

# ciné4

Couverture : La Grazia de Paolo Sorrentino

## L'édito ↓

2026 s'annonce comme un grand cru cinématographique, notamment du côté des productions américaines qui arriveront sur nos écrans ces prochains mois, parmi lesquelles les films événements de Steven Spielberg (*Disclosure Day*), Christopher Nolan (*L'Odyssée*) ou Alejandro Iñárritu et Tom Cruise (*Digger*), mais aussi le retour de David R. Mitchell (*Flowervale Street*) et Gus Van Sant (*Dead Man's Wire*).

Cette nouvelle année démarre d'ailleurs sur les chapeaux de roue, avec bon nombre de films très forts et les interprétations solides de Russel Crowe en Göring dans *Nuremberg*, Jodie Foster en psy investigatrice dans *Vie privée*, Toni Servillo en homme d'état confronté à des choix moraux cruciaux dans *La Grazia*, Pierre Niney en coach mental toxique dans *Gourou*, autant d'acteurs et actrices qu'on adore et qu'on retrouve avec plaisir à l'écran. Place aussi aux longs métrages de jeunes cinéastes, plébiscités par la critique et qui recèlent autant de justesse que d'émotion : *Ma frère, Qui brille au combat* et *Second Victims*.

Nous avons hâte de partager toutes ces sorties à vos côtés et vous souhaitons une merveilleuse année !



## VIE PRIVÉE

De Rebecca Zlotowski, France ● 1h45  
Avec Jodie Foster, Daniel Auteuil, Virginie Efira

Lilian Steiner est une psychiatre reconnue. Quand elle apprend la mort de l'une de ses patientes, elle se persuade qu'il s'agit d'un meurtre. Troublée, elle décide de mener son enquête.

On pense çà et là au cinéma de Woody Allen et d'Alfred Hitchcock au fil de ce récit à la mise en scène inspirée, notamment au détour de séquences oniriques sondant la psyché de son héroïne, et aux dialogues ciselés. Entre polar ludique et comédie de

remariage, il s'avère même tendre et touchant quand il réunit Foster et Auteuil, dont la complicité saute aux yeux. (Le Journal du Dimanche)

Après le délicat *Les Enfants des autres*, Rebecca Zlotowski semble beaucoup s'amuser (et nous avec) dans ce faux polar léger et haletant aux airs de poupée gigogne. (Les Inrockuptibles)

© CANNES 2025  
HORS COMPÉTITION

DÈS LE 14/01 ● VF

12



## LA GRAZIA

De Paolo Sorrentino, Italie ● 2h13  
Avec Toni Servillo, Anna Ferzetti, Orlando Cinque

Mariano De Santis, Président de la République italienne, est un homme marqué par le deuil de sa femme et la solitude du pouvoir. Alors que son mandat touche à sa fin, il doit faire face à des décisions cruciales qui l'obligent à affronter ses propres dilemmes moraux : deux grâces présidentielles et un projet de loi hautement controversé.

Sorrentino ancre son personnage dans le monde à un moment où celui-ci va s'en

DÈS LE 28/01 ● VOSTFR

16



## MA FRÈRE

De Lise Akoka et Romane Gueret, France ● 1h52  
Avec Fanta Kebe, Shirel Nataf, Amel Bent, Idir Azougli, Suzanne de Baecque

Shaï et Djeneba ont 20 ans et sont amies depuis l'enfance. Cet été-là, elles sont animatrices dans une colonie de vacances. Elles accompagnent dans la Drôme une bande d'enfants qui, comme elles, ont grandi entre les tours de la Place des Fêtes à Paris. À l'aube de l'âge adulte, elles devront faire des choix pour dessiner leur avenir et réinventer leur amitié.

Comédie féministe et résolument inclusive, *Ma frère* invite à faire fi des différences pour mieux célébrer ce qui rassemble : la joie, l'entraide, la possibilité d'aimer et d'être aimé-e tel que l'on est. À la fois drôle et émouvant, solaire et politique, le film d'Akoka et Guéret se hisse parmi les plus belles réussites récentes du cinéma français sur l'enfance, la jeunesse et la différence. (Le Bleu du Miroir)

DÈS LE 14/01 ● VF

9



## QUI BRILLE AU COMBAT

De Joséphine Japy, France ● 1h40  
Avec Mélanie Laurent, Pierre-Yves Cardinal, Sarah Pachoud, Angelina Woreth

La famille Roussier vit au rythme de Bertille (14 ans), la plus jeune fille, atteinte d'un handicap non diagnostiqué. Ses parents et sa sœur aînée, Marion (17 ans), vivent dans l'incertitude et la peur de la perdre. Alors que la mère est constamment présente, le père évite cette réalité. Dans la quête d'un diagnostic, l'équilibre familial est brisé, faisant naître espoirs et doutes quant à l'avenir.

Mélanie Laurent fait forte impression dans le rôle de la mère au bord de l'épuisement. Mais sa composition n'aurait pas le même impact sans le regard de Joséphine Japy qui signe des débuts enthousiasmants derrière la caméra, avec une histoire inspirée par sa propre petite soeur. Sa capacité à transcender un sujet aussi personnel est, elle aussi, impressionnante. (Première)

DÈS LE 15/01 ● VF

9



## HAMNET

De Chloé Zhao, Grande-Bretagne ● 2h05  
Avec Paul Mescal, Jessie Buckley, Emily Watson, Joe Alwyn

Angleterre, 1580. Un professeur de latin fauché, fait la connaissance d'Agnes, jeune femme à l'esprit libre. Fascinés l'un par l'autre, ils entament une liaison foudroyante avant de se marier et d'avoir trois enfants. Tandis que Will tente sa chance comme dramaturge à Londres, Agnes assume seule les tâches domestiques. Lorsqu'un drame se produit, le couple, autrefois profondément uni, vacille. Mais c'est de leur épreuve commune que naîtra l'inspiration d'un chef d'œuvre universel.

Mis en scène par Chloé Zhao, scénariste et réalisatrice oscarisée (*Nomadland*), et co-écrit avec Maggie O'Farrell d'après son roman publié en 2020, *Hamnet* raconte la puissante histoire d'amour et de perte qui a inspiré la création du chef-d'œuvre intemporel de Shakespeare, Hamlet.

DÈS LE 21/01 ● VOSTFR

12



## GOUROU

De Yann Gozlan, France ● 2h04  
Avec Pierre Niney, Marion Barbeau, Anthony Bajon, Christophe Montenez

Matt est le coach en développement personnel le plus suivi de France. Dans une société en quête de sens où la réussite individuelle est devenue sacrée, il propose à ses adeptes une catharsis qui électrise les foules autant qu'elle inquiète les autorités. Sous le feu des critiques, Matt va s'engager dans une fuite en avant qui le mènera aux frontières de la folie et peut-être de la gloire...

Pierre Niney et Yann Gozlan, c'est désormais une formule : après *Un Homme idéal* et *Boîte noire*, le duo s'attaque, avec *Gourou*, à la pathologie contemporaine de l'influence et du self-help. On retrouve avec une jouissance malsaine cette mécanique si particulière du thriller psychologique tendu où le protagoniste perd lentement mais sûrement pied.

DÈS LE 30/01 ● VF

16



## NUREMBERG

De James Vanderbilt, Etats-Unis ● 2h28  
Avec Rami Malek, Russell Crowe, Michael Shannon, Richard E. Grant

*Nuremberg* nous plonge au cœur du procès historique intenté par les Alliés après la chute du régime nazi en 1945. Le psychiatre américain Douglas Kelley est chargé d'évaluer la santé mentale des hauts dignitaires nazis afin de déterminer s'ils sont aptes à être jugés pour leurs crimes de guerre. Mais face à Hermann Göring, bras droit d'Hitler et manipulateur hors pair, Kelley se retrouve pris dans une bataille psychologique aussi fascinante que terrifiante.

Face à l'excellent Rami Malek qui incarne le psychiatre chargé d'évaluer la condition mentale et physique des accusés, le travail de Russell Crowe, tout en demi-teintes, éblouit : l'élégance de son personnage de Göring n'a d'égal que sa ruse et sa suffisance. (Lapresse.ca)

DÈS LE 28/01 ● VOSTFR

14





**SECOND VICTIMS**  
De Zinnini Elkington, Danemark ● 1h32  
Avec Özlem Saglanmak, Trine Dyrholm, Mathilde Arcl Fock

Dans une unité de traitement des AVC, une neurologue dont l'assurance est considérablement mise à l'épreuve quand un cas de routine vire à la tragédie.

*Second Victims* marque une entrée en matière remarquablement confiante pour l'actrice danoise Zinnini Elkington, qui passe derrière la caméra pour livrer un drame procédural d'une tension palpable. Le film s'empare du concept éponyme – le coût émotionnel (culpabilité, honte, anxiété) subi par les soignants après une erreur médicale – pour bâtir une œuvre puissante et profondément humaine. La performance d'Özlem Saglanmak est magistrale, maintenant la crédibilité du personnage même lorsque ses choix sont discutables, et dominant le récit de bout en bout. (Fictionmachine.com)

DÈS LE 20/01 • VOSTFR **12**



**FATHER MOTHER SISTER BROTHER**  
De Jim Jarmusch, Etats-Unis/France ● 1h51  
Avec Tom Waits, Adam Driver, Mayim Bialik

*Father Mother Sister Brother* est un long-métrage de fiction en forme de triptyque. Trois histoires qui parlent des relations entre des enfants adultes et leur(s) parent(s) quelque peu distant(s), et aussi des relations entre eux.

On ne choisit pas sa famille, nous rappelle le charmant *Father Mother Sister Brother*. Construit en trois chapitres distincts autour de cette thématique récurrente, le film est campé dans trois pays : au bord d'un lac isolé dans l'État de New York, à Dublin et à Paris. Le film évoque *Mystery Train* (1989) et *Night on Earth* (1991), des films choraux qui ont marqué le cinéma indépendant américain. Jim Jarmusch y distille avec élégance son habituel humour subtil, pince-sans-rire.

**VENISE 2025**  
LION D'OR

PROLONGATION • VOSTFR **AL TOUS**



**POUR L'ÉTERNITÉ**  
De David Freyne, Etats-Unis ● 1h54  
Avec Elizabeth Olsen, Miles Teller, Callum Turner, Da'vine Joy Randolph

Dans un au-delà où chaque âme dispose d'une semaine pour choisir où et avec qui passer l'éternité, Joan doit affronter un choix impossible : rester auprès de l'homme avec qui elle a partagé toute sa vie, ou retrouver son premier amour, disparu très jeune, et qui l'attend depuis toujours... Et vous, que choisiriez-vous ?

Servi par un scénario ludique et fin qui rend hommage à l'âge d'or hollywoodien du genre (de Lubitsch à Sturges), le film illustre le dilemme entre passion et amour-raison, en y ajoutant le recul du temps passé. Une galerie de souvenirs à visiter comme une attraction et un couple drolatique de coordinateurs d'«après vie» achèvent de faire du film un joli cadeau. (Télérama)

PROLONGATION • VOSTFR **12**



**LOUISE**  
De Nicolas Keitel, France/Belgique ● 1h48  
Avec Diane Rouxel, Cécile de France, Salomé Dewaels

Suite à un incident, la jeune Marion décide de fuguer du domicile familial. Elle démarre alors une nouvelle vie sous une autre identité : Louise. Quinze ans plus tard, "Louise" retrouve la trace de sa sœur et de sa mère. Petit à petit, elle réapprend à les connaître sans leur dévoiler son identité. Alors qu'elle renoue avec son passé, un dilemme s'impose à elle : rester Louise ou redevenir Marion...

Le scénario comme la mise en scène font preuve d'un rare tact, mêlé à un sens du suspense et de l'empathie, que l'on doit à son réalisateur-auteur, Nicolas Keitel. (...) Offrant une certaine voie de guérison, *Louise* touche au plus profond, par son scénario comme son impeccable casting. (Abus de Ciné)

PROLONGATION • VF **12**

**DI. 01/02 À 16H15**  
**AVANT-PREMIÈRE:**  
**LE CHANT DES FORÊTS**

De Vincent Munier, France ● 1h33 ● VF



Après *La Panthère des neiges*, Vincent Munier nous invite au cœur des forêts des Vosges. C'est ici qu'il a tout appris grâce à son père Michel, naturaliste, ayant passé sa vie à l'affût dans les bois. Il est l'heure pour eux de transmettre ce savoir à Simon, le fils de Vincent. Trois regards, trois générations, une même fascination pour la vie sauvage. Nous découvrons avec eux cerfs, oiseaux rares, renards et lynx... et parfois, le battement d'ailes d'un animal légendaire : le Grand Tétrás.

Un film contemplatif d'une puissance émotionnelle ahurissante, reposant sur deux transmissions. Celle de Michel Munier, père du cinéaste, à Simon, son petit-fils, qu'il va initier à l'affût, l'observation de la vie dans les bois. Et au-delà, celle de Vincent Munier au spectateur, auquel il montre ce qui lui échappe depuis trop longtemps, qui est mis à mal par une époque ne voulant plus s'en encombrer : le sauvage – animal, végétal, spirituel. (Libération)



**LES LÉGENDAIRES**  
De Guillaume Ivernel  
France ● 1h32

Les Légendaires, intrépides aventuriers, étaient les plus grands héros de leur temps. Mais suite à une terrible malédiction, les voilà redevenus... des enfants de 10 ans ! Danaël, Jadina, Gryf, Shimy et Razzia vont unir leurs pouvoirs pour vaincre le sorcier Darkhell et libérer leur planète de l'enfance éternelle...

L'adaptation de la saga de bandes dessinées *Les Légendaires* (23 volumes entre 2004 et 2020) est forcément un événement pour les fans. Il s'agit également du nouveau film de Guillaume Ivernel, co-réalisateur du génial *Chasseurs de Dragons*. Aventure et action sont au rendez-vous, dans un univers entre médiéval-fantastique et steam-punk, au travers d'une intrigue qui ravira les aficionados. Le résultat, trop court, donne avant tout envie d'en savoir plus ! (Abus de Ciné)

DÈS LE 28/01 • VF **6**



**LA PRINCESSE ET LE ROSSIGNOL**  
De Paul Jadoul et Rémi Durin, France ● 45'

Trois histoires douces et pleines de poésie, où de jeunes héros prennent leur envol. Un tout petit oiseau qui défie un plus grand que lui, un jeune moine qui suit un moineau au-delà du temple, une fillette curieuse qui rêve de liberté... Chacun, à sa façon, écoute son cœur et part à la découverte du monde. Un programme tendre et inspirant pour les tout-petits, qui célèbre la curiosité, la liberté et l'enfance.

Une vraie réussite, qui est également très plaisante d'un point de vue esthétique, par exemple avec l'insertion de techniques différentes quand intervient l'initiation à la peinture. (Abus de Ciné)

**SÉANCE SPÉCIALE ME. 28/01 À 14H**  
PROJECTION SUIVIE D'UNE ANIMATION (GRATUIT, SUR INSCRIPTION PAR E-MAIL)

DÈS LE 28/01 • VF



**LE SECRET DES MÉSANGES**  
De Antoine Lanciaux, France ● 1h17

Lucie a 9 ans. Cet été, elle rejoint sa mère sur un chantier de fouilles archéologiques, dans un petit village du nom de Bectoile. Un lieu mystérieux, lié à l'enfance de sa maman. Curieuse et débrouillarde, Lucie se lance bientôt dans l'exploration des ruines d'un château, d'une vieille caravane abandonnée et de souterrains oubliés, qui va révéler un secret de famille...

Entre amitié, découverte de la nature et mémoire familiale, *Le Secret des mésanges* parle autant aux enfants qu'aux parents, en évoquant la question des racines et des histoires que l'on transmet. Un magnifique film en papier découpé, qui mêle poésie visuelle et humour tendre. (CitizenKid)

**SÉANCE SPÉCIALE DI. 18/01 À 14H**  
PROJECTION SUIVIE DU MAKING-OF DU FILM

PROLONGATION • VF **6**



**ZOOTOPIE 2**  
De Byron Howard et Jared Bush  
Etats-Unis ● 1h47

Retrouvez le savoureux duo de choc formé par les jeunes policiers Judy Hopps et Nick Wilde, qui, après avoir résolu la plus grande affaire criminelle de l'histoire de Zootopie, découvrent que leur collaboration n'est pas aussi solide qu'ils le pensaient lorsque le chef Bogo leur ordonne de participer à un programme de thérapie réservé aux coéquipiers en crise. Leur partenariat sera même soumis à rude épreuve lorsqu'ils devront éclaircir - sous couverture et dans des quartiers inconnus de la ville - un nouveau mystère et s'engager sur la piste sinueuse d'un serpent venimeux fraîchement arrivé dans la cité animale...

La suite très attendue de *Zootopie*, Oscar du meilleur film d'animation en 2017, énorme succès au box-office et prouesse technique des studios Disney !

PROLONGATION • VF **6**



**HEIDI ET LE LYNX DES MONTAGNES**  
De Tobias Schwarz, Allemagne ● 1h19

Heidi vit avec son grand-père dans un chalet à la montagne. Lorsqu'elle trouve un bébé lynx blessé, elle décide de le soigner. Mais le jeune animal a désespérément besoin de retrouver sa famille vers les sommets ! À l'insu de son grand-père, Heidi et Peter décident de sauver leur nouveau compagnon. Les choses se compliquent lorsqu'un homme d'affaires cupide veut construire une grande scierie en montagne et pose des pièges aux lynx. Il faut maintenant protéger non seulement le lynx et sa famille, mais aussi le village et la nature qu'ils aiment tant !

Une adaptation colorée du classique de la littérature jeunesse, qui nous emmène au cœur d'un cadre enchanteur et développe des thèmes tels que la protection de la nature et du vivant.

PROLONGATION • VF

	Me 14	Je 15	Ve 16	Sa 17	Di 18	Lu 19	Ma 20	Me 21	Je 22	Ve 23	Sa 24	Di 25	Lu 26	Ma 27	Me 28	Je 29	Ve 30	Sa 31	Di 1	Lu 2	Ma 3
Father Mother Sister Brother	17:30	20:00	17:30		18:25		17:30		20:00	18:00		18:30		17:30							20:15
Gourou																	20:00			20:00	
Hamnet								20:00		20:00	20:00	17:00	17:30	20:00	16:40	20:00		17:20			20:00
Heidi et le lynx des montagnes	14:15			14:00				14:00										14:00			
La Grazia															17:30	19:45	17:45	20:15	17:30	19:45	17:30
La Princesse et le Rossignol															14:00	+ animation			14:00		
Le Secret des mésanges				15:50	14:00	+ making-of					14:00										
Les Légendaires															14:30				14:00		
Louise		20:15		18:00		17:30			17:45		15:15										
Ma frère	20:00		20:00	17:40	16:00	20:00			17:30		20:15		18:00	20:15		17:30		15:40			17:30
Nuremberg															19:45		20:00	18:30			
Pour l'éternité	17:45		20:15		18:45		20:15			17:30		19:45									
Qui brille au combat		17:30		20:00		17:45		20:15			18:00	16:15		17:45	20:15		17:30			17:45	
Second Victims							20:00	18:00		20:30			20:30			17:30			20:10		
Vie privée	20:15	18:00	18:00	20:30	16:30	20:15	17:45	17:30	20:15		17:40	14:30	20:15				20:30	18:00		17:30	
Zootopie 2	14:30		15:30	14:15				14:30			15:45	14:00					15:00	15:15			

Séances spéciales

AP Le Chant des forêts **16:15**