

ciné4

Couverture : Kouté vwa de Maxime Jean-Baptiste

L'édito ↓

La fréquentation peu élevée des salles à l'heure actuelle nous pousse à chercher un point d'équilibre entre les films attendus, des productions s'adressant à un large public, des découvertes, des films plus confidentiels mais de qualité, des coups de coeur, quelques classiques restaurés, et une large offre de titres familiaux.

C'est ainsi qu'à côté des blockbusters *F1* et *Superman*, vous retrouverez la lumineuse *Pie voleuse* et son décor provençal, le délicat film asiatique *Super Happy Forever*, des œuvres phares de Ken Loach et Kurosawa, la comédie autrichienne *Peacock* ou encore l'envoûtant documentaire de Maxime Jean-Baptiste, *Kouté vwa* (« écouter les voix »), tourné en Guyane.

Nous en profitons aussi pour programmer *Le Quatrième mur*, un film au sujet fort qui raconte la tentative de pacification d'un conflit entre des communautés libanaises fratricides par le biais d'une pièce de théâtre. Une adaptation dense et passionnante du roman de Sorj Chalandon, portée par l'excellent Laurent Lafitte, qui rappelle que les rêves de paix restent aussi fragiles qu'essentiels.

Que ce mois de juillet puisse vous apporter, selon votre humeur, autant de délassément que d'émerveillement !



SUPERMAN

De James Gunn, Etats-Unis • 2h09
Avec David Corenswet, Rachel Brosnahan, Nathan Fillion

Une nouvelle version du tout premier super-héros moderne. Le portrait d'un Superman animé par la compassion et guidé par une foi inébranlable en la bonté humaine.

James Gunn (*Les Gardiens de la Galaxie*) semble offrir un *Superman* qui explore les défis posés par le fait d'être un super-héros extraterrestre dans un monde humain en guerre. Le réalisateur soulève des questions liées à la confiance, la responsabilité et la place d'un tel héros dans la société. Un Superman complexe qui, en plus de chercher sa place sur Terre, devra faire face à de nombreux ennemis dont Lex Luthor, incarné par Nicholas Hoult. On retrouve également Hawkgirl, Mister Terrific, Guy Gardner et même Metamorpho au casting de ce reboot survitaminé. (RTBF)

DÈS LE 9/07 • VOSTFR



F1 - LE FILM

De Joseph Kosinski, Etats-Unis • 2h35
Avec Brad Pitt, Damson Idris, Javier Bardem

Sonny Hayes était le prodige de la F1 des années 90 jusqu'à son terrible accident. Trente ans plus tard, devenu un pilote indépendant, il est contacté par Ruben Cervantes, patron d'une écurie en faillite qui le convainc de revenir pour sauver l'équipe et prouver qu'il est toujours le meilleur. Aux côtés de Joshua Pearce, diamant brut prêt à devenir le numéro 1, Sonny réalise vite qu'en F1, son coéquipier est aussi son plus grand rival, que le danger est partout et qu'il risque de tout perdre.

Après *Top Gun : Maverick*, Joseph Kosinski réalise son propre *Jours de tonnerre*, une proposition esthétique foisonnante et spectaculaire, qui entérine un peu plus le style de son réalisateur.

DÈS LE 09/07 • VOSTFR



LA PIE VOLEUSE

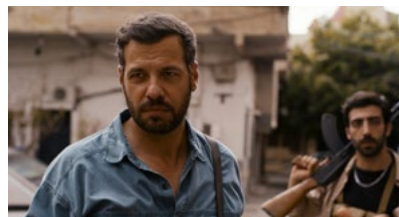
De Robert Guédiguian, France • 1h41
Avec Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin, Gérard Meylan, Grégoire Leprince-Ringuet

Maria, la soixantaine, aide des personnes plus âgées qu'elle. Tirant le diable par la queue, elle ne se résout pas à sa précaire condition et, par-ci par-là, vole quelques euros à tous ces braves gens dont elle s'occupe avec une dévotion extrême, et qui pour cela l'adorent. Mais une plainte pour abus de faiblesse va venir tout bouleverser...

