



Couverture : La Venue de l'avenir de Cédric Klapisch

L'édito ↓

Quel plaisir de retrouver Cédric Klapisch et sa joyeuse **Venue de l'avenir** ! Habitué à évoquer ce qui nous lie, le réalisateur livre un divertissement aux multiples atouts, qui parle de transmission et nous invite à remonter le fil généalogique d'une famille pour en percer les secrets. Portée par un casting réjouissant, cette aventure pleine de mélancolie suit quatre cousins inconnus les uns des autres qui héritent d'une maison en Normandie et font petit à petit le jour sur l'identité de leurs aïeuls. À la fois léger et profond, drôle et émouvant, le film fait s'entre-croiser les époques pour parler d'art, d'héritage et de famille, et c'est un réel bonheur.

À côté de ce titre, largement programmé dans nos salles, on retrouve une diversité de productions européennes, allant du drame romantique **Loveable** (Prix Europa Cinemas), au film historique espagnol **The Teacher who promised the sea**, en passant par **Kika** de notre compatriote Alexe Poukine, présenté en ouverture de la Semaine de la Critique à Cannes. Sans oublier un documentaire qu'il nous semblait essentiel de soutenir : **Cuba & Alaska**, un film fort qui témoigne du courage et de la résilience de femmes secouristes envoyées au front dans la guerre en Ukraine.



LA VENUE DE L'AVENIR

De Cédric Klapisch, France/Belgique • 2h06
Avec Suzanne Lindon, Abraham Wapler, Vincent Macaigne

Seb, Abdel, Céline et Guy reçoivent en héritage une maison abandonnée depuis des années. Alors qu'ils sont chargés d'en faire l'état des lieux, ces lointains cousins découvrent des trésors cachés dans la vieille maison. Des photos et des lettres retrouvées vont les mettre sur la piste d'une mystérieuse Adèle qui, à la fin du XIXe, a quitté sa Normandie natale pour la capitale. Paris était alors en pleine effervescence culturelle: la photographie s'inventait et l'impressionnisme naissait.

DÈS LE 18/06 • VF

Ce face à face entre les deux époques va remettre en question leur présent et leurs idéaux.

Il y règne une bonne humeur contagieuse, un appétit, une joie de faire revivre cette fascinante transformation du monde, qui explique par bien des aspects la frénésie de nos sociétés actuelles. (Bande à part)

Une comédie impressionniste drôle, poétique et mélancolique. (Le Parisien)

FESTIVAL DE CANNES 2025
HORS COMPÉTITION



LOVEABLE

De Lilja Ingólfsdóttir, Norvège/Danemark • 1h41
Avec Helga Guren, Oddgeir Thune, Marte Magnusdottir Solem

Maria et Sigmund se croisent de fête en fête avant de se rendre à l'évidence : ils sont faits l'un pour l'autre ! Une passion fusionnelle et quelques années plus tard, Maria jongle désormais entre une vie domestique avec quatre enfants et une carrière exigeante. Sigmund, lui, voyage de plus en plus pour son travail mais un soir, il annonce qu'il veut divorcer...

Ce mélodrame psychologique norvégien est magnifiquement porté par ses deux

DÈS LE 22/06 • VOSTFR



KIKA

De Alexe Poukine, France/Belgique • 1h48
Avec Manon Clavel, Ethelle Gonzalez Lardued, Makita Samba

Alors que son compagnon vient de mourir, Kika réalise avec stupéfaction qu'elle est enceinte. Complètement fauchée et le cœur en bouillie, elle hiérarchise ses priorités : 1- sortir de la mouise. 2- réfléchir à garder ou non cet enfant.

Alexe Poukine vient du cinéma documentaire et c'est sans doute ce qui ressort le plus dans *Kika* : cet héritage et cette sensibilité, qui se traduisent d'abord par une recherche précise sur le métier et le monde des travailleu-euses du sexe, mais aussi par une ouverture aux débordements imprévisibles et déconcertants de la vie. Cette approche confère au film une authenticité palpable, évitant tous les clichés. (Les Inrocks)

FESTIVAL DE CANNES 2025
SEMAINE DE LA CRITIQUE

DÈS LE 27/06 • VF



CUBA & ALASKA

De Yegor Troyanovsky
Ukraine/France/Belgique • 1h33

Amies inséparables, "Cuba" et "Alaska" travaillent comme secouristes en première ligne dans la guerre en Ukraine. Elles font partie d'une petite équipe mobile qui évolue chaque jour à la frontière entre la vie et la mort. À mesure qu'elles défendent l'Ukraine, elles perdent peu à peu le lien avec leurs amis, leur famille et leur vie d'avant. Grâce à leur humour, elles parviennent non seulement à tenir le coup au milieu du chaos de la guerre, mais aussi à gagner le cœur de leurs coéquipiers. Au milieu du sang et des décombres, elles rêvent à voix haute d'un avenir au-delà du champ de bataille.

