceux qui nous semblent dignes d'intérêt et actuels. Dans la limite du possible (disponibilité du film, obtention des droits de diffusion, prix), nous pouvons aussi projeter d'autres films ne figurant pas dans notre sélection. Il existe aussi la possibilité d'organiser une sortie cinéma récréative avec, par exemple, un film en sortie récente.

N'hésitez pas à nous communiquer vos idées via notre formulaire en ligne ; nous verrons ce que nous pouvons faire pour répondre favorablement à votre demande !

TARIFS

Film sélectionné dans cette brochure : 4 Eur par élève

Film à la demande (hors catalogue) : 5 Eur par élève

Gratuité pour les enseignant.e.s et accompagnant.e.s (1 accompagnant gratuit par groupe de 15 élèves)

Le paiement peut s'effectuer sur place en liquide avec remise d'un reçu, par Bancontact ou encore par voie de facturation à l'établissement scolaire (prenez soin de nous communiquer spontanément les coordonnées complètes).

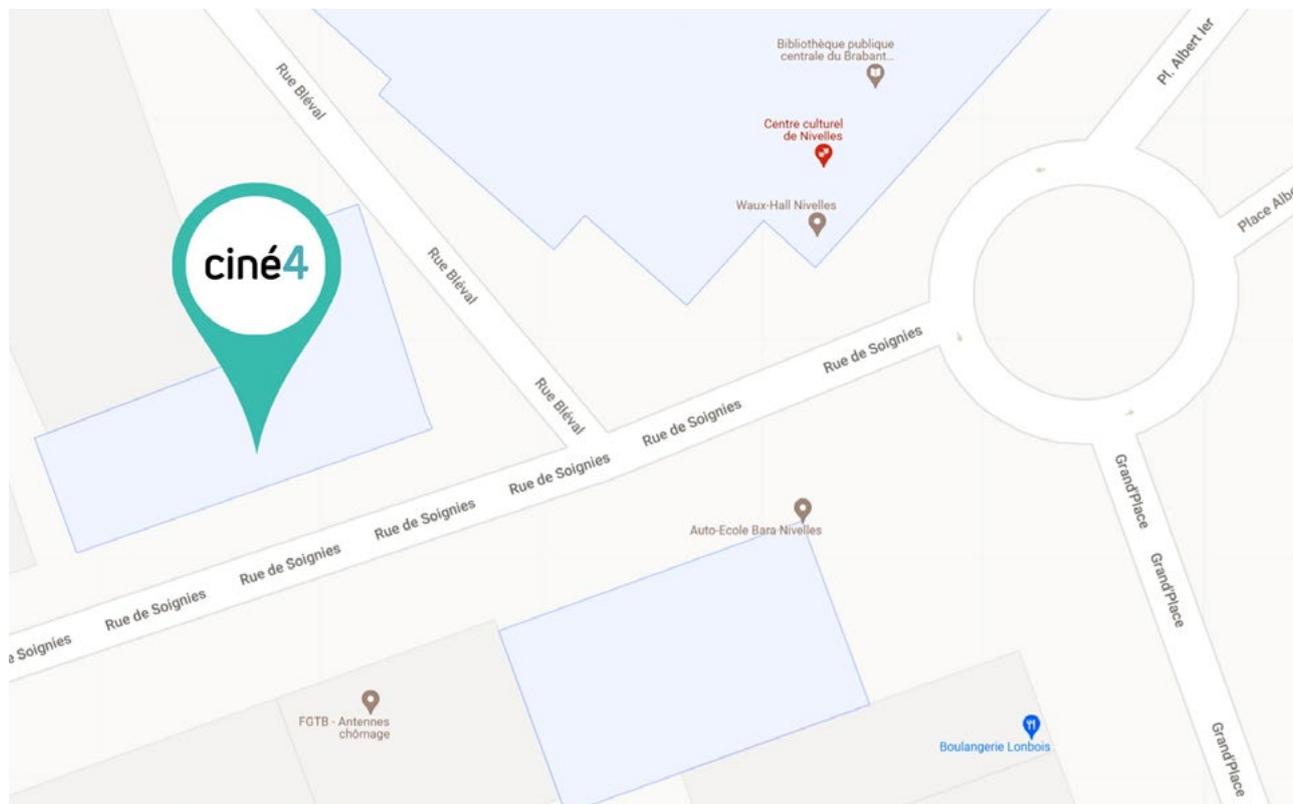
ACCÈS

Rue de Soignies, 4 – 1400 Nivelles

Le cinéma se situe à deux pas de la Grand-Place, près de l'Hôtel de Ville et du Centre Culturel.