Ce conte lumineux offre un antidote à la course effrénée au profit ; il ménage un espace de résonance et fait jaillir la plus belle musique qui soit : une ode à la bonté agissante et à la beauté qui lui emboîte le pas. (Bande à part)

Une belle fable qui distille, en musique et à plaisir, de la légèreté, de la grâce et de la lumière. (Le Monde)

DÈS LE 09/07 • VF



LE QUATRIÈME MUR

De David Oelhoffen, France • 1h56
Avec Laurent Lafitte, Simon Abkarian, Manal Issa

Liban, 1982. Pour respecter la promesse faite à un vieil ami, Georges se rend à Beyrouth pour un projet aussi utopique que risqué : mettre en scène Antigone afin de voler un moment de paix au cœur d'un conflit fratricide. Les personnages seront interprétés par des acteurs venant des différents camps politiques et religieux. Mais la reprise des combats remet bientôt tout en question.

Incarné par Laurent Lafitte, Georges emmène le spectateur dans un monde où tout lui échappe. *Le Quatrième Mur* est une adaptation du roman de Sorj Chalandon qui ne cherche pas à expliquer le contexte du conflit libanais. Il met en scène l'absurdité de la guerre à travers l'art, soulignant ses pouvoirs mais aussi ses limites. (La Croix)

DÈS LE 09/07 • VF



EDDINGTON

De Ari Aster, Etats-Unis • 2h25
Avec Joaquin Phoenix, Pedro Pascal, Emma Stone, Austin Butler

Mai 2020 à Eddington, petite ville du Nouveau Mexique, la confrontation entre le shérif et le maire met le feu aux poudres en montant les habitants les uns contre les autres.

Présenté comme un western moderne "où les pistolets sont remplacés par des portables", le film raconte la descente aux enfers d'un shérif rétrograde (Joaquin Phoenix), qui refuse le masque, s'oppose au maire (Pedro Pascal), et dont la femme (Emma Stone) est en train de tomber dans les mains d'une secte gérée par un gourou (Austin Butler). Plus qu'une satire, c'est une destruction de l'Amérique à la sulfateuse. (Konbini)

🏆 CANNES 2025
SELECTION OFFICIELLE

DÈS LE 18/07 • VOSTFR



KOUTÉ VWA

De Maxime Jean-Baptiste, France/Belgique • 1h17
Avec Melrick Diomar, Yannick Cébret, Nicole Diomar

Melrick, un adolescent de 13 ans, passe ses vacances d'été chez sa grand-mère Nicole, à Cayenne, en Guyane. Sa présence et son désir d'apprendre à jouer du tambour fait resurgir le spectre de Lucas, le fils de Nicole, lui aussi tambouyé, mort dans des conditions tragiques 11 ans plus tôt. Confronté au deuil qui hante sa famille et au désir de vengeance du meilleur ami de Lucas, Melrick cherche sa propre voie vers le pardon.

Un prometteur premier long métrage, qui donne à voir les images manquantes d'un territoire en souffrance, mais riche de ceux qui le font vivre et le racontent. (Cineuropa)

Première en présence du réalisateur et suivie d'une rencontre, JE. 17/07 à 20h

DÈS LE 17/07 • VF



SUPER HAPPY FOREVER

De Kohei Igarashi, Japon/France • 1h34
Avec Hiroki Sano, Yoshinori Miyata, Nairu Yamamoto

Sano est de retour à Izu, au bord de la mer. Il semble absent à lui-même et à ce qui l'entoure, sauf à cette casquette rouge qu'il cherche obstinément. Il est en quête d'un signe, d'une trace, de quelque chose qui pourrait attester d'un événement survenu ici, en réincarner le souvenir.

Malgré le thème central du deuil, le film n'est pas dénué d'un certain humour. C'est un film discrètement poignant et qui, surtout, donne envie de (re)tomber amoureux, malgré le chagrin qui attend peut-être au bout. Beau film mélancolique, *Super Happy Forever* enchante et émeut. (Le Devoir)

L'alchimie entre les acteurs est tangible. Le tout est représenté avec une grâce qui vous enveloppe, enchante et réconforte. (Cineuropa)

DÈS LE 16/07 • VOSTFR



Classiques d'été

ENTRE LE CIEL ET L'ENFER

D'Akira KUROSAWA
Japon • 1963 • 2h23 • VOSTFR



Gondo, un riche homme d'affaires, souhaite acquérir une entreprise de chaussures. Mais il se retrouve confronté à un dilemme lorsqu'on kidnappe le fils de son chauffeur et qu'il est contraint de payer une énorme rançon pour le sauver.

Akira Kurosawa réalise un chef-d'œuvre qui se distingue par sa perfection technique, sa profondeur sociale et sa tension captivante. La mise en scène et la photographie sont remarquables : avec des mouvements de caméra réfléchis, une chorégraphie précise et un éclairage subtil, le réalisateur nippon insufflé dynamisme et intensité à chaque scène. Par ailleurs, le film offre une critique sociale percutante sur le fossé entre riches et pauvres au Japon.

