

ciné4

Couverture : L'Odysée de Christopher Nolan

L'édito ↓

C'est une programmation éclectique qui s'annonce pour ce mois de juillet, avec un grand nombre de nouveautés ! Nous avons varié les plaisirs pour contenter un large public. À côté des sorties familiales (*Vaiana*, *Des Minions et des monstres*, *Toy Story 5* et, pour les petits, *La Grande révasion*), vous aurez ainsi le choix entre deux pépites d'animation présentées à Cannes et déjà auréolées d'excellentes critiques (*In Waves* et *Jim Queen*), des films d'auteurs primés en festivals (*Silent Friend*, *Maspalomas*), des blockbusters (*L'Odysée*, *La Bataille de Gaulle 2*), des films de genre (*Le Virtuose*, *Backrooms*), sans oublier... de la comédie (*C'est quoi l'amour?*).

Du côté des événements, ne manquez pas l'avant-première de *De la Comédie-Française* le vendredi 17 juillet à 20h, en présence de *Christian Hecq*, sociétaire de l'illustre institution théâtrale et citoyen d'honneur de la ville de Nivelles !

Enfin, retrouvez à nouveau durant tout l'été des classiques en version restaurée. La programmation démarre avec *Un été avec Monika*, l'un des premiers films d'Ingmar Bergman, et *Incendies*, le chef d'oeuvre de Denis Villeneuve adapté de la pièce éponyme de Wajdi Mouawad, dont le souffle narratif n'a absolument rien perdu de sa puissance.



SILENT FRIEND

Enyedi Ildikó, France/Allemagne ● 2h26
Avec Tony Leung Chiu-Wai, Léa Seydoux, Luna Wedler, Enzo Brumm

Dans un jardin botanique, un arbre veille et observe, témoin patient des siècles. En 1908, il suit Grete, qui lutte pour exister dans un milieu qui l'ignore. Dans les années 70, il voit Hannes s'éveiller à l'amour et au monde des plantes. Aujourd'hui, le vieil arbre parle avec Tony dans son langage secret. Autour de lui, certains se cherchent, d'autres se rencontrent. Lui demeure, ami silencieux, dans un temps plus vaste que le leur.

DÈS LE 02/07 ● VOSTFR

Un projet d'une originalité folle, autour d'un arbre témoin de la communication entre humains. [...] D'une fascinante beauté et d'une étrange tonalité, il s'agit là d'un des grands films de 2026. (Abus de Ciné)

Les histoires s'entrelacent avec une grande fluidité, et la profondeur philosophique du regard qu'Ildikó Enyedi pose sur le monde impressionne. (Le Point)

VENISE 2025
PRIX FIPRESCI

AL
TOUS



L'ODYSSÉE

Christopher Nolan, Royaume-Uni/États-Unis ● 2h52
Avec Matt Damon, Tom Holland, Anne Hathaway, Robert Pattinson, Zendaya

Vingt ans après son départ pour la guerre de Troie, le roi Ulysse rentre enfin à Ithaque, mais son voyage est parsemé d'aventures et d'épreuves.

Après *Oppenheimer*, Christopher Nolan s'attaque au texte fondateur d'Homère et livre une fresque mythologique monumentale. Porté par un Matt Damon impérial en Ulysse vieillissant et un casting cinq étoiles, le cinéaste délaisse ses structures temporelles habituelles pour

DÈS LE 15/07 ● VOSTFR

embrasser la linéarité d'un voyage à la fois intime et titanique. Loin des artifices du tout-numérique, la force du film réside dans son obsession pour les effets pratiques de grande envergure. Le souffle des décors naturels et le réalisme viscéral insufflé aux créatures mythiques font écho au cinéma de Ray Harryhausen, sublimé par la partition envoûtante de Göransson. Nolan réaffirme avec brio sa vision unique d'un cinéma à la fois populaire et ambitieux.

16



JIM QUEEN

Marco Nguyen et Nicolas Athane, France ● 1h25

Jim, icône sexy de la scène gay parisienne, voit sa vie basculer lorsqu'il contracte l'Hétérose, un étrange virus qui transforme les hommes gays... en hétérosexuels ! Il voit alors tout le monde lui tourner le dos à l'exception de son dernier follower (et premier admirateur), Lucien, un jeune homme qui peine à s'assumer. Ensemble, ils partiront en quête d'un mystérieux remède capable de guérir Jim et d'empêcher l'extinction de l'homosexualité...