La gare de Nivelles se situe à 15 minutes à pied.

Les bus TEC déservent presque tous des arrêts autour de la Grand-Place.



SOMMAIRE DE LA PROGRAMMATION

- **LE GRAND NOËL DES ANIMAUX** (ajout premier semestre) **M2 > M3**
 - NOËL AU CINE4** Programme de courts-métrages animés - 60 minutes
- **POMPON OURS** **M1 > M3**
 - Programme de courts-métrages animés - 36 minutes
- **LA BALEINE ET L'ESCARGOTE** **M1 > M3**
 - Programme de courts-métrages animés - 40 minutes
- **JARDINS ENCHANTES** **M1 > M3**
 - Programme de courts-métrages animés - 44 minutes
- **SUPERASTICOT** **M1 > M3**
 - Programme de courts-métrages animés - 40 minutes
- **BONJOUR LE MONDE** **M1 > M3**
 - Dessin animé papier découpé - 1h01
- **MACPAT LE CHAT CHANTEUR** **M1 > M3**
 - Programme de courts-métrages animés - 40 minutes

- **RENARD ET LAPINE SAUVENT LA FORÊT** **P1 > P3**
 - Film d'animation 3D - 1h09
- **NINA ET LE SECRET DU HERRISSON** **P1 > P6**
 - Dessin animé - 1h18
- **UN AMOUR DE COCHON** **P1 > P6**
 - Film d'animation stop motion - 1h12
- **MA MERE EST UN GORILLE ET ALORS ?!** **P1 > P6**
 - Dessin animé - 1h12
- **LE PEUPLE LOUP** **P1 > P6**
 - Dessin animé - 1h20
- **MÊME LES SOURIS VONT AU PARADIS** **P3 > P6**
 - Film d'animation stop motion - 1h24
- **LA VIE, EN GROS** **P4 > P6**
 - Film d'animation stop motion - 1h20
- **LES SECRETS DE MON PERE** **P4 > P6**
 - Dessin animé - 1h11
- **LA PETITE BANDE** **P5 > S4**
 - Fiction écologique - 1h48
- **LE PANACHE** **P5 > S4**
 - Fiction sociale - 1h33

LE GRAND NOËL DES ANIMAUX

De Caroline Attia, Ceylan Beyoglu, Olesya Schchukina,...

Durée : 60 minutes

Sortie : Novembre 2024



Noël approche et l'impatience grandit dans la forêt : **tout le monde s'apprête à vivre un moment féérique au cœur de l'hiver...** Mais, catastrophe, il faut sauver le traîneau du père Noël ! C'est une mission pour nos ami-es renarde et cigogne, tandis qu'une toute petite poussine va tout faire pour sauver la grande fête du poulailler. Et la jeune lynx arrivera-t-elle à temps pour vivre le grand spectacle magique en haut de la montagne ? Aux quatre coins du monde, Noël réserve de merveilleuses surprises...

Thématiques abordées

Noël, la neige, l'hiver
L'impact de l'Homme sur la nature
La vie de tous les jours

Autour du film

POMPON OURS

De Matthieu Gaillard

Durée : 36 minutes



Une nouvelle journée se lève sur la forêt et Pompon s'interroge... Que va-t-il bien pouvoir faire aujourd'hui ? Écrire un poème, fabriquer une constellation, partir à la recherche d'un petit frère ou bien sur les traces du mystérieux Zarbidule...? La truffe au vent et la tête pleine d'idées, **Pompon est prêt à vivre des aventures pleines de joie et de poésie avec tous ses amis !**

Pompon Ours, petites balades et grandes aventures est adapté des ouvrages «Une chanson d'ours», «Coquillages et Petit Ours», «Poupoupidours», «Pompon Ours dans les bois» de Benjamin Chaud.