Son scénario intelligent et surprenant, inspiré du roman King's Ransom d'Ed McBain, joue avec des dilemmes moraux et tient le spectateur en haleine. Toshiro Mifune brille dans le rôle de Kingo Gondo, un homme d'affaires déchiré par une décision difficile.

RAINING STONES

De Ken LOACH
Royaume-Uni • 1993 • 1h30 • VOSTFR



Bob, sa femme Anne et sa fille Coleen vivent dans une banlieue de Manchester. Avec son ami Tommy, ils se démènent pour survivre de petits boulots, résignés par la crise économique. Mais une robe de communion à acheter à sa fille se présente pour Bob comme un grand défi à mener pour garder la tête hors de l'eau.

1993, dans le nord de l'Angleterre, il pleut des pierres, et les outsiders n'attendent pas grand-chose des années Thatcher. Ken Loach ne les lâche pourtant pas d'une semelle et continue à tisser le portrait collectif d'une majorité silencieuse prête à tout pour ne jamais renoncer à sa propre dignité. (Le Mag du ciné)

Prix du Jury, Festival de Cannes 1993



THE TEACHER WHO PROMISED THE SEA
De Patricia Font, Espagne • 1h45
Avec Enric Auquer, Laia Costa, Luisa Gavasa

Espagne, 1935. Antoni Benaiges, un enseignant originaire de Mont-Roig del Camp (Tarragone), est affecté à l'école publique de Bañuelos de Bureba, un petit village de la province de Burgos. Petit à petit, et avec une méthodologie d'enseignement pionnière et révolutionnaire pour l'époque, l'homme va commencer à transformer la vie de ses élèves, mais aussi celle du village.

En s'inspirant de l'histoire vraie d'Antoni Benaiges, professeur républicain de l'école pédagogique Freinet tué par un commando phalangiste en juillet 1936, la réalisatrice parvient à tisser un récit émouvant sur la transmission, l'engagement et la force des idéaux.

GOYA AWARDS 2024
5 NOMINATIONS

PROLONGATION • VOSTFR



ENZO
De L. Cantet et R. Campillo, France • 1h42
Avec Eloy Póhu, Pierfrancesco Favino, Élodie Bouchez

Enzo, 16 ans, est apprenti maçon à La Ciotat. Pressé par son père qui le voyait faire des études supérieures, le jeune homme cherche à échapper au cadre confortable mais étouffant de la villa familiale. C'est sur les chantiers, au contact de Vlad, un collègue ukrainien, qu'Enzo va entrevoir un nouvel horizon.

Enzo aurait dû être le neuvième long métrage de Laurent Cantet, décédé en 2024. Son ami Robin Campillo a finalisé le projet et nous sert un film magnifique qui vient clôturer une riche filmographie, où la tendresse et la délicatesse ont toujours côtoyé des drames personnels et des chimères d'une société meilleure. (Abus de Ciné)

FESTIVAL DE CANNES 2025
QUINZAINE DES CINÉASTES

PROLONGATION • VF



PEACOCK
De B. Wenger, Autriche/Allemagne • 1h42
Avec Albrecht Schuch, Julia Franz Richter, Branko Samarovski

Besoin d'un petit ami cultivé pour impressionner votre entourage ? D'un fils parfait pour forcer l'admiration de vos clients ? D'un répétiteur pour vous préparer à une dispute conjugale ? Louez Matthias, un maître dans sa profession, excellent chaque jour à se faire passer pour une personne différente ! Mais quand Matthias doit être lui-même, le véritable défi commence...

Cette parabole sur l'irresponsabilité sociale possède un charme efficace et indéniable. Le film évoque *Veni Vidi Vici*, mais hormis l'étonnante scène d'ouverture, *Peacock* ne recherche pas le même vitriol politique. L'arrogance de Matthias est naïve, inconsciente et surtout d'une drôlerie pathétique, à l'image d'un paon qui ne sait rien faire d'autre que la roue à qui mieux-mieux. (Le Polyester)

PROLONGATION • VOSTFR



THE LIFE OF CHUCK
De Mike Flanagan, Etats-Unis • 1h51
Avec Tom Hiddleston, Mark Hamill, Chiwetel Ejiofor, Karen Gillan

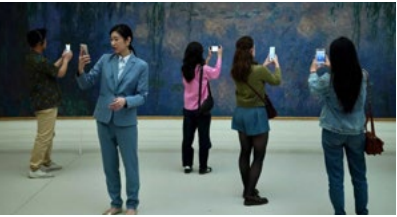
La vie extraordinaire d'un homme ordinaire nommé Charles Krantz, dit "Chuck", racontée en trois chapitres.

