

ciné4

Couverture : *Woman And Child* de Saeed Roustaei

L'édito ↓

Avant de vous retrouver la saison prochaine avec une programmation qui fera le plein de séances spéciales (nous comptons déjà près d'une trentaine d'événements en tout genre prévus pour l'automne!), nous profitons de cette pause estivale pour recueillir vos avis sur nos horaires d'ouverture. Nous nous interrogeons, en effet, sur la nécessité de proposer, pourquoi pas, des séances en début d'après-midi un jour par semaine ou en matinée le week-end, pour rendre le Ciné4 davantage accessible aux travailleurs à temps partiel, familles monoparentales, pensionnés. Cela implique des coûts de personnel et un risque que nous souhaitons évaluer avant toute décision. N'hésitez pas à compléter, d'ici la mi-août, le formulaire à votre disposition, en ligne ou au format papier lors de votre visite.

Le Ciné4 reste un projet jeune, à l'écoute de ses usagers. L'accessibilité, la satisfaction du public et la convivialité sont des marqueurs essentiels pour une agréable sortie au cinéma et renforcent la cohésion sociale, nous en sommes convaincus. Nous sommes d'ailleurs toujours en réflexion pour vous accueillir davantage dans notre modeste espace bar à l'étage, un projet que nous espérons voir aboutir avant la fin d'année. D'ici là, nous vous souhaitons un magnifique été !



DE LA COMÉDIE-FRANÇAISE

Bertrand Uslat et Martin Darondeau, France ● 1h15
Avec Pauline Clément, Guillaume Gallienne, Benjamin Lavernhe, Laurent Stocker

Dans 3 heures, Nina dévoile sa première mise en scène à la Comédie-Française. Mais dans l'agitation, rien ne se passe comme prévu : retards, coups de stress, problèmes techniques et problèmes d'égo secouent la troupe. Pourtant, Nina n'a pas d'autre choix que d'aller jusqu'au bout car s'il y a bien une règle d'or à la Comédie-Française, c'est qu'on n'annule pas. Commence alors une course contre la montre pour sauver la représentation.

DÈS LE 22/07 ● VF

Qu'on aime ou non le théâtre classique, le film est un vrai régal, soutenant un rythme impressionnant, par ses textes comme par l'enchaînement des situations. Une réussite due aussi à la richesse d'un casting entièrement issu de la Comédie-Française, dont on sent l'irrépressible envie de s'amuser, en donnant corps souvent à un opposé de soi-même. (Abus de ciné)

🏆 FESTIVAL DE L'ALPE D'HUEZ 2026
PRIX DU PUBLIC, PRIX SPÉCIAL DU JURY
ET PRIX CANAL+ DU MEILLEUR FILM

9



LOS DOMINGOS

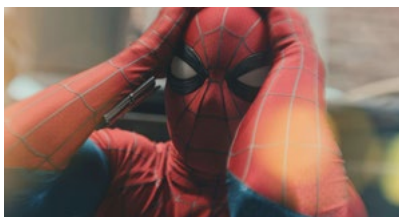
Alauda Ruiz de Azúa, Espagne/France ● 1h55
Avec Blanca Soroa, Patricia López Arnaiz, Miguel Garcés, Juan Minujín

Ainara, 17 ans, élève dans un lycée catholique, s'apprête à passer son bac et à choisir son futur parcours universitaire. A la surprise générale, cette brillante jeune fille annonce à sa famille qu'elle souhaite participer à une période d'intégration dans un couvent afin d'embrasser la vie de religieuse. La nouvelle prend tout le monde au dépourvu.

Que l'on soit croyant ou non, on ressort indéniablement de la séance profondément

DÈS LE 22/07 ● VOSTFR

AL
TOUS



SPIDER-MAN: BRAND NEW DAY

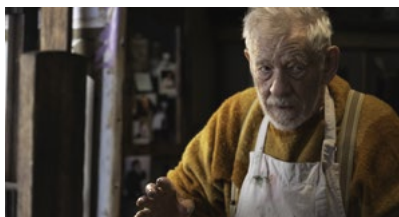
Destin Daniel Cretton, États-Unis ● 2h25
Avec Tom Holland, Zendaya

Quatre ans se sont écoulés, Peter, désormais adulte, vit seul, s'est volontairement effacé de la vie et des souvenirs de ses proches. Luttant contre le crime dans un New York qui ne le reconnaît plus, il se consacre entièrement à la protection de la ville - un Spider-Man à plein temps - mais à mesure que les responsabilités s'intensifient, la pression provoque une transformation physique surprenante qui menace son existence, tandis qu'une étrange nouvelle vague de crimes donne naissance à l'une des menaces les plus redoutables qu'il ait jamais affrontées.

Tom Holland revient enfin au cinéma dans la peau du super-héros Marvel pour une quatrième aventure spectaculaire à découvrir en famille.

DÈS LE 29/07 ● VF + VOSTFR

12



THE CHRISTOPHERS

Steven Soderbergh, Royaume-Uni/États-Unis ● 1h40
Avec Michaela Coel, Ian McKellen, Jessica Gunning, James Corden

Julian Sklar, ancienne figure majeure du pop art londonien devenu misanthrope n'a plus rien peint depuis des décennies. Ses enfants, avides d'héritage, engagent Lori, restauratrice et ex-fausseuse, pour se faire passer pour son assistante. Sa mission : finir en secret une série de huit toiles inachevées, les « Christophers », et en tirer une fortune.

Remarquable exercice de style, le film s'impose comme une méditation fascinante et parfois bouleversante sur la notion même de création. À ne surtout pas manquer au cinéma ! (Abus de Ciné)

Un film intime, mordant, qui révèle, sous ses airs de comédie noire à l'humour très britannique, la mélancolie d'un créateur à son crépuscule. (Le Dauphiné Libéré)

DÈS LE 29/07 ● VOSTFR

AL
TOUS



WOMAN AND CHILD

Saeed Roustaei, Iran/France ● 2h11
Avec Parinaz Izadyar, Payman Maadi, Soha Niasti, Maziar Seyedi

Mahnaz, une infirmière de 40 ans, élève seule ses enfants. Alors qu'elle s'apprête à épouser son petit ami Hamid, son fils Aliyar est renvoyé de l'école. Lorsqu'un accident tragique vient tout bouleverser, Mahnaz se lance dans une quête de justice pour obtenir réparation...

Après le très beau *Leila et ses frères*, Saeed Roustaei monte en intensité dramatique avec ce portrait de femme, de mère et de battante. Une œuvre capitale en ces temps terriblement réactionnaires en Iran. (aVoirolire.com)

Woman and Child critique avec clarté et discernement le fonctionnement de la société iranienne, le poids des traditions et règles, tout en montrant la nécessité d'une solidarité entre femmes. (Abus de Ciné)

DÈS LE 05/08 ● VOSTFR

12



LA GIFLE

Frédéric Hambalek, Allemagne ● 1h26
Avec Laeni Geiseler, Julia Jentsch, Felix Kramer, Mehmet Atesçi

Julia et Tobias semblent être le couple parfait. Mais derrière les apparences, un trouble gronde. L'équilibre fragile entre les deux est brisé lorsque leur fille Marielle développe soudainement des capacités télépathiques, lui accordant le pouvoir de voir et d'entendre tout ce que ses parents font, jour et nuit.

Préadolescente égarée entre deux âges, Marielle reçoit cette gifle comme une entrée brutale dans le monde adulte, un univers teinté d'injustice et de méchanceté, bien loin de l'innocence de l'enfance. De cet aperçu amer, le film tire pourtant une douceur inattendue : celle d'un ultime « je t'aime » qui, en guise de conclusion, redirige littéralement le regard de Marielle vers l'instant présent. (Ecran Large)

DÈS LE 05/08 ● VOSTFR

12



L'ODYSSÉE

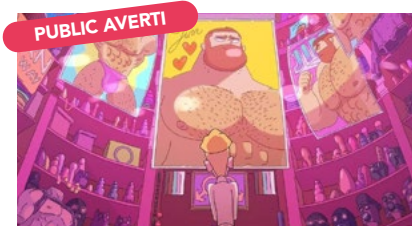
Christopher Nolan, Royaume-Uni/USA ● 2h52
Avec Matt Damon, Tom Holland, Anne Hathaway, Robert Pattinson, Zendaya

Vingt ans après son départ pour la guerre de Troie, le roi Ulysse rentre enfin à Ithaque, mais son voyage est parsemé d'aventures et d'épreuves.

Nolan délaisse ses structures temporelles habituelles pour embrasser la linéarité d'un voyage à la fois intime et titanesque, porté par un Matt Damon impérial en Ulysse vieillissant et un casting cinq étoiles. Loin des artifices du tout-numérique, la force du film réside dans son obsession pour les effets pratiques de grande envergure : le souffle des décors naturels et le réalisme viscéral insufflé aux créatures mythiques font écho au cinéma de Ray Harryhausen, sublimé par la partition envoûtante de Göransson. Le cinéaste réaffirme avec brio sa vision unique d'un cinéma à la fois populaire et ambitieux. (Ciné4)

PROLONGATION ● VOSTFR

16



PUBLIC AVERTI

JIM QUEEN

Marco Nguyen et Nicolas Athane, France ● 1h25

Jim, icône sexy de la scène gay parisienne, voit sa vie basculer lorsqu’il contracte l’Hétérose, un étrange virus qui transforme les hommes gays... en hétérosexuels ! Il voit alors tout le monde lui tourner le dos à l’exception de son dernier follower (et premier admirateur), Lucien, un jeune homme qui peine à s’assumer. Ensemble, ils partiront en quête d’un mystérieux remède capable de guérir Jim et d’empêcher l’extinction de l’homosexualité...

Sous des airs de farce hilare, c’est une histoire des violences subies par la communauté gay que fait défiler *Jim Queen*. Pamphlet échauffé contre l’hétérosexualité oppressive, le film combine une satire moqueuse mais tendre des stéréotypes gays. Il sait rire contre et avec, militant et joueur. (Les Inrockuptibles)

PROLONGATION ● VF

16



COUP DE CŒUR

SILENT FRIEND

Enyedí Ildikó, France/Allemagne ● 2h26
Avec Tony Leung Chiu-Wai, Léa Seydoux, Luna Wedler, Enzo Brumm

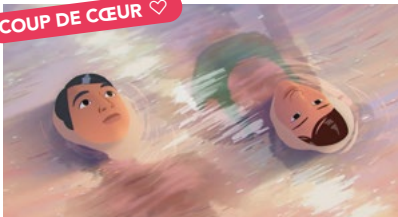
Dans un jardin botanique, un arbre veille et observe, témoin patient des siècles. En 1908, il suit Grete, qui lutte pour exister dans un milieu qui l’ignore. Dans les années 70, il voit Hannes s’éveiller à l’amour et au monde des plantes. Aujourd’hui, le vieil arbre parle avec Tony dans son langage secret. Autour de lui, certains se cherchent, d’autres se rencontrent. Lui demeure, ami silencieux, dans un temps plus vaste que le leur.

Un projet d’une originalité folle, autour d’un arbre témoin de la communication entre humains. [...] D’une fascinante beauté et d’une étrange tonalité, il s’agit là d’un des grands films de 2026. (Abus de Ciné)

VENISE 2025
PRIX FIPRESCI

PROLONGATION ● VOSTFR

AL
TOUS



COUP DE CŒUR

IN WAVES

Phuong Mai Nguyen, France/Belgique ● 1h35

À Los Angeles, AJ, lycéen discret, rencontre Kristen. Elle est passionnée de surf, lui de skateboard et de dessin. Ils tombent follement amoureux ; un avenir heureux se profile. Mais tout bascule lorsque Kristen tombe malade. Ensemble, ils se lancent dans un combat contre l’adversité, portés par la force de leur amour, leurs amis et leur passion désormais commune pour le surf et l’océan.

Pari réussi pour Phuong Mai Nguyen qui porte à l’écran le roman graphique d’AJ Dungo : sa réalisation d’une fluidité absolue magnifie la pudeur du récit. Porté par des visuels somptueux et une B.O. magnétique, ce premier long-métrage transforme le drame en une œuvre lumineuse, vibrante et infiniment poétique. Une claque émotionnelle ! (Le Soir)

PROLONGATION ● VF

9



LA BATAILLE DE GAULLE : J'ÉCRIS TON NOM

Antonin Baudry, France/Belgique ● 2h37
Avec Simon Abkarian, Niels Schneider

Suite et fin de la fresque historique consacrée à de Gaulle, figure de la France libre. Le film fait directement suite à *La Bataille de Gaulle: L'Âge de fer*.



DISCLOSURE DAY

Steven Spielberg, États-Unis ● 2h25
Avec Emily Blunt, Josh O'Connor, Colin Firth, Eve Hewson

Spielberg braque de nouveau sa caméra sur les lumières dans le ciel pour mieux sonder notre besoin d’altérité, de communication et d’empathie. (CinemaTeaser)



LA FILLE DANS LES NUAGES

Philippe Riche, France/Belgique ● 1h28

Providence, une jeune parisienne, découvre qu’elle est la voisine de l’auteur des romans jeunesse dont elle est fan. Quand l’écrivain lui avoue les avoir rédigés avec une plume qui rend réel tout ce qu’on écrit avec et lui confie l’objet magique, elle réalise qu’elle peut accomplir tous ses rêves et s’envole pour un incroyable voyage...

Un conte écologique charmant et crédible. *La Fille dans les nuages* mêle habilement humour, imaginaire et émotion dans un récit familial captivant. Il délivre un message porteur de sens : celui de montrer que même les plus jeunes peuvent accomplir de grandes choses et participer à la préservation de la Terre, à condition de savoir rêver et d’oser agir.

DÈS LE 22/07 ● VF

6



LA PAT' PATROUILLE : MISSION DINO

Cal Brunker, États-Unis ● 1h28

Lorsqu’une mystérieuse tempête surprend leur navire, la Pat’ Patrouille s’échoue sur une île tropicale encore inexplorée... et peuplée de dinosaures ! Ils y rencontrent Rex, un chiot courageux installé sur l’île depuis des années. Mais leur ennemi de toujours, M. Hellinger, arrive lui aussi sur l’île avec un projet dangereux : exploiter ses richesses naturelles en creusant des mines. Ses actions imprudentes déclenchent bientôt l’éruption d’un gigantesque volcan endormi. La Pat’ Patrouille se retrouve alors entraînée dans une série de missions de sauvetage spectaculaires, plus impressionnantes que tout ce qu’elle a connu jusqu’ici. Elle devra arrêter M. Hellinger et sauver l’île avant qu’il ne soit trop tard.

DÈS LE 05/08 ● VF

6



LA GRANDE RÉVASION

Rémi Durin, Belgique/France ● 48'
dès 3 ans

Un programme de courts métrages pour les tout-petits, où l’imagination donne des ailes ! Une invitation à grandir, rêver et s’affirmer pas à pas.



VAIANA, LA LÉGENDE DU BOUT DU MONDE

Thomas Kail, États-Unis ● 1h55
Avec Catherine Laga'aia, Dwayne Johnson

Metteur en scène de comédies musicales à Broadway, Thomas Kail insuffle une dynamique à ce film d’aventures. La magie est encore au rendez-vous.



DES MINIONS ET DES MONSTRES

P. Coffin & P. Delage, États-Unis/France ● 1h29

Les Minions sont de retour ! Cette fois, c’est dans le Hollywood des années 1920 qu’ils mettent la pagaille et libéreront les monstres d’Universal.



TOY STORY 5

Andrew Stanton, États-Unis ● 1h42

Buzz, Woody, Jessie et les autres voient leur travail remis en question lorsqu'ils découvrent que ce qui obsède les enfants d'aujourd'hui s'appelle... l'électronique !

CLASSIQUES DE L'ÉTÉ

STRANGER THAN PARADISE

Jim Jarmusch, États-Unis, 1984 ● 1h29

Une femme et deux hommes essaient d’échapper à l’ennui, de New York à la Floride en passant par Cleveland... Dans son deuxième film, Caméra d’or à Cannes et Léopard d’Or à Locarno, Jarmusch filme le périple de trois jeunes désœuvrés avec un ton original, entre gravité et désinvolture. Les héros sont fatigués et flottent dans un désenchantement cotonneux, dans un noir et blanc à la beauté crue. Le rythme indolent épouse la monotonie du voyage, et l’ironie n’est jamais loin, qui pointe derrière les dialogues incisifs. La vision douce-amère d’une Amérique pas si paradisiaque. (La Cinémathèque française)



LES VACANCES DE MONSIEUR HULOT

Jacques Tati, France, 1953 ● 1h28

Un célibataire dégingandé sème la pagaille dans une station balnéaire où se côtoie la France des congés payés. Cinq années après *Jour de fête*, Jacques Tati troque le képi et la moustache du facteur pour le chapeau mou et le pantalon trop court de son nouveau personnage. Pour ses grands débuts, M. Hulot nous entraîne dans une chronique faussement nonchalante et malicieuse, où le cinéma s’invente à chaque plan. Le cinéaste contemple le monde comme s’il prenait des notes, et livre une succession de saynètes et de moments éclairs, à la fois tendres, cocasses, tout en détails et impressions. Une histoire sans intrigue ni dénouement, que Tati ébauche pour le pur plaisir de ses spectateurs. (Télérama)



TATI VOUS DONNE AUSSI RENDEZ-VOUS À LA RENTRÉE FESTIVE

Le dimanche 6 septembre dès midi, l’équipe du Centre culturel vous invite à sa rentrée festive. C’est l’occasion d’entamer la saison 2026-2027 du bon pied, ensemble et de façon conviviale, au cours d’une journée rythmée par différentes animations !

À cette occasion, nous vous proposons à 18h de redécouvrir sur grand écran le premier chef d’œuvre de Jacques Tati, *Jour de fête* (1949), en version restaurée. **La séance est gratuite.**

	Me 22	Je 23	Ve 24	Sa 25	Di 26	Lu 27	Ma 28	Me 29	Je 30	Ve 31	Sa 1	Di 2	Lu 3	Ma 4	Me 5	Je 6	Ve 7	Sa 8	Di 9	Lu 10	Ma 11
De la Comédie-Française	20:30	16:00	18:00	20:30		17:35	20:15		18:15	20:30		18:00		16:15		20:45		18:00			20:15
Des Minions et des monstres	16:00				15:15				16:15				16:15								
Disclosure Day		20:00			19:40			20:00							19:45						
In Waves	18:00	18:00				18:15	14:15							17:25							
Jim Queen			18:15		20:15			18:00					18:15			18:45			20:30		
L’Odyssée	17:00		19:45	20:00	16:15	19:30	19:30		19:30	16:45	20:00	19:30	16:30	19:30	16:15		19:45	19:45	17:10	19:30	16:45
La Bataille de Gaulle (2e partie)			14:50	16:45			16:15				16:45						16:30				
La Fille dans les nuages	14:00	14:00	14:00			14:00	16:15	15:45	14:15	14:00		14:00	14:15		16:00		14:30	15:45		14:30	16:00
La Gifle (Was Marielle Weiss)															18:00		20:30		20:15		18:00
La Grande révasion					14:00			14:30			13:45									14:00	
La Pat’ Patrouille: Mission Dino															14:00	14:00	14:00	13:45	13:45	15:20	14:00
Les Vacances de M. Hulot												16:00				16:00			15:45		
Los Domingos	20:00		20:15	18:00		20:15		17:45	20:00		15:00	19:45		20:15		18:00			17:45	20:15	
Silent Friend		17:45		15:00	17:15						17:30										
Spider-Man VF / VOSTFR*								15:00	16:30*	20:15*	13:45	16:30	20:00*	14:30		15:45		15:00	14:15	16:30*	
Stranger Than Paradise		20:45					18:15						20:15								
The Christophers								20:15		18:15	20:30			18:00		20:30	18:15	17:45			20:00
Toy Story 5	14:45		16:00		14:00	16:00	14:00			16:00		14:15		14:00	14:00		16:00				14:30
Vaiana (live-action)		15:35		14:15		15:00				14:15			14:00								
Woman and Child															20:00			20:00		17:30	



tarifs

plein 8.00
abo. 10 séances 6.50
film court (-1h) 5.00

-26/+60 7.00
article 27 1.25
cineville (illimité)

contact

ciné4 — Rue de Soignies 4, 1400 Nivelles
067 / 46 02 46 • info@cine4.be
www.cine4.be



facebook.com/
cine4niveilles