Thématiques abordées

Découvrir le monde, la nature
La famille

Autour du film

Lecture : série des livres «Pompon Ours» de Benjamin Chaud

Ressource : dossier pédagogique : https://www.dropbox.com/s/li0ouzjxyf1dt0/POMPON_DOSS_A4_DEF.pdf?dl=0

Activité accompagnée : quiz en salle après la projection (sur demande)

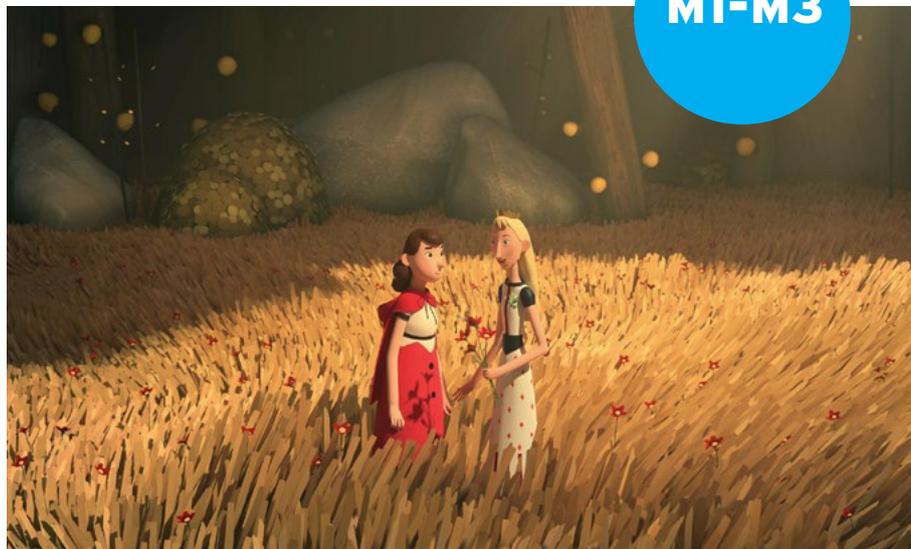
Activité autonome : quiz en classe : https://www.dropbox.com/s/qsol39aa6q10uq6/POMPON_QUIZDEF.pdf?dl=0 , réalisation d'un flipbook en classe : https://www.dropbox.com/s/1hieotxqwmcy345/POMPON_FICHE_FLIPBOOK.pdf?dl=0

Ressource : Dossier pédagogique disponible au printemps 2024

UN CONTE PEUT EN CACHER UN AUTRE

De Jakob Schuh et Jan Lachauer

Durée : 1h01



Blanche-Neige, le Petit Chaperon rouge, Cendrillon, les Trois Petits Cochons... tout le monde connaît ces histoires, n'est-ce pas ? Et si tout ne se passait pas exactement comme on le croyait ? **Et si ces histoires qu'on pensait indépendantes étaient en fait imbriquées les unes dans les autres ?** Et si Blanche-Neige et le Chaperon rouge étaient les meilleures amies du monde ? Cette idée farfelue, on la doit au génial Roald Dahl (Charlie et la chocolaterie, Matilda...) et ce sont les auteurs du Gruffalo et de la Sorcière dans les airs qui l'ont mise en image ! Ça promet, non ?

Donc, Blanche-Neige a rencontré le Petit Chaperon rouge quand elles étaient encore toutes les deux des petites filles... Elles ont grandi, traversé des épreuves semées de grand méchant loup et de miroir magique, elles se sont retrouvées à l'âge adulte et sortent entre elles en laissant les enfants aux bons soins de la babysitter. Une babysitter un peu spéciale, il faut bien le dire, qui va raconter des histoires aux enfants...

Thématiques abordées

Les contes
Parodie et détournement
De l'humour, du suspense !

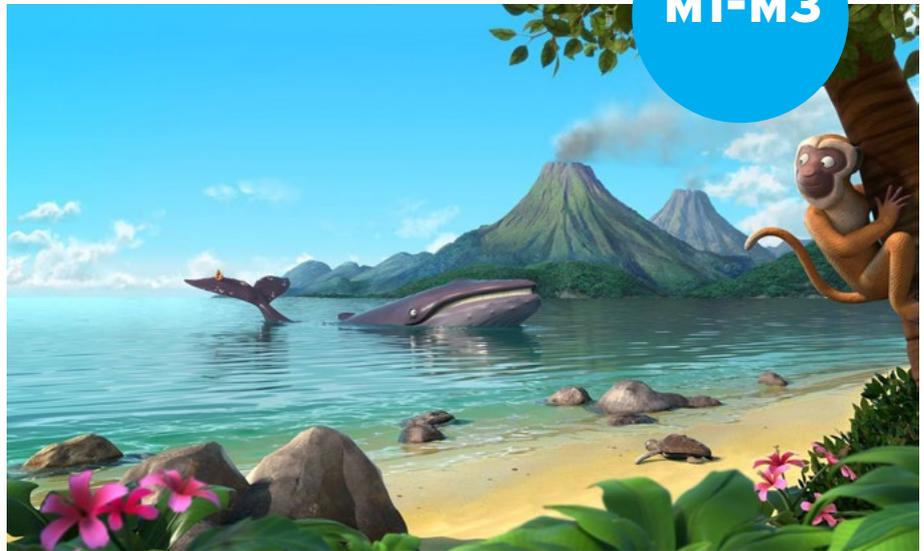
Autour du film

Un débat mouvant sur le thème des contes peut être organisé en salle (sur demande)
Activité en classe : atelier d'écriture d'un conte, lecture contée (contacter la bibliothèque)