Sous des airs de farce hilare, c'est une histoire des violences subies par la communauté gay que fait défiler *Jim Queen*. Pamphlet échauffé contre l'hétérosexualité oppressive, le film combine une satire moqueuse mais tendre des stéréotypes gays. Il sait rire contre et avec, militant et joueur. (Les Inrockuptibles)

DÈS LE 01/07 ● VF

16



LE VIRTUOSE (TUNER)

Daniel Roher, Canada/États-Unis ● 1h49
Avec Leo Woodall, Dustin Hoffman, Havana Rose Liu, Tovah Feldshuh

Doté d'une ouïe exceptionnelle, un jeune accordeur de piano voit sa vie basculer lorsque son talent attire l'attention de criminels qui l'entraînent dans une série de cambriolages de plus en plus risqués. Malgré lui, il s'enfoncé dans un engrenage dangereux qui pourrait lui coûter bien plus que sa liberté.

Daniel Roher renoue avec l'esprit des grandes heures d'Hollywood avec ce thriller au croisement du film de genre et de la comédie dramatique sophistiquée. Ce n'est d'ailleurs sûrement pas un hasard si on retrouve au casting Dustin Hoffman. Le montage percutant donne du rythme et de l'allant à ce long-métrage qui se démarque également par tout un travail d'immersion par le son. Une bonne surprise ! (Le Monde)

DÈS LE 01/07 ● VOSTFR

12



IN WAVES

Phuong Mai Nguyen, France/Belgique ● 1h35

À Los Angeles, AJ, lycéen discret, rencontre Kristen. Elle est passionnée de surf, lui de skateboard et de dessin. Ils tombent follement amoureux ; un avenir heureux se profile. Mais tout bascule lorsque Kristen tombe malade. Ensemble, ils se lancent dans un combat contre l'adversité, portés par la force de leur amour, leurs amis et leur passion désormais commune pour le surf et l'océan.

Dans un dessin superbe, Phuong Mai Nguyen nous immerge dans l'eau avec ses protagonistes, comme elle parvient à créer d'incroyables moments de tendresse, d'une profonde justesse. Retenir ses larmes est quasiment impossible face à ce puissant requiem où comme dans la vie, « le chagrin vient par vagues », entre deux sourires ou élans. (Abus de Ciné)

DÈS LE 03/07 ● VF

9



C'EST QUOI L'AMOUR ?

Fabien Gorgeart, France ● 1h48
Avec Laure Calamy, Vincent Macaigne, Lyes Salem, Mélanie Thierry

Marguerite n'a aucune raison de refuser à Fred, son ex-mari, la demande en nullité de leur mariage à l'Église. Elle est même heureuse d'apprendre que Fred projette de se remarier avec Chloé, sa nouvelle compagne. Pour démontrer aux autorités ecclésiastiques que leur union n'avait aucune raison d'être, les ex-époux s'embarquent dans une enquête sur leur propre passé... ce qui ne manque pas de faire resurgir des sentiments qu'ils croyaient éteints depuis longtemps...

Fabien Gorgeart nappe son film d'une très légère amertume qui, couplée à des élans d'émotion touchante, confère au film une profondeur louable donnant de l'épaisseur à une comédie qui ne se limite pas à une enfilade de blagues sans résonance. (Mondociné)

DÈS LE 04/07 ● VF

9



MASPALOMAS

Aitor Arregi et Jose Mari Goenaga, Espagne ● 1h55
Avec José Ramón Soroiz, Nagore Aranburu, Kandido Uranga, Zorion Eguileor

Sous le soleil brûlant de Maspalomas, aux îles Canaries, Vicente savoure depuis vingt-cinq ans une retraite insouciant. Mais un accident l'arrache à son paradis. Rapatrié à Donostia, il est placé par sa fille dans une maison de repos où le temps semble figé et où ressurgissent les fantômes du passé...