Construit en trois actes déstabilisants, *The Life of Chuck* est un exemple d'intelligence et de grâce. Une œuvre extraordinairement maîtrisée qui réinvente les lignes du septième art. (aVoir-aLire.com)

Avec une grâce et une ambition folles, Flanagan livre ici une version grand public des délires mentaux de Charlie Kaufman; un *La Vie est belle* pour temps d'apocalypse. Et dans une période où le cinéma mainstream semble avoir renoncé à nous émouvoir vraiment, *The Life of Chuck* fait figure d'ovni sauveur. (Première)

Un chant du cygne bouleversant et magistral. (L'Ecran Fantastique)

PROLONGATION • VOSTFR



LA VENUE DE L'AVENIR
De Cédric Klapisch, France/Belgique • 2h06
Avec Suzanne Lindon, Abraham Wapler, Vincent Macaigne

Seb, Abdel, Céline et Guy reçoivent en héritage une maison abandonnée depuis des années. Des photos et des lettres retrouvées vont les mettre sur la piste d'une mystérieuse Adèle qui, à la fin du XIXe, a quitté sa Normandie natale pour la capitale. Paris était alors en pleine effervescence culturelle: la photographie s'inventait et l'impressionnisme naissait. Ce face à face entre les deux époques va remettre en question leur présent et leurs idéaux.

Il y règne un appétit, une joie de faire revivre cette fascinante transformation du monde, qui explique par bien des aspects la frénésie de nos sociétés actuelles. (Bande à part)

FESTIVAL DE CANNES 2025
HORS COMPÉTITION

PROLONGATION • VOSTFR



BUFFALO KIDS
De Juan Jesús G. Galocha et Pedro S. García, Espagne • 1h23

1886, Amérique. Mary et Tom, deux orphelins irlandais, arrivent dans la cohue new-yorkaise à bord d'un paquebot. Ils sont là pour rencontrer leur oncle et assurer leur héritage. Mais quand ce dernier manque leur rendez-vous, ils décident d'embarquer sur le Transcontinental dans l'espoir de parvenir jusqu'en Californie pour le retrouver...

Enorme succès au box office espagnol (où il a dépassé les 700.000 entrées), *Buffalo Kids* est un western familial à la fois touchant et plein d'humour, embarquant ses personnages dans la quête d'un foyer et promouvant l'inclusivité. Un film sincère et bienveillant qui aborde la solidarité et la persévérance, à voir dès 6 ans, bien que certaines séquences puissent impressionner les plus sensibles. (Allociné)

DÈS LE 09/07 • VF



LES SCHTROUMPFS
De Chris Miller, Etats-Unis • 1h32

Lorsque le Grand Schtroumpf est mystérieusement kidnappé par les vilains sorciers Razamel et Gargamel, la Schtroumpfette et son meilleur ami Le Schtroumpf Sans-Nom partent en mission pour le retrouver. Commence alors une aventure délirante où nos héros bleus vont croiser la route de nouveaux amis hauts en couleur comme Mama Poot et ses petits. Les Schtroumpfs doivent prendre en main leur destin pour sauver celui du monde entier !

Le film d'animation le plus attendu de l'été réunit un casting de voix cinq étoiles : Sofia Essaïdi (Schtroumpfette), Philippe Katerine (Schtroumpf Coquet), Jérôme Commandeur (Schtroumpf Sans-Nom), François Damians (Razamel), Virginie Hocq (Moxie), Gérard Hernandez (le Grand Schtroumpf) et Dorothee (Enjouée).

DÈS LE 16/07 • VF

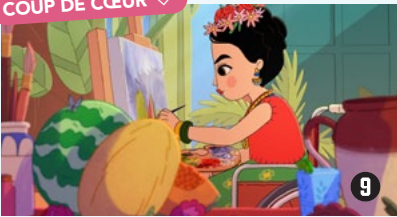


ELIO
De Madeline Sharafian, Domee Shi et Adrian Molina, Etats-Unis • 1h39

Depuis toujours, l'humanité lève les yeux vers les étoiles en quête de réponses... et cette fois, l'univers a répondu ! Elio, un garçon de 11 ans rêveur et passionné d'espace, peine à trouver sa place sur Terre. Mais sa vie bascule lorsqu'il est mystérieusement téléporté dans le Communiverse — une organisation intergalactique rassemblant des représentants (aussi étranges que fascinants) de galaxies lointaines. Pris par erreur pour l'ambassadeur officiel de la Terre, il se retrouve propulsé au cœur d'une mission aussi périlleuse qu'extraordinaire.

