

ciné4

Couverture : Coward de Lukas Dhont



LES MISÉRABLES

Fred Cavayé, France ● 2h59
Avec Vincent Lindon, Tahar Rahim, Camille Cottin

Libéré après 19 ans de bagne pour le vol d'un pain, Jean Valjean décide de changer de vie et de faire le bien autour de lui. Sous une fausse identité, il devient avec le temps un notable respecté de tous. Venant en aide à Fantine, une ouvrière mourante, il promet de sauver sa fille, Cosette, des griffes des cruels Thénardier. Mais son passé le rattrape : l'inspecteur Javert, un policier implacable au passé lui aussi tourmenté, le traque sans relâche afin de le renvoyer au bagne. Dans un

Paris en pleine révolution, Valjean doit lutter pour protéger Cosette et achever sa rédemption, entre sacrifices et quête de justice.

Fred Cavayé adapte le chef-d'œuvre de Victor Hugo dans un drame épique, visuellement saisissant. Une plongée captivante au cœur des dilemmes moraux de la France du XIX^e siècle portée par les prestations magistrales de Vincent Lindon et Tahar Rahim.

DÈS LE 14/10 ● VF

12



COWARD

Lukas Dhont, Belgique ● 2h05
Avec Emmanuel Macchia, Valentin Campagne, Jonas Wertz

Le jeune soldat Pierre veut faire ses preuves sur le front pendant la Première Guerre mondiale. Derrière les lignes, il rencontre Francis, chargé de remonter le moral des troupes.

Et puis il y a cette fin magnifique, toute en émotion contenue, où Lukas Dhont laisse les non-dits, les regards et les allusions exprimer ce que l'époque interdit encore de formuler pleinement. Une conclusion d'une pudeur déchirante qui résume par-

faitement le geste du film : même au milieu de la peur et de la mort, l'amour et l'art demeurent peut-être les ultimes formes de résistance humaine. Avec *Coward*, Lukas Dhont signe un film très accompli, sûr de son cinéma. Entre fresque historique et romance queer, avec cette délicatesse politique et sensorielle. (Le Bleu du Miroir)

● CANNES 2026
PRIX D'INTERPRÉTATION MASCULINE (EMMANUEL MACCHIA ET VALENTIN CAMPAGNE)

DÈS LE 21/10 ● VF

12



LE CORSET ♥

Louis Clichy, France/Belgique ● 1h30
Avec Gary Clichy, Rod Paradot, Brune Moulin

Dans une ferme au cœur de la Beauce, Christophe, 11 ans, règle ses pas sur ceux de son père. Mais à l'école, à la maison, sur le tracteur, Christophe penche... et tombe. Il est obligé de porter un corset pour filer droit. Tandis que la ferme traverse des moments difficiles, Christophe grandit comme il peut. Il découvre la musique et fait la rencontre de Clara, avec qui tout semble devenir possible.

Maîtrisant le tempo de son récit qui file droit et à vitesse constante, Louis Clichy met en scène un film savoureux, émouvant et drôle comme peut l'être l'entrée maladroite dans l'adolescence. Mais *Le Corset* déploie surtout, grâce à la pureté très simple de son animation, une fantastique poésie céleste et terrienne du réel, ce qui ne l'empêche pas de traiter de sujets sérieux. (Cineuropa)

DÈS LE 15/10 ● VF

AL TOUS



WICKER

A. H. Fischer et E. Wilson, Royaume-Uni ● 1h45
Avec Olivia Colman, Alexander Skarsgård, Peter Dinklage

Mise au ban de son village, une pêcheuse solitaire commande au vannier local un mari en osier. Cet époux improbable se révèle doté d'une sensibilité et de talents qui dépassent toutes ses attentes. À son contact, un désir insoupçonné naît et, peu à peu, elle s'éprend véritablement de lui. Mais bientôt, son étrange mari attise les convoitises et les fantômes des villageois, faisant vaciller les certitudes d'une communauté jusque-là bien ordonnée.

Olivia Colman est irrésistible en pêcheuse à l'allure négligée dans cette fable fantastique, romantique et comique sortant des sentiers battus ; un film qui, à l'instar de la naissance de son propre «Wicker Man», nous entraîne vers des réflexions d'une profondeur inattendue sur la véritable nature de l'amour. (Voice Mag UK)

DÈS LE 24/10 ● VOSTFR

12



KARMA

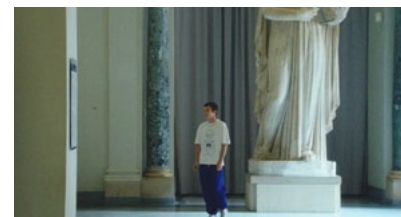
Guillaume Canet, France ● 2h21
Avec Marion Cotillard, Denis Ménochet, Leonardo Sbaraglia

Jeanne tente de refaire sa vie dans le nord de l'Espagne avec son fils de 8 ans, Mateo, et avec son compagnon, Daniel, qui ne sait rien de son passé. Il y a sept ans, elle a fui une secte, abandonnant son mari et deux enfants. Lorsque Mateo disparaît, Jeanne revient dans sa communauté, persuadée qu'elle l'y retrouvera...

Karma conjugue la tension du thriller au portrait viscéral d'une femme qui refuse de rester prisonnière de ce qui lui a été imposé. La précision de la mise en scène de Guillaume Canet et l'interprétation saisissante de Marion Cotillard lui confèrent une force émotionnelle qui ne faiblit jamais. Sombre et puissant, le film s'impose comme un chef-d'œuvre dont l'écho persiste bien après le générique. (aVoir-aLire.com)

DÈS LE 23/10 ● VF

16



LA GRAVIDA ♥

Marine Atlan, France/Italie ● 2h25
Avec Antonia Buresi, Colas Quignard, Suzanne Gerin

Un groupe de lycéens français part en voyage scolaire à Naples pour découvrir les ruines de Pompéi et ses corps pétrifiés par le Vésuve. C'est là que le vertige les saisit brutalement. L'un après l'autre, ils se laissent submerger par le désir et la colère jusqu'à s'y abandonner complètement.

Marine Atlan, chef opératrice de grand talent, signe ici son premier long métrage de réalisatrice. Un film comme un surgissement. (...) Ce souffle nouveau emporte loin, très loin, haut, très haut ce teen movie qui bascule dans un mélo à la Douglas Sirk. *La Gravida* est une fresque de 2h30 qui fait dialoguer avec maestria le sacré et le profane. Un des plus beaux gestes cinématographiques de l'année. (Première)

● CANNES 2026
GRAND PRIX (SEMAINE DE LA CRITIQUE)

DÈS LE 28/10 ● VOSTFR

12



QUELQUES JOURS À NAGI

Kôji Fukada, Japon/France ● 1h50
Avec Takako Matsui, Shizuka Ishibashi, Kenichi Matsuyama

Yuri, architecte divorcée, rend visite à son ancienne belle-sœur Yoriko, sculptrice installée dans le village de Nagi. Ce séjour, d'abord envisagé comme une simple parenthèse, prend une tournure inattendue lorsque Yuri accepte de poser pour elle. Loin de l'agitation de Tokyo, Yuri se laisse gagner par la douceur du quotidien rural et la vie des habitants. Les jours passent comme si quelque chose l'invitait à rester.

Le prolifique cinéaste japