

ciné4

Couverture : *L'étranger* de François Ozon

L'édito ↓

Le cinéma français est particulièrement prolifique et diversifié en cette période automnale. À côté des grosses productions très attendues telles que **Kaamelott 2**, **L'Homme qui rétrécit** (une relecture du classique de SF déjà adapté au cinéma en 1957) ou **Chien 51** (le polar dystopique qui a fait la clôture du dernier festival de Venise), deux sorties importantes sont mises en exergue dans notre programmation : d'une part le nouveau film de François Ozon, **L'Étranger**, adaptation soignée du roman d'Albert Camus, et d'autre part **La Petite dernière**, un récit d'émancipation féminine récompensé du prix de la meilleure actrice à Cannes.

D'autres réalisations ancrées dans une forte dimension sociale, nous emportent et nous touchent au cœur, qu'il s'agisse de **L'Intérêt d'Adam**, de **Nino** ou encore d'un long métrage qu'on n'attendait pas particulièrement, **Les Braises**, mais qui émeut par sa manière de mettre à l'épreuve la solidité d'un couple (formidables Virginie Efira et Arieh Worthalter) face à un climat pesant de manifestations et de revendications sociales. Alors que l'Hexagone traverse une grave crise politique et que les mesures du gouvernement Arizona poussent les citoyens à s'exprimer dans les rues, la mobilisation des Gilets Jaunes ne semble pas si lointaine...



L'ÉTRANGER

De François Ozon, France/Belgique/Maroc • 2h00
Avec Benjamin Voisin, Rebecca Marder, Pierre Lottin

Alger, 1938. Meursault, un jeune homme d'une trentaine d'années, modeste employé, enterre sa mère sans manifester la moindre émotion. Le lendemain, il entame une liaison avec Marie, une collègue de bureau. Puis il reprend sa vie de tous les jours. Mais son voisin, Raymond Sintès vient perturber son quotidien en l'entraînant dans des histoires louches jusqu'à un drame sur une plage, sous un soleil de plomb...

Du texte d'Albert Camus, matière opaque et impénétrable, François Ozon tire un pur film de mise scène, désespérément sensoriel, où se rejoignent en une seule pulsion le désir et la mort. (Trois Couleurs)

François Ozon touche à la perfection avec une sublime adaptation, envoûtante, épurée, fidèle et néanmoins très personnelle, du mythique roman d'Albert Camus. (Cineuropa)

🕒 **MOSTRA DE VENISE 2025**
EN COMPÉTITION

DÈS LE 29/10 • VF

12



LA PETITE DERNIÈRE

De Hafsia Herzi, France/Allemagne • 1h48
Avec Nadia Melliti, Ji-Min Park, Amina Ben Mohamed

Fatima, 17 ans, est la petite dernière. Elle vit en banlieue avec ses sœurs, dans une famille joyeuse et aimante. Bonne élève, elle intègre une fac de philosophie à Paris et découvre un tout nouveau monde. Alors que débute sa vie de jeune femme, elle s'émancipe de sa famille et ses traditions. Fatima se met alors à questionner son identité. Comment concilier sa foi avec ses désirs naissants ?

La Petite Dernière ne manque ni d'humour, ni d'émotion. Un film singulier, qui aborde l'homosexualité avec une justesse rare à l'écran. C'est là le vrai pari d'Hafsia Herzi : « Si le film peut ouvrir le dialogue dans les familles, alors ce sera la plus belle des récompenses. »

🕒 **FESTIVAL DE CANNES 2025**
PRIX D'INTERPRÉTATION FÉMININE
POUR NADIA MELLITI

DÈS LE 22/10 • VF

12



KAAMELOTT : DEUXIÈME VOLET (PARTIE 1)

De Alexandre Astier, France • 2h19
Avec Alexandre Astier, Alain Chabat

Les Dieux sont en colère contre Arthur ! Après la destruction de Kaamelott, son refus obstiné de tuer Lancelot précipite le Royaume de Logres à sa perte. Il réunit ses Chevaliers, novices téméraires et vétérans désabusés, autour de la Nouvelle Table Ronde et les envoie prouver leur valeur aux quatre coins du Monde, des Marais Orcaniens aux terres glacées du Dragon Opalescent.