Un témoignage essentiel qui humanise le conflit et met en lumière le courage et la détermination de celles qui vivent au cœur de la tourmente.

DÈS LE 26/06 • VOSTFR



THE TEACHER WHO PROMISED THE SEA

De Patricia Font, Espagne • 1h45
Avec Enric Auquer, Laia Costa, Luisa Gavasa

Espagne, 1935. Antoni Benaiges, un enseignant originaire de Mont-Roig del Camp (Tarragone), est affecté à l'école publique de Bañuelos de Bureba, un petit village de la province de Burgos. Petit à petit, et avec une méthodologie d'enseignement pionnière et révolutionnaire pour l'époque, l'homme va commencer à transformer la vie de ses élèves, mais aussi celle du village.

En s'inspirant de l'histoire vraie d'Antoni Benaiges, professeur républicain de l'école pédagogique Freinet tué par un commando phalangiste en juillet 1936, la réalisatrice parvient à tisser un récit émouvant sur la transmission, l'engagement et la force des idéaux.

GOYA AWARDS 2024
5 NOMINATIONS

DÈS LE 03/07 • VOSTFR



PEACOCK

De B. Wenger, Autriche/Allemagne • 1h42
Avec Albrecht Schuch, Julia Franz Richter, Branko Samarovski

Besoin d'un petit ami cultivé pour impressionner votre entourage ? D'un fils parfait pour forcer l'admiration de vos clients ? D'un répétiteur pour vous préparer à une dispute conjugale ? Louez Matthias, un maître dans sa profession, excellent chaque jour à se faire passer pour une personne différente ! Mais quand Matthias doit être lui-même, le véritable défi commence...

Cette parabole sur l'irresponsabilité sociale possède un charme efficace et indéniable. Le film évoque *Veni Vidi Vici*, mais hormis l'étonnante scène d'ouverture, *Peacock* ne recherche pas le même vitriol politique. L'arrogance de Matthias est naïve, inconsciente et surtout d'une drôlerie pathétique, à l'image d'un paon qui ne sait rien faire d'autre que la roue à qui mieux-mieux. (Le Polyester)

DÈS LE 04/07 • VOSTFR



ENZO

De L. Cantet et R. Campillo, France • 1h42
Avec Eloy Póhu, Pierfrancesco Favino, Élodie Bouchez

Enzo, 16 ans, est apprenti maçon à La Ciotat. Pressé par son père qui le voyait faire des études supérieures, le jeune homme cherche à échapper au cadre confortable mais étouffant de la villa familiale. C'est sur les chantiers, au contact de Vlad, un collègue ukrainien, qu'Enzo va entrevoir un nouvel horizon.

Enzo aurait dû être le neuvième long métrage de Laurent Cantet, décédé en 2024. Son ami Robin Campillo a finalisé le projet et nous sert un film magnifique qui vient clôturer une riche filmographie, où la tendresse et la délicatesse ont toujours côtoyé des drames personnels et des chimères d'une société meilleure. (Abus de Ciné)

FESTIVAL DE CANNES 2025
QUINZAINE DES CINÉASTES

DÈS LE 02/07 • VF





SANTOSH
De Sandhya Suri, Grande-Bretagne/Inde • 2h08
Avec Shahana Goswami, Sanjay Bishnoi, Sunita Rajwar

Une région rurale du nord de l’Inde. Après la mort de son mari, Santosh, une jeune femme, hérite de son poste et devient policière comme la loi le permet. Lorsqu’elle est appelée sur le lieu du meurtre d’une jeune fille de caste inférieure, Santosh se retrouve plongée dans une enquête tortueuse aux côtés de la charismatique inspectrice Sharma, qui la prend sous son aile.

La cinéaste est dans le vrai avec cette propension à refuser les œillères, en filmant les compromissions et la rigidité d’une société de castes. Elle est dans le vrai en refusant une musique additionnelle qui viendrait souligner les émotions. (L’Humanité)

FESTIVAL DE CANNES 2024
SÉLECTION UN CERTAIN REGARD

PROLONGATION • VOSTFR



THE LIFE OF CHUCK
De Mike Flanagan, Etats-Unis • 1h51
Avec Tom Hiddleston, Mark Hamill, Chiwetel Ejiofor, Karen Gillan

La vie extraordinaire d’un homme ordinaire nommé Charles Krantz, dit “Chuck”, racontée en trois chapitres.

Flanagan nous plongera dans une histoire à la narration non linéaire, explorant la vie de Chuck à travers différentes époques et perspectives. Les premières réactions soulignent notamment la performance poignante de Tom Hiddleston dans le rôle de Chuck, ainsi que la présence magnétique de Mark Hamill. Le film explore des questions sur la mémoire, le temps qui passe et l’impact d’une vie, le tout enveloppé dans une esthétique soignée et une bande originale immersive. Adapté d’une nouvelle de Stephen King, *The Life of Chuck* s’annonce comme une réflexion sensible et troublante sur la condition humaine.