LA BALEINE ET L'ES-CARGOTE

De max Lang et Daniel Snaddon

Durée : 40 minutes



Dans un vieux port, une colonie d'escargotes mènent une vie bien monotone, agrippées à un petit rocher « aussi noir qu'un conduit de cheminée ». Paisibles et résignées, elles ne comprennent pas l'acharnement de l'une d'entre elles, bien déterminée à mettre tout en œuvre pour **partir à la découverte du monde** ! Alertée par son message, c'est une gigantesque baleine à bosse qui lui en donne finalement l'occasion. Plus heureuse que jamais, l'escargote s'accroche solidement à la queue de l'animal et les voilà parties toutes les deux pour une odysée palpitante à travers les océans...

Adaptée d'un livre de Julia Donaldson et Axel Scheffler, cette belle **fable écologique** est précédée de deux courts métrages qui nous font tour à tour suivre un gnome bien décidé à contrer les éléments pour faire disparaître le nuage qui lui cache le soleil, et ensuite plonger au cœur d'un étang où un têtard grandit moins vite que les autres.

Thématiques abordées

Découvrir le monde
La solidarité
La flore et faune tropicale et océanique
La protection de la nature

Autour du film

Activité autonome : ramassage de déchets en ville, bricolages avec de la récup,...

JARDINS ENCHANTÉS

De Déborah Cheyenne
Cruchon, Nastia Voroni-
na,...

Durée : 44 minutes



Un programme de six courts métrages rassemblés autour du thème du jardin et de la vie qui s'y déploie. Les six histoires qui composent le programme mettent en scène des enfants, des animaux et parmi eux des insectes. Ces films se distinguent les uns des autres par leur esthétique et la technique d'animation mise en œuvre. Il s'agit parfois de stop motion, c'est-à-dire d'animation de figurines en volume, parfois de dessins ou de peintures animées.

Tulipe est une adaptation du conte La Petite Poucette d'Andersen. *Le Roi et la Poire* évoque également l'univers du conte avec beaucoup de fantaisie. Pour un moment de pure poésie, *Couchée* et *Cache-cache* mettent tous les deux en scène une fillette qui se met à rêver. *L'Oiseau et les Abeilles* raconte comment ces animaux vont s'allier face à un renard.

Et enfin *Du iz tak?* est l'adaptation d'un album de Carson Ellis, où des insectes découvrent une plante inconnue. Chacun de ces films est, à sa manière, une invitation à se promener dans la nature, observer celle-ci et s'émerveiller de sa diversité.

Thématiques abordées

L'évasion, la rêverie, l'imagination
La nature et ses cycles

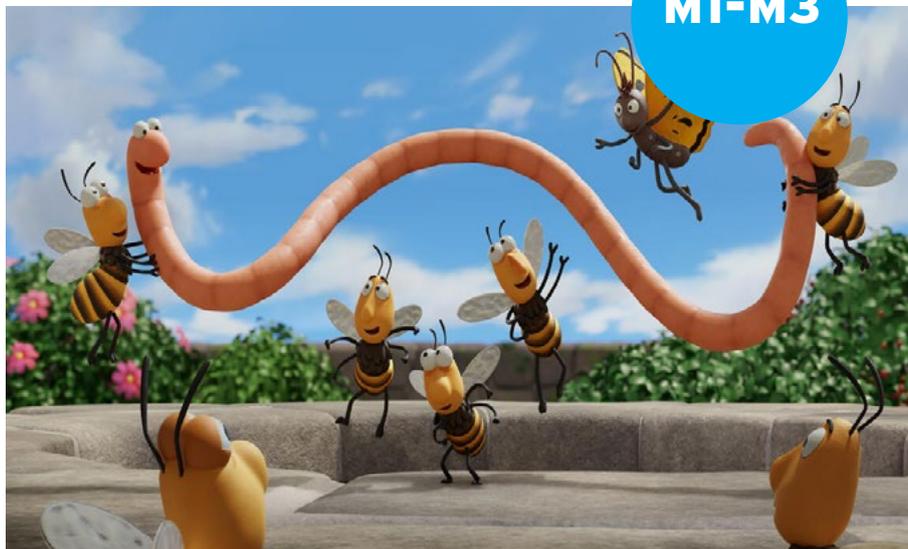
Autour du film

Un petit moment de méditation créatif pour être organisé (sur demande)
[Dossier pédagogique](#)