Quatre ans après le succès du premier film, *Kaamelott : deuxième volet* s'apprête à conquérir les grands écrans. Toujours écrit, réalisé et interprété par Alexandre Astier et pensé comme la première moitié d'un récit en deux temps, ce nouvel opus s'annonce comme une déclaration d'amour aux fans de la série ! La deuxième partie de cette suite est attendue pour le 11/11/2026.

DÈS LE 22/10 • VF

12



SPRINGSTEEN : DELIVER ME FROM NOWHERE

De Scott Cooper, Etats-Unis • 2h02
Avec Jeremy Allen White, Jeremy Strong

La genèse de l'album "Nebraska" au début des années 80, période au cours de laquelle le jeune musicien, sur le point d'accéder à une notoriété mondiale, lutte pour concilier les pressions du succès et les fantômes de son passé. Enregistré sur un magnétophone quatre pistes dans la chambre même de Bruce Springsteen dans le New-Jersey, « Nebraska » est un disque acoustique incontournable aussi brut qu'habité, peuplé d'âmes perdues à la recherche d'une raison de croire.

Le réalisateur Scott Cooper promet que le film dévoilera des informations inconnues même des fans les plus passionnés du Boss. Celui-ci a validé le projet qu'il qualifie d'"anti-biopic", loin des codes traditionnels du genre. (Classic 21)

DÈS LE 28/10 • VOSTFR

12



L'HOMME QUI RÉTRÉCIT

De Jan Kounen, France/Belgique • 1h40
Avec Jean Dujardin, Marie-Josée Croze, Daphné Richard

Lors d'une sortie en mer, Paul se retrouve confronté à un étrange phénomène météorologique. Dès ce jour, il rétrécit inexorablement, sans que la science ne puisse lui expliquer pourquoi ni lui être d'aucun secours. Au fur et à mesure, il va devoir se battre pour survivre dans un environnement banal devenu périlleux.

Remodelant le mythe initié par le roman de Matheson et célébré dans le film culte de 1957, cette réinterprétation contemporaine propose une aventure saisissante. Loin de la simple relecture à l'identique, ce *remake* interroge la place de l'homme face à l'impuissance, à la famille, à la société et à l'impermanence du corps. La métamorphose de Paul se fait miroir d'angoisse universelle, mais aussi portail vers une redécouverte de la résilience et du courage. (World of Geek)

DÈS LE 31/10 • VF

12



LES BRAISES

De Thomas Kruihof, France • 1h42
Avec Virginie Efira, Arieh Worthalter, Mama Prassinou

Karine et Jimmy forment un couple uni, toujours amoureux après vingt ans de vie commune. Elle travaille dans une usine, lui est chauffeur routier et s'acharne à faire grandir sa petite entreprise. Quand surgit le mouvement des Gilets Jaunes, Karine est emportée par la force du collectif, la colère, l'espoir d'un changement. Mais à mesure que son engagement grandit, l'équilibre du couple vacille.

Le nouveau film de Thomas Kruihof s'impose comme un drame social d'une brûlante actualité. Après *Les Promesses*, le cinéaste poursuit son exploration des rapports de pouvoir et des fractures démocratiques. Loin d'un simple récit militant, son film se concentre sur l'intimité d'une mère de famille, dont l'engagement bouleverse l'équilibre conjugal et familial. (Le Bleu du Miroir)

DÈS LE 05/11 • VF

12



L'INTÉRÊT D'ADAM

De Laura Wandel, Belgique/France • 1h18
Avec Léa Drucker, Anamaria Vartolomei, Jules Delsart

Face à la détresse d'une jeune mère et son fils, une infirmière décide de tout mettre en œuvre pour les aider, quitte à défier sa hiérarchie.

Fruit d'un long travail de documentation et de temps d'observation sur le terrain, le deuxième film de la réalisatrice belge Laura Wandel – investit le réel avec assurance, attentif aux détails des rudes gardes à rallonge. Ici, tout est décompte et urgence. Captant la réalité de ses personnages dans leurs moindres gestes et paroles, Laura Wandel élabore une réflexion captivante sur l'imbrication complexe entre les sphères médicale, judiciaire et sociale, dont on voit à l'écran des représentantes se succéder pour faire appliquer les protocoles en place – protocoles parfois cruellement contradictoires à l'intérêt de l'enfant. (Trois Couleurs)

PROLONGATION • VF

12



NINO

De Pauline Loquès, France • 1h36
Avec Théodore Pellerin, William Lebghil, Salomé Dewaels

Dans trois jours, Nino devra affronter une grande épreuve. D'ici là, les médecins lui ont confié deux missions. Deux impératifs qui vont mener le jeune homme à travers Paris, le pousser à refaire corps avec les autres et avec lui-même.

Portrait sensible et vivifiant, Nino charme autant qu'il émeut. Pauline Loquès tricote un grand sujet avec les petits riens du quotidien, pour mieux raconter une humanité qui tâtonne, mais trouve son équilibre grâce au regard de l'autre et à la précision de la mise en scène. (Bande à part)

Un premier long métrage tout en finesse, qui déjoue les pièges de son drame médical initial pour proposer une belle réflexion sur la résilience, et se voit porter par son remarquable interprète, Théodore Pellerin. (aVoir-aLire.com)

PROLONGATION • VF



CHIEN 51

De Cédric Jimenez, France/Belgique • 1h40
Avec Gilles Lellouche, Adèle Exarchopoulos, Louis Garrel

Jimenez donne corps à une ville anxieuse où la reconnaissance faciale, le port d'un bracelet, une police militarisée permet le contrôle de l'individu. (Abus de Ciné)



MOI QUI T'AIMAIS

De Diane Kurys, France • 1h58
Avec Roschdy Zem, Marina Foïs, Thierry de Peretti

Avec Marina Foïs et Roschdy Zem dans les rôles-titres, ce biopic du célèbre couple de cinéma recèle quelques belles idées. (Télérama)



NOUVELLE VAGUE

De Richard Linklater, Etats-Unis • 1h46
Avec Guillaume Marbeck, Zoey Deutch, Aubrey Dullin

Une ode vibrante à la liberté créative, une comédie efficace et rythmée, où les répliques s'accumulent sans jamais ennuyer le spectateur. (Abus de Ciné)



UNE BATAILLE APRÈS L'AUTRE

De Paul Thomas Anderson, Etats-Unis • 2h41
Avec Leonardo DiCaprio, Teyana Taylor, Sean Penn

La première collaboration explosive entre Leonardo DiCaprio et Paul Thomas Anderson nous offre un grand spectacle de cinéma dingue, audacieux, drôle. (Konbini)



20e FESTIVAL DU FILM SOLIDAIRE

Des projections-débats, des films inédits en Belgique, pour interroger nos relations aux pays du Sud et notre sens de la solidarité.

Je. 23/10 à 20h: Trop chaud pour travailler
Une enquête mettant en lumière les impacts du dérèglement climatique sur le travail.

Lu. 27/10 à 19h30: Marching in the dark
Après le suicide de son mari agriculteur, Sanjivani lutte contre l'abandon traditionnel réservé aux veuves en Inde et se lie à d'autres femmes partageant le même drame.

Je. 30/10 à 20h: Food For Profit
Un documentaire qui lève le voile sur les aspects sombres de l'industrie de la viande, des subventions de l'UE et des lobbies.

Dim. 02/11 à 17h: Fanon
Un biopic consacré à la vie et à la pensée de Frantz Fanon, psychiatre français, fervent défenseur de l'anticolonialisme durant la guerre d'Algérie.