PROLONGATION • VOSTFR



LE RÉPONDEUR
De Fabienne Godet, France • 1h42
Avec Denis Podalydès, Salif Cissé, Aure Atika, Clara Bretheau

Baptiste, imitateur de talent, ne parvient pas à vivre de son art. Un jour, il est approché par Pierre Chozène, romancier célèbre mais discret, constamment dérangé par les appels incessants de son éditeur, sa fille, son ex-femme... Pierre, qui a besoin de calme pour écrire son texte le plus ambitieux, propose alors à Baptiste de devenir son ‘répondeur’ en se faisant passer pour lui au téléphone... Peu à peu, celui-ci ne se contente pas d’imiter l’écrivain : il développe son personnage !

Sorte d’ange gardien un peu maladroit, Salif Cissé est le vrai rayon de soleil du film, touchant et espiègle, l’acteur trouvant ici un beau premier rôle. (Abus de Ciné)

FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE COMÉDIE DE L’ALPE D’HUEZ 2025
PRIX DU PUBLIC

PROLONGATION • VF



JEUNES MÈRES
De J.-P. et L. Dardenne, Belgique/France • 1h45
Avec Babette Verbeek, Elsa Houben, Janaina Halloy Fokan

Jessica, Perla, Julie, Ariane et Naïma sont hébergées dans une maison maternelle qui les aide dans leur vie de jeune mère. Cinq adolescentes qui ont l’espoir de parvenir à une vie meilleure pour elles-mêmes et pour leur enfant.

Derrière ces histoires singulières, il y a la reproduction de schémas familiaux dysfonctionnels, les dégâts engendrés par les carences affectives, la pauvreté ou les addictions et le formidable travail d’accueil inconditionnel et de réparation réalisé par les travailleurs sociaux. Elle est là, la force du cinéma des Dardenne, dans cette puissante empathie pour leurs personnages et, à travers eux, pour l’humanité profonde qu’ils incarnent. (Gazette Utopia)

FESTIVAL DE CANNES 2025
MEILLEUR SCÉNARIO

PROLONGATION • VF



PARTIR UN JOUR
De Amélie Bonnin, France • 1h35
Avec Juliette Armanet, Bastien Bouillon, François Rollin

Une comédie romantique empreinte de nostalgie, mêlant au récit des morceaux populaires qui prolongent les pensées des personnages.



TROIS KILOMÈTRES JUSQU’À LA FIN DU MONDE
De Emanuel Parvu, Roumanie • 1h45
Avec Bogdan Dumitrache, Ciprian Chiujea

La lumière d’été qui éclabousse les paysages magnifiques, contraste avec la petitesse des personnages et la noirceur de l’histoire. (Franceinfo Culture)



ELIO
De Madeline Sharafian, Domee Shi et Adrian Molina, Etats-Unis • 1h39

Depuis toujours, l’humanité lève les yeux vers les étoiles en quête de réponses... et cette fois, l’univers a répondu ! Elio, un garçon de 11 ans rêveur et passionné d’espace, peine à trouver sa place sur Terre. Mais sa vie bascule lorsqu’il est mystérieusement téléporté dans le Communiverse — une organisation intergalactique rassemblant des représentants (aussi étranges que fascinants) de galaxies lointaines. Pris par erreur pour l’ambassadeur officiel de la Terre, il se retrouve propulsé au cœur d’une mission aussi périlleuse qu’extraordinaire.

Un an après le succès incontesté de *Vice-Versa 2*, Pixar mise sur une histoire tout à fait originale pour séduire petits et grands spectateurs. Et la magie risque bel et bien d’être au rendez-vous !

DÈS LE 18/06 • VF



AMÉLIE ET LA MÉTAPHYSIQUE DES TUBES
De Mailys Vallade et Liane-Cho Han, France • 1h17

Amélie est une petite fille belge née au Japon. Grâce à son amie Nishio-san, le monde n’est qu’aventures et découvertes. Mais le jour de ses trois ans, un événement change le cours de sa vie. Car à cet âge-là pour Amélie tout se joue : le bonheur comme la tragédie.

Dans ce film d’animation par excellence, Mailys Vallade et Liane-Cho Han subliment les mots d’une grande autrice, Amélie Nothomb, avec délicatesse et sensibilité et illustrent ce passage de la petite enfance à l’enfance. Le film parvient à traduire l’intériorité foisonnante de l’enfance et la découverte progressive de la réalité avec une grâce et une profondeur touchantes.