SUPERASTICOT

De Sarah Scrimgeour et
Jack Hamman

Durée : 40 minutes



Superasticot est superélancé, Superasticot est supermusclé ! Héros au grand cœur, il passe ses journées à sauver les **animaux du jardin**. Quand Saurien, le lézard magicien maléfique et cupide le capture, **tous ses copains les insectes s'unissent** pour le secourir. Vont-ils réussir à l'arracher des griffes du méchant corbeau, le domestique de Saurien ?

Ce film plaira à n'en pas douter à tous les enfants qui aiment les aventures, les histoires à suspense et les animaux. Avec les **trois courts-métrages charmants et printaniers** qui le précèdent, il forme un programme idéal pour une sortie scolaire.

Le programme est composé des films *Bémol* de Oana Lacroix (6 mn), *Madame Coccinelle* de Marina Karpova (4 mn), *Un paradis* de Katalin Egely (4 mn) et *Superasticot* de Sarah Scrimgeour et Jack Hamman (26 mn).

Thématiques abordées

La nature et le cycles des saisons
Le monde des insectes
L'amitié et la solidarité

Autour du film

Fiche récréative : https://www.lesfilmsdupreau.com/pdfs/sas_fiches_recreatives.pdf

Atelier pâte à modeler : https://www.lesfilmsdupreau.com/pdfs/sas_doc_atelier_pam.pdf

BONJOUR LE MONDE

De Anne-Lise Koelher et
Eric Serre

Durée: 1h01



Comment et pourquoi naît-on poisson, insecte, mammifère ou oiseau ? Comment devient-on grand ? Et quelle est la place de chacun dans le monde ? Ces questions de nature philosophique sont au cœur de Bonjour le monde!, un programme d'animation qui propose d'initier les petits à la découverte du vivant.

L'histoire débute au printemps avec la naissance des petits et leur première appréhension du monde qui les entoure. Dotés d'émotions formulées en voix off, une dizaine de nouveaux nés nous invitent ainsi à partager leurs premiers pas à la rencontre des autres et de leur environnement : l'écosystème d'un étang de nos campagnes et ses berges. Du castor au hibou en passant par la libellule, la chauve-souris ou la tortue d'eau douce, **chaque animal fait ses apprentissages et évolue au fil des saisons pour devenir finalement lui aussi un adulte prêt à donner la vie.**

Thématiques abordées

Découvrir le monde
La nature, son cycle de vie
La protection de la nature

Autour du film

Activité autonome : atelier papier découpé
[Contenu pédagogique](#)

MACPAT LE CHAT CHANTEUR

De Nils Skapans, Julia Ocker, Jac Hammam

Durée : 40 minutes



Dans ce programme de courts-métrages qui met en scène un animal familier des enfants, le chat, quatre histoires présentent les petits félins sous des traits différents.

Le film-phare, MacPat, raconte l'histoire d'un chat chanteur de rue, tiraillé entre son désir de tranquillité au sein d'un foyer aimant, et sa vie libre de chat chanteur des rues avec son ami guitariste. En plein cœur de Londres, Paddy MacPat et Fred, son ami musicien forment un duo mélodieux pour le plus grand plaisir des passants jusqu'au jour où ils sont séparés.

Un programme qui met à l'honneur nos amis les chats !