Ve. 07/11 à 20h: La femme qui en savait trop
Basé sur un scénario de Jafar Panahi, un film aux faux accents de thriller qui raconte l'oppression et la résistance des femmes d'aujourd'hui en Iran.

VE. 31/10 dès 20h NUIT DE L'ÉTRANGER

Passez la soirée d'Halloween avec 2 films qui vous feront perdre vos repères !

20h: L'HOMME QUI RÉTRÉCIT

Le remake du célèbre film de 1957, avec Jean Dujardin (voir recto).

22h: EXIT 8 (séance unique)

De Genki Kawamura, JAP • 1h35 • VOSTFR



Un homme piégé dans un couloir de métro cherche la sortie numéro 8. Pour la trouver, il doit traquer des anomalies. S'il se trompe, il est renvoyé à son point de départ. Parviendra-t-il à sortir de ce couloir sans fin ? Adapté d'un jeu vidéo, EXIT 8 est de ces films concept qui procurent un plaisir fou ! (Abus de Ciné)

JE. 06/11 à 20h LE DERNIER SOUFFLE

De Costa Gavras, France • 1h39

Dans un dialogue amical et passionné, le docteur Augustin Masset et l'écrivain Fabrice Toussaint se confrontent pour l'un à la fin de vie de ses patients et pour l'autre à sa propre fatalité. Emportés par un tourbillon de visites et de rencontres, tous deux démarrent un voyage sensible entre rires et larmes : une aventure humaine au cœur de notre vie à tous.

ENTRÉE LIBRE - Projection suivie d'un échange avec Sonia Terlez, psychologue clinicienne pour Pallium asbl, en collaboration avec Laïcité BW

SA. 08/11 à 20h SÉANCE CARITATIVE MUGANGA, CELUI QUI SOIGNE (inédit)

De Marie-Hélène Roux, Belgique • 1h45



Denis Mukwege, médecin congolais et futur Prix Nobel de la paix, soigne — au péril de sa vie — des milliers de femmes victimes de violences sexuelles en République démocratique du Congo. Sa rencontre avec Guy Cadière, chirurgien belge, va redonner un souffle à son engagement.

TARIF UNIQUE: 18€ - Séance au profit du Fonds cancérologique Saint Michel de Nivelles. Bar ouvert avant et après la projection.



HOPPER 2: LE SECRET DE LA MARMOTTE

De Benjamin Mousquet, Belgique/France • 1h29

La légende raconte qu'une mystérieuse marmotte, cachée dans une montagne secrète, aurait le pouvoir de remonter le temps. Quand il apprend qu'elle serait la seule à pouvoir sauver son espèce, Hopper, aventurier intrépide, est prêt à tout pour retrouver la trace de cette marmotte ! Mais le voyage sera semé d'embûches... Il semblerait qu'il ne soit pas le seul à vouloir mettre la main sur le secret de la marmotte !

Formé au sein du studio bruxellois nWave Studios, Benjamin Mousquet s'impose comme l'une des nouvelles figures montantes de l'animation européenne. Cette suite directe du long-métrage *Hopper et le Hamster des Ténèbres* (2022) confirme le talent de ce cinéaste pour orchestrer des récits familiaux dynamiques, mêlant humour, aventure et émotion.

DÈS LE 22/10 • VF



ARCO

De Ugo Bienvenu, France • 1h28

En 2075, une petite fille de 10 ans, Iris, voit un mystérieux garçon vêtu d'une combinaison arc-en-ciel tomber du ciel. C'est Arco. Il vient d'un futur lointain et idyllique où voyager dans le temps est possible. Iris le recueille et va l'aider par tous les moyens à rentrer chez lui.