FESTIVAL D’ANNECY 2025
EN COMPÉTITION

DÈS LE 28/06 • VF



HOLÀ FRIDA !
De André Kadi et Karine Vézina
France/Canada • 1h22

C’est l’histoire d’une petite fille différente. Son monde, c’est Coyoacan au Mexique. Pétillante, vibrante, tout l’intéresse. Et lorsque les épreuves se présentent, elle leur fait face grâce à un imaginaire débordant. Cette petite fille s’appelle Frida Kahlo !

Avec ses couleurs flamboyantes et ses nombreux clins d’œil à l’œuvre de Frida Kahlo, le film exalte la capacité de la jeune fille à aller puiser dans son imagination la force d’affronter les épreuves les plus difficiles. Curieuse, créative, drôle, sensible aux plus faibles, engagée pour obtenir les mêmes droits que les garçons, celle-ci porte en elle les germes de cette personnalité hors norme. L’animation et la narration subtile offrent un récit accessible et touchant sur la résilience et le pouvoir de l’imagination. (Le Monde)

DÈS LE 05/07 • VF



DRAGONS
De Dean DeBlois, États-Unis • 1h59
Avec Mason Thames, Nico Parker, Gerard Butler

Sur la rude île de Berk, où les Vikings et les dragons sont des ennemis jurés depuis des générations, Harold se distingue. Fils inventif mais négligé du chef Stoïck la brute, Harold défie des siècles de tradition en se liant d’amitié avec le dragon Krokmu, une Furie Nocturne. Il va ainsi bouleverser la vie des habitants de l’île.

Préparez-vous à redécouvrir une histoire magique avec l’adaptation en prises de vues réelles du film d’animation de 2010. Replongez dans le monde viking de Berk, où le jeune et maladroit Harold se lie d’amitié avec un dragon blessé, Krokmu. Cette nouvelle version promet de donner vie aux personnages et aux créatures fantastiques que vous connaissez et aimez, avec des effets spéciaux époustouflants et une approche cinématographique inédite.

PROLONGATION • VF + VOSTFR



LILO & STITCH
De Dean Fleischer-Camp, États-Unis • 1h48
Avec Zach Galifianakis, Billy Magnussen

L’histoire touchante et drôle d’une petite fille hawaïenne solitaire et d’un extra-terrestre fugitif qui l’aide à renouer le lien avec sa famille.

La nouvelle version live-action de *Lilo & Stitch* promet une aventure enchanteresse pour toute la famille. Redécouvrez la magie de l’amitié et de l’ohana avec des effets spéciaux époustouflants et un casting attachant. Un événement cinématographique incontournable pour les fans de toujours et les nouveaux venus ! Laissez-vous emporter par la tendresse de Lilo, l’espièglerie de Stitch et la chaleur des paysages hawaïens. Un moment de pur bonheur et d’émotion partagée.

Attention : le film contient plusieurs séquences avec des lumières clignotantes qui peuvent affecter les personnes sujettes à l'épilepsie photosensible.

PROLONGATION • VF

	Me 18	Je 19	Ve 20	Sa 21	Di 22	Lu 23	Ma 24	Me 25	Je 26	Ve 27	Sa 28	Di 29	Lu 30	Ma 1	Me 2	Je 3	Ve 4	Sa 5	Di 6	Lu 7	Ma 8
Amélie et la métaphysique des tubes											14:00								14:00		16:10
Cuba & Alaska									20:00			17:40			20:15			18:10		20:00	
Dragons VF / VOSTFR*				17:30*	16:00			15:00			15:00				14:45			15:00	16:00		15:00
Elio	15:00			15:15	13:45			15:15			16:00	14:30			15:30				13:45	15:15	
Enzo															18:00	20:00			18:00	20:15	17:45
Holà Frida !																		14:00		13:45	
Jeunes mères				18:15		17:45	20:00		17:45												
Kika									20:15				20:15	18:00		20:15			20:15		18:00
La Venue de l’avenir	17:45	20:00	17:45	20:15	18:40	20:15	17:30	20:00	17:30	17:45	20:15	17:20	17:45	20:00	17:30		17:45	20:00	18:40	17:30	20:00
Le Répondeur	20:30		20:30		17:20			17:45	20:15		20:30		20:30	17:30			20:30	17:40	15:45		
Lilo & Stitch	15:30			14:00	14:30							15:30						16:00		15:35	14:00
Loveable					19:40		17:45	20:15			18:15			20:15			20:15				
Partir un jour				16:10																	
Peacock																	18:00				20:15
Santosh		17:30	20:00			20:00		17:30		17:30		19:45	17:30								
The Life of Chuck	17:30		17:30	20:30			20:15			20:30	17:45	20:00			20:15	17:30					
The Teacher who promised the sea																18:00					
Trois kilomètres jusqu’à la fin...		20:15				17:30												20:15		17:45	