Maspalomas aborde le sujet tabou de l'amour au troisième âge. À travers le destin touchant de Vicente, forcé de quitter le paradis gay du titre pour retrouver non seulement sa ville natale mais aussi le placard dont il a eu tant de mal à sortir, le film dénonce avec force l'intolérance et le recul des droits fondamentaux. Les réalisateurs opposent avec brio la liberté ensoleillée des Canaries à la prison sociale et pluvieuse des non-dits familiaux. (Cineuropa)

DÈS LE 09/07 ● VOSTFR

16



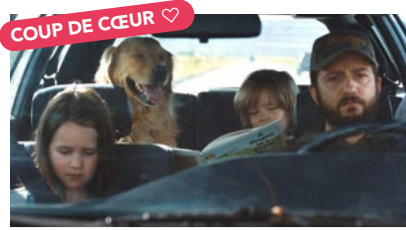
SOLOMAMMA

Janicke Askevold, Norvège/Finlande • 1h39
Avec Lisa Loven Kongsli, Herbert Nordrum, Rolf Kristian Larsen, Nasrin Khusrawi

Édith, journaliste et mère célibataire, voit son quotidien bouleversé lorsqu'elle découvre l'identité du donneur à l'origine de la naissance de son fils : Niels, créateur de jeux vidéo à succès. Troublée par les comportements de son enfant, elle provoque une rencontre sous prétexte d'une interview. Rapidement, des liens intimes se tissent, mais plus Édith s'enfonce dans le mensonge, plus elle menace l'équilibre fragile de sa vie.

Esthétiquement sobre et austère (au sens positif du terme), mais empreint d'un humour vivifiant, *Solomamma* nous raconte avec courage ce que signifie se battre pour imposer des choix alternatifs et rester cohérent par rapport à ses valeurs. (Cineuropa)

PROLONGATION • VOSTFR 12



OMAHA

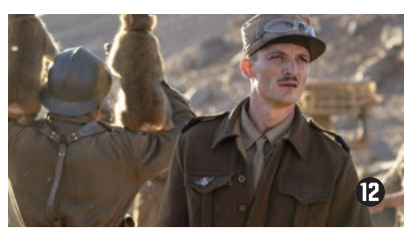
Cole Webley, États-Unis • 1h23
Avec John Magaro, Molly Belle Wright, Wyatt Solis, Talia Balsam

Ella et son frère Charlie sont réveillés en pleine nuit par leur père. Sans explication, il les embarque pour un long voyage sur les routes du Midwest. Alors que les deux jeunes enfants découvrent un monde qu'ils n'ont jamais vu, leur père demeure mutique et soucieux. Ella commence alors à entrevoir la vérité derrière ce voyage improvisé...

Omaha parle des démunis américains et utilise les décors du Midwest pour signifier leur isolement. Le film joue en permanence la carte de la sobriété, préférant les non-dits, les silences et les regards, parfois fuyants, à toute autre forme d'expression. (Abus de Ciné)

DEAUVILLE 2025 PRIX DU JURY

PROLONGATION • VOSTFR 12



LA BATAILLE DE GAULLE : J'ÉCRIS TON NOM

Antonin Baudry, France/Belgique • 2h37
Avec Simon Abkarian, Niels Schneider

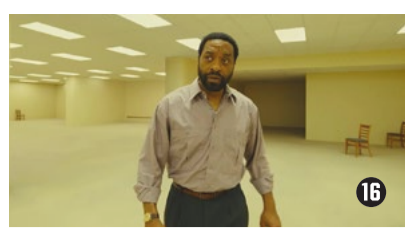
Suite et fin de la fresque historique consacrée à de Gaulle, figure de la France libre. Le film fait directement suite à *La Bataille de Gaulle: L'Âge de fer*.



DISCLOSURE DAY

Steven Spielberg, États-Unis • 2h25
Avec Emily Blunt, Josh O'Connor, Colin Firth, Eve Hewson

Spielberg braque de nouveau sa caméra sur les lumières dans le ciel pour mieux sonder notre besoin d'altérité, de communication et d'empathie. (CinemaTeaser)



BACKROOMS

Kane Parsons, États-Unis/Canada • 1h50
Avec Renate Reinsve, Chiwetel Ejiofor

Kane Parsons (20 ans) livre un premier long-métrage magistral, directement inspiré de ces réalités parallèles angoissantes qui ont fasciné des millions d'internautes.



L'ÉTRANGÈRE

Gaya Jiji, France/Belgique • 1h41
Avec Zar Amir, Alexis Manenti, Amr Waked

Selma fuit la Syrie en laissant derrière elle un fils de 6 ans et un mari disparu dans les geôles du régime. Une romance sociale et politique qui raconte ses espoirs d'avenir.