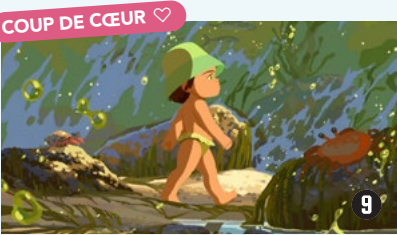
Ambitieux, drôle, tendre et émouvant, *Elio* est à la fois un film sur la solitude, l'acceptation de la différence et un splendide hymne à l'amitié. Sans doute le meilleur Pixar depuis *Vice-Versa*. (Le Figaro)

PROLONGATION • VF



HOLA FRIDA!
De André Kadi et Karine Vézina, France/Canada • 1h22

Sous forme de fable colorée et fantaisiste, *Hola Frida!* évoque l'univers visuel de Frida Kahlo, une fille à l'imaginaire débordant.



AMÉLIE ET LA MÉTAPHYSIQUE DES TUBES
De Mailys Vallade et Liane-Cho Han, France • 1h17

Adapté du livre d'Amélie Nothomb, le film parvient à traduire l'intériorité foisonnante de l'enfance avec une grâce et une profondeur touchantes.



DRAGONS
De Dean DeBlois, États-Unis • 1h59
Avec Mason Thames, Nico Parker, Gerard Butler

Replongez dans le monde viking de Berk, où le jeune et maladroit Harold se lie d'amitié avec un dragon blessé, Krokmuou.



LILO & STITCH
De Dean Fleischer-Camp, États-Unis • 1h48
Avec Zach Galifianakis, Billy Magnussen

Redécouvrez la magie de l'amitié et de l'ohana dans cette aventure familiale servie par un casting attachant et des effets spéciaux époustoufflants !

	Me 9	Je 10	Ve 11	Sa 12	Di 13	Lu 14	Ma 15	Me 16	Je 17	Ve 18	Sa 19	Di 20	Lu 21	Ma 22	Me 23	Je 24	Ve 25	Sa 26	Di 27	Lu 28	Ma 29
Amélie et la métaphysique des tubes		16:10			16:00		16:10			16:00					16:30			16:30			16:20
Buffalo Kids	14:00	15:50	14:00	14:00	14:00	16:10	14:15		13:45		14:00	15:50	14:10		14:30		14:00	14:30	16:00	14:00	
Dragons			14:30				15:00		15:40				15:45		14:45		15:00				14:45
Eddington									20:00		19:30				20:00			20:00			20:00
Elio	15:50	14:00		15:50		14:00			15:40		16:00			15:20			15:50				
Entre le ciel et l'enfer			17:40					20:15						17:30		20:00			17:15	20:00	
Enzo		18:00		20:15	17:45		20:00		18:15		17:45		18:20						17:50		
F1 - le film VO	20:00		17:10	20:00	17:00			20:00				16:20			17:00		20:00				
Hola Frida !			15:50					16:00				14:00			16:00					16:00	
Kouté vwa									20:00	+ réal.					18:20			18:20			20:15
La Pie voleuse	20:15			18:00			18:00			18:00			16:00						15:00		
La Venue de l'avenir		17:45				17:30			20:30					20:15							17:20
Le Quatrième mur				17:30		20:15				20:15		20:00		17:00		20:15				17:30	
Les Schtroumpfs								14:00		14:00	15:00	14:15	13:45		14:00		15:00	14:00			14:15
Lilo & Stitch	14:45			15:10		15:10		14:45		15:00				14:30						15:00	
Peacock			20:30			20:00							20:15				18:00		20:15		
Raining Stones						18:00					18:10				18:00						18:10
Super Happy Forever								18:00					18:10	20:30		20:15				17:50	
Superman VO	17:15		20:15		14:20			17:15		17:20	20:00				17:20			17:15		20:15	
The Life of Chuck		20:30			20:15		17:40						20:30				17:40		20:00		
The Teacher who promised the sea	18:00	20:15			20:00		20:15		17:45		20:15	17:45			20:15			20:15			