Thématiques abordées

Le lien humain-animal
L'amitié, la famille
Gagner sa vie - la pauvreté

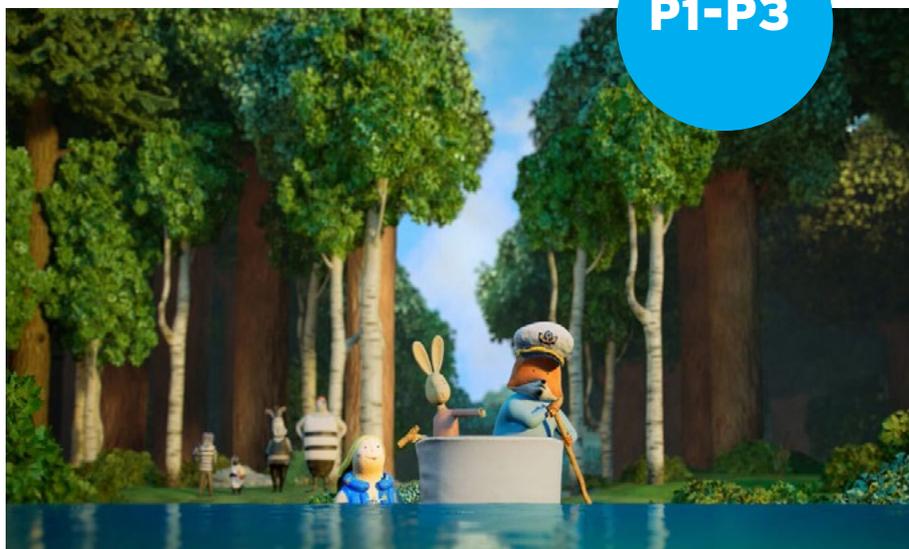
Autour du film

[Contenu pédagogique](#)

RENARD ET LAPINE SAUVENT LA FORÊT

De Mascha Halberstad

Durée : 1h09



Construire un barrage pour contenir les eaux du fleuve et immerger son immense palais rempli d'attractions, voilà le grand projet de Castor, qui se soucie bien peu des terribles inondations qu'il provoque ainsi dans la forêt voisine.

Pour les habitants privés de leur maison et attachés à une vie simple faite d'entraide et d'amitié, une seule solution s'impose...

Thématiques abordées

L'action de l'homme sur la nature

Vivre ensemble : une force

Le bonheur : être ou avoir ?

Autour du film

Un dossier pédagogique est en cours de rédaction et sera disponible sur demande

NINA ET LE SECRET DU HÉRISSON

De Alain Gagnol et
Jean-Loup Felicioli

Durée : 1h18

P1-P6



Nina aime écouter les histoires que lui raconte son père pour s'endormir, celles d'un hérisson qui **découvre le monde**. Un soir, son père, préoccupé par son travail, ne vient pas lui conter une nouvelle aventure... Heureusement, son meilleur ami Mehdi est là pour l'aider à trouver une solution : et si le **trésor caché** dans la vieille usine pouvait résoudre tous leurs problèmes ?

Commence alors une grande aventure où il faut échapper à la vieille voisine et à son chat Touffu, déjouer les pièges du gardien et embobiner son gros chien... Sans compter le petit hérisson qui mène l'enquête à leurs côtés !

Thématiques abordées

Le lien père/fille
Les contes et histoires
L'imagination
Découvrir le monde - Grandir

Autour du film

Activités : quiz en salle après la projection (sur demande) ou en classe avec le dossier pédagogique

Ressources en ligne: dossier pédagogique : <https://littlekmbo.com/distribution/nina-et-le-secret-du-herisson-film/>

UN AMOUR DE COCHON

P1-P6

De Mascha Halberstad

Durée: 1h12



Lorsque Babs, 9 ans, reçoit de son grand-père Tuitjes un cochon nommé Chonchon comme cadeau, elle a du mal à convaincre ses parents qu'elle peut le garder. Mais ces derniers ne sont pas la plus grande menace pour Chonchon. Car se profile à l'horizon le concours de saucisses du siècle !

Un amour de cochon qui fait popo partout, une sombre histoire de vengeance dans le milieu de la saucisse, des personnages secondaires hilarants et une famille végétarienne aux personnalités bien campées. L'utilisation de mignonnes poupées très expressives et de différents procédés créatifs pour la conception des décors et des accessoires, fait de ce film en stop motion néerlandais une petite pépite pour les yeux.

Thématiques abordées

La place des animaux dans nos vies
Se protéger des personnes mal intentionnées

Autour du film

Lecture : "Knor" de Tosca Menten
Activité : visite de ferme ou réserve naturelle, contact avec les animaux
Un dossier pédagogique est en cours de rédaction et sera disponible sur demande

MA MÈRE EST UN GO-RILLE ET ALORS?!

De Linda Hambäck

Durée : 1h12



Ce que souhaite Jonna par-dessus tout, c'est trouver une famille adoptive... Elle accepterait n'importe quel parent qui puisse lui donner de l'amour. Elle vit depuis plusieurs années dans l'orphelinat, où elle est amie avec Harold. Mais lors d'une visite, le maire se plaint du peu de résultat de la structure dans le placement des enfants dans des familles, tout en envisageant de trouver un autre usage à l'endroit. La directrice réussit alors à faire adopter Jonna...

La surprise est de taille lorsqu'une gorille se présente un jour à l'orphelinat pour être sa nouvelle maman !

Ce dessin animé coloré et chaleureux saura vous aider à aborder les sujets délicats de l'intolérance et de la discrimination avec les enfants. Malgré tout très positif, il vous emmène dans une jolie histoire d'amour et de famille.

Thématiques abordées

La discrimination
La justice- injustice
L'amour
La famille

Autour du film

Un dossier pédagogique est en cours de rédaction et sera disponible sur demande
Un débat mouvant peut être organisé en salle (sur demande)

LE PEUPLE LOUP

De Michel Fuzellier et
Babak Payami

Durée : 1h20



P1-P6

Irlande, 1650. Un chasseur anglais débarque dans le village de Kilkenny avec sa fille, Robyn Goodfellowe, pour tuer une meute de loups qui vivent dans les bois entourant les remparts. Cette nature, foisonnante, luxuriante, mais indomptable, est en passe d'être abattue sur les ordres de Messire Protecteur pour faire place à des champs cultivables. Alors que Robyn part, en secret, chasser le loup dans cette forêt épaisse et abondante, elle s'y perd. Elle rencontre alors Mebh, à la flamboyante chevelure rousse et aux étranges pouvoirs, qui lui révèle être une Wolfwalkers : enfant le jour, louve la nuit. Désormais, pour Robyn, la menace ne vient plus des loups, mais bien des hommes. Elle est fermement décidée à sauver la forêt et les loups de la folie meurtrière et destructrice des humains.

Le film aborde des thématiques et des préoccupations actuelles : la déforestation, la dictature, l'émancipation des femmes et leur proximité à la nature. Le film mêle avec brio le merveilleux et l'histoire à la réflexion sur la tolérance et la sensibilisation aux enjeux environnementaux. Le tout en offrant un spectacle attractif et dynamique qui laisse une grande place à l'imaginaire et à l'aventure.

Thématiques abordées

La protection de la nature
L'émancipation des filles, la question du genre
Le contexte historique
La famille

Autour du film

Lecture : la bande dessinée sur même titre et du même auteur
Un dossier pédagogique est en cours de rédaction et sera disponible sur demande
Un débat mouvant peut être organisé en salle (sur demande)

MÊME LES SOURIS VONT AU PARADIS

De Jan Bubenicek et
Denisa Grimmová

Durée : 1h24



Après un malencontreux accident, Whizzy, une jeune souris au caractère bien trempé et Whitebelly, un renardeau plutôt renfermé se retrouvent au paradis des animaux. Dans ce monde nouveau et inconnu, mais bienveillant, ils doivent se débarrasser de leurs instincts naturels et suivre tout un parcours vers une vie nouvelle. À travers cette aventure, une amitié sincère et touchante naît entre eux. La suite de leur voyage leur réservera bien des surprises...

Ce film, inspiré d'un roman pour enfants, est un moyen de parler de la mort dès le plus jeune âge. Mais loin d'en être le thème principal, c'est l'élément déclencheur pour aborder les sujets de l'amitié, la tolérance, la différence, l'entraide ou la nécessité de surmonter ses peurs et de prendre confiance en soi. Une aventure en stop-motion haute en couleur, pleine de trouvailles, d'humour et d'ingéniosité. Une petite pépite d'émotion et d'esthétisme, sur fond d'amitié et de renouveau.

Thématiques abordées

L'exploitation forestière et ses conséquences sur la faune/flore et la population aborigène
La vie des population aborigènes
La protection de la faune et flore des grandes forêts

Autour du film

[Contenu pédagogique](#)

Un débat mouvant peut être organisé en salle (sur demande)

LA VIE, EN GROS

De Kristina Dufková

Durée : 1h20



Ben, douze ans, adore cuisiner et manger. C'est la rentrée scolaire et il réalise que ses camarades ont changé, les garçons sont devenus plus grands alors qu'il est resté gros. Pire encore, les filles sont devenues belles, et en particulier Claire.

Comment faire pour lui plaire alors que les autres se moquent de lui ? Malgré son amour pour la nourriture, Ben commence à suivre un régime.

Mais rien ne va se passer comme prévu et cette année sera l'occasion de grandir et de comprendre que l'essentiel n'est pas à quoi on ressemble mais ce que l'on ressent...

Thématiques abordées

Santé, surpoids et alimentation
La grossophobie
Soutien vs harcèlement

Autour du film

Un débat mouvant en salle peut être organisé (sur demande)
Un dossier pédagogique est en cours de rédaction et sera disponible sur demande

LES SECRETS DE MON PÈRE

De Vera Belmont

Durée : 1h11



Librement adapté de la BD de Michel Kichka, ce film retrace l'histoire personnelle de l'auteur et en particulier de ses relations avec son père, rescapé d'Auschwitz et seul survivant de sa famille. À l'âge de 20 ans, il revient à Liège où il fonde une famille avec sa femme Lucia. De cette union naissent deux filles et deux garçons dont Michel, qui évoque son enfance heureuse mais aussi marquée par le silence pesant de son père à propos de son passé. Nous sommes alors dans les années soixante, soit une vingtaine d'années seulement après la fermeture des camps de la mort. Avec son petit frère, Michel décide de mener une enquête pour percer ses secrets : quel est cet étrange numéro de téléphone inscrit sur son bras ? Que dissimule-t-il dans son bureau, cet espace toujours fermé à clé ? Et qu'a-t-il fait durant sa jeunesse : était-il aventurier, pirate ou chercheur de trésor ?

Film à la fois touchant et drôle, il permettra d'aborder la question de la destruction des Juifs d'Europe par les nazis à travers le regard d'un tout jeune adolescent qui a lui-même vécu dans l'ombre de la Shoah.

Thématiques abordées

L'histoire Juive, la Shoa
L'héritage familial
Le poids du passé

Autour du film

Un débat mouvant en salle peut être organisé (sur demande)
Un dossier pédagogique est en cours de rédaction et sera disponible sur demande

LA PETITE BANDE

De Pierre Salvadori

Durée : 1h48

P5-P6



Victime de **harcèlement** au sein de son collège, Aimé rêve secrètement de faire partie d'une bande, d'avoir des amis... Un peu contre toute attente, l'occasion s'en présente un jour lorsque quatre copains du même âge lui proposent de l'intégrer à leur groupe, formé autour d'un projet complètement fou: mettre le feu à **l'usine chimique qui pollue depuis des années l'eau de la rivière** où désormais ils ne peuvent plus se baigner. Le problème, c'est que Cat, Fouad, Antoine et Sami n'arrivent jamais à se mettre d'accord sur les moyens à mettre en œuvre et que les votes à égalité paralysent constamment l'action. C'est donc décidé: Aimé tranchera! Âgés de 12 ans à peine, les cinq compères se lancent alors à corps perdu dans une aventure à la fois drôle et incertaine qui, avec l'enlèvement et la séquestration du directeur de l'entreprise, va totalement les dépasser et de laquelle ils retireront finalement des **leçons qui les aideront à grandir**.

Ce film se déroule dans un cadre naturel gorgé de soleil, celui de la Corse sauvage. Le rocambolesque et le comique y côtoient le dramatique pour dresser un portrait très juste et émouvant d'adolescents, qui donne à réfléchir sur cette période transitoire, avec ses fougues, ses découvertes et son lent cheminement vers l'acquisition du **sens des responsabilités**.

Thématiques abordées

Le passage de l'enfance à l'adolescence - Le sens des responsabilités
La pollution industrielle - Le militantisme écologique

Autour du film

Activité accompagnée : débat dans nos salles ou faire appel à <https://www.natagora.be/>
Voir aussi : dossier pédagogique (sur demande)

LE PANACHE

De Jennifer Devoldere

Durée : 1h33



Colin, 14 ans, bégaié. Nouvel élève dans un collège, il ose à peine s'exprimer de peur qu'on remarque son bégaiement.

Pas facile de passer du monde de l'enfance à celui des grands, surtout quand on est "différent". La route est semée d'embûches. Mais une rencontre déterminante avec son professeur de théâtre, figure paternelle et bienveillante, guidera ses pas vers un nouvel essor, comme une nouvelle naissance.

Ce professeur, lui aussi nouveau, aux méthodes et à la personnalité originales, monte avec ses élèves la célèbre pièce du Cid, Cyrano de Bergerac. Une initiative qui va aider Colin à surmonter ses difficultés ... avec panache !

Thématiques abordées

Accepter la différence, chez soi et chez les autres
Le théâtre, les arts d'expression
Filles et garçons : des rôles écrits d'avance ?

Autour du film

Lecture/ atelier théâtre : Cyrano de Bergerac
Activité accompagnée : débat en salle (sur demande)