Avec des influences à chercher du côté de Miyazaki, le film aligne les décors séduisants et se dote de moments fantastiques. S'il s'adresse avant tout à un public d'enfants ou d'adolescents, il touche aussi un public plus large puisque, outre une présentation à Cannes, il a déjà remporté le Cristal du meilleur long métrage à Annecy et le Prix du public du meilleur film français au Champs Elysées Film Festival. (Abus de Ciné)

🏆 FESTIVAL D'ANNECY 2025
CRISTAL DU MEILLEUR LONG MÉTRAGE

DÈS LE 24/10 • VF



MARY ANNING

De Marcel Borelli, Belgique/Suisse/France • 1h12

Dans l'Angleterre du XIXe siècle, Mary est une jeune fille passionnée par les fossiles, qu'elle cherche avec son père sur la plage, pour ensuite les vendre aux touristes. La mort soudaine du père jette la famille dans le désarroi: sans une source financière, ils vont bientôt devoir quitter leur maison et pire encore, pour Mary, sa bien aimée plage aux fossiles. Mais avant de mourir, son père lui a laissé un mystérieux message...

Le graphisme est à la fois cohérent et d'une grande beauté. En mêlant ce portrait, affirmation d'une femme comme capable de s'intéresser à des sujets scientifiques et refusant de se cantonner aux rôles que veulent bien lui donner les hommes, Marcel Borelli et Pierre-Luc Granjon réussissent une histoire féministe à laquelle les enfants peuvent sans mal adhérer. (Abus de Ciné)

PROLONGATION • VF



SUPER GRAND PRIX

DÈS 6 ANS • De Waldemar Fast, Allemagne/Grande-Bretagne • 1h38

Edda rêve de devenir championne de courses automobiles. À l'approche du Super Grand Prix, elle saisit l'occasion de rencontrer son idole, un pilote de légende.



TIMIOCHE

DÈS 4 ANS • De Alex Bain et Andy Martin, Grande-Bretagne/Russie/Allemagne • 41'

Quatre courts-métrages sur l'amitié, l'entraide et des mésaventures qui finissent par créer des liens solides.

Suivi d'un atelier créatif le ME. 22/10 à 14h

	Me 22	Je 23	Ve 24	Sa 25	Di 26	Lu 27	Ma 28	Me 29	Je 30	Ve 31	Sa 1	Di 2	Lu 3	Ma 4	Me 5	Je 6	Ve 7	Sa 8	Di 9	Lu 10	Ma 11
Chien 51		20:30	18:00		20:00			18:00			18:10										
Kamelott: Deuxième volet	20:15	17:30	20:15	14:30 20:30	17:15	20:00		14:30	20:15		20:30	14:30						14:30	14:30		14:15
L'Etranger								20:00	17:30		20:15	17:25	20:00	17:45	18:00	20:15	17:30		19:30	20:00	17:15
L'Homme qui rétrécit										20:00		20:00		20:30			20:30		17:20	20:30	16:50
L'Intérêt d'Adam		18:10	20:30		18:00	17:30	20:15		16:00	18:30	16:20		18:00		20:30			18:20	20:15		
La Petite dernière	17:30		17:45	20:15		17:15		20:15		16:10	17:45	19:45		17:30		17:30		16:00		18:00	19:45
Les Braises															20:00	18:00		20:15	18:00	17:30	
Moi qui t'aimais		14:00					15:10														
Nino	18:00			18:00			17:45		17:45				17:30								
Nouvelle Vague						19:45	18:00			17:30											
Springsteen							20:00	17:30	20:30				20:15		17:30		18:00	17:20			
Une bataille après l'autre					17:15	14:00															19:00
Arco			13:45		16:00		16:00		15:30		15:45				15:30				16:00		
Hopper 2	15:30	14:00	14:00		14:00		14:00	15:45	14:00	15:30		14:00			14:30			14:00	14:00		15:15
Mary Anning			16:00			15:45		14:00			14:00										
Super Grand Prix	14:15	16:00	15:45	15:30		15:00				14:00	14:15										
Timioche	14:00	+ atelier		14:15		14:30				14:15											14:00

Séances spéciales

20:00 Trop chaud pour travailler

20:00 Food For Profit

17:00 Fanon

20:00 Le Dernier souffle

19:30 Marching in the dark

22:00 EXIT 8

La Femme qui en savait trop

20:00 20:00 Muganga, celui qui soigne