CLASSIQUES DE L'ÉTÉ

UN ÉTÉ AVEC MONIKA

Ingmar Bergman, Suède, 1953 • 1h36

Idylle estivale entre un brave garçon et une allumée vénéreuse, ce manifeste de liberté cinématographique allait éblouir les cinéastes de la Nouvelle Vague. *Un été avec Monika* marque un tournant dans l'histoire du cinéma. Un sommet de légèreté et une révélation, celle d'un langage cinématographique assoiffé d'éblouissements, ivre de liberté narrative et formelle. (Les Inrockuptibles)



INCENDIES

Denis Villeneuve, Canada, 2010 • 2h10

Des jumeaux apprennent à la mort de leur mère qu'ils ont un père et un frère au Moyen-Orient. Lancés sur leurs traces, ils découvrent le passé de leur mère — terroriste et prisonnière de guerre — dans un pays arabe (jamais nommé) jadis déchiré par une guerre entre musulmans et catholiques. A coups de rebondissements, de flash-backs, Denis Villeneuve transforme la pièce de son compatriote Wajdi Mouawad en une enquête tendue à l'extrême et ordonne une tragédie familiale assez stupéfiante, une machine allégorique à l'efficacité redoutable.



ÉVÈNEMENT

DE LA COMÉDIE-FRANÇAISE

Martin Darondeau et Bertrand Ulclat, France • 1h15

VE 17/07 À 20H • AVANT-PREMIÈRE EN PRÉSENCE DE CHRISTIAN HECQ, Nivellois et sociétaire de la Comédie-Française (sortie en salles le 22/07)

Dans 3 heures, Nina dévoile sa première mise en scène à la Comédie-Française. Mais dans l'agitation des dernières répétitions, rien ne se passe comme prévu... Tourné au sein de la prestigieuse institution théâtrale (et avec une bonne partie de sa troupe!), le film est une comédie rythmée qui n'est pas sans rappeler *Le Sens de la fête* et son personnage de chef d'orchestre dépassé par les événements, qui tente de maintenir son équipe à flots.



LA GRANDE RÉVASION

Rémi Durin, Belgique/France • 45'

Alors que le spectacle de l'école va commencer et que les applaudissements du public résonnent, Andréa n'ose pas rejoindre ses camarades sur scène. Pour se cacher, elle file s'enrouler dans une cape de fortune dont le tissu semble interminable. Elle en ressort finalement dans un magnifique palais, entouré d'un nuage aussi moelleux qu'impénétrable.

Le court-métrage est accompagné de deux pépites animées : *Qu'y a-t-il dans la boîte*, au graphisme minimaliste sur les aventures d'une énorme et mystérieuse caisse dont le contenu interroge chacun de ses porteurs ; et *J'ai trouvé une boîte* où un jeune oiseau assez maladroit tombe sur une étrange boîte dont il ne sait pas bien que faire. (Première)

DÈS LE 04/07 • VF



VAIANA, LA LÉGENDE DU BOUT DU MONDE

Thomas Kail, États-Unis • 1h55
Avec Catherine Laga'aia, Dwayne Johnson

Dans l'ancienne Polynésie, lorsqu'une terrible malédiction lancée par Maui atteint l'île d'un chef impétueux, sa fille obstinée répond à l'appel de l'océan et part à la recherche du demi-dieu pour rétablir la situation. Découvrez la version en prise de vues réelles du succès du dessin animé de Disney sorti en 2016 !

La jeune Catherine Laga'aia incarne une Vaiana vibrante et déterminée, tandis que Dwayne Johnson, enfin physiquement dans la peau de Maui, livre une performance d'une générosité folle. Rythmé par les morceaux cultes, le film de Thomas Kail n'est pas une simple copie carbone mais un vent de fraîcheur indispensable qui s'impose comme un rendez-vous familial incontournable. (Sortir à Paris)

DÈS LE 08/07 • VF



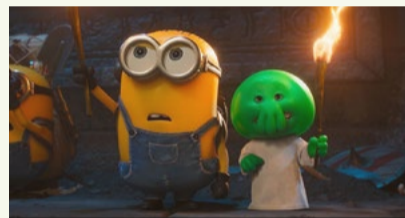
TOY STORY 5

Andrew Stanton, États-Unis • 1h42

Jessie, Buzz et toute la bande tentent d'aider par tous les moyens Bonnie à se faire des amies et à créer du lien social avec les autres enfants, durant l'été de ses huit ans. Toutefois, leurs efforts semblent vains : aucun d'eux n'est particulièrement intéressé par ses jouets passés de mode, et tout le monde s'arrache les nouvelles tablettes éducatives Lilypad. Lorsqu'à son tour Bonnie obtient la sienne, les jouets se sentent menacés par ces nouvelles technologies et appellent Woody à la rescousse.

Toy Story 5 s'engage à explorer un sujet qui parlera à de nombreux parents confrontés au problème du temps à l'écran. Le film promet d'être un chapitre crucial dans la saga, confrontant la nostalgie à la réalité d'un monde hyper-connecté. (RTBF)

PROLONGATION • VF



DES MINIONS ET DES MONSTRES

Pierre Coffin, États-Unis • 1h30

L'histoire turbulente, absurde et évidemment vraie des Minions et la manière dont ils ont conquis Hollywood, sont devenus de véritables stars de cinéma, ont tout perdu, ont libéré des monstres dans notre monde, puis ont tenté de sauver la planète du chaos qu'ils avaient créé.

Après *Il était une fois Gru*, qui replongeait dans l'enfance du protagoniste de *Moi, moche et méchant*, les Minions terriblement gaffeurs sont de retour ! Cette fois, c'est dans le Hollywood des années 1920 qu'ils mettront la pagaille et libéreront les monstres emblématiques d'Universal. On espère plein de ces blagues à l'humour visuel et slapstick qui ont fait les meilleurs moments des deux premiers volets. (Ecran Large)

PROLONGATION • VF

	Me 1	Je 2	Ve 3	Sa 4	Di 5	Lu 6	Ma 7	Me 8	Je 9	Ve 10	Sa 11	Di 12	Lu 13	Ma 14	Me 15	Je 16	Ve 17	Sa 18	Di 19	Lu 20	Ma 21
Backrooms	17:30			20:30		20:15				20:30				20:15							
C'est quoi l'amour ?				20:15		18:00		20:15		18:10		20:00			20:00	18:10		20:30			18:10
De la Comédie-Française																AP	20:00	+ Christian Hecq			
Des Minions et des monstres	14:00			15:30	14:00	15:45	14:00	15:20		14:15	13:45	15:15	13:45	13:45	16:00	13:45			15:50	15:15	
Disclosure Day					14:40		20:00						20:00								
In Waves			18:00		18:10		16:00			16:10	18:00				18:00				20:15		
Incendies					19:45					20:00			17:50				20:15			17:15	
Jim Queen	18:00	20:30				17:45	20:15		18:15			20:15					18:15				20:30
L'Étrangère			17:30					17:30			18:15										
L'Odyssée															19:30		16:30	20:00	16:40	19:30	19:30
La Bataille de Gaulle (2e partie)				17:00				17:00				16:45		17:00				16:40			16:10
La Grande révasion				14:15		14:30	14:00	14:00				14:00		14:00				14:00		14:00	14:00
Le Virtuose	20:15		20:15		20:10		17:30		20:15		20:30		20:30		17:10	20:30				20:00	
Maspalomas									17:30		20:00			17:30		20:00			17:50	20:00	
Omaha	16:00	18:30	20:00			16:10															
Silent Friend		19:45		17:30		19:45		19:45				17:15		20:00				17:30			15:15
Solomamma	20:00	17:30			17:35					17:45											
Toy Story 5	15:15			14:45	16:00	14:00	15:15		15:15		14:00		14:15	15:15	15:45	13:45	15:45	15:15			14:15
Un été avec Monika							18:00		20:00				15:45			18:00				13:45	
Vaiana (live-action)							14:30	15:45	13:45	15:50	14:15	16:30	14:30	14:45	15:45	14:00	14:15	14:15	16:30	13:45	



tarifs
plein 8.00 -26/+60 7.00
abo. 10 séances 6.50 article 27 1.25
film court (-1h) 5.00 cineville (illimité)

contact
ciné4 — Rue de Soignies 4, 1400 Nivelles
067 / 46 02 46 • info@cine4.be
www.cine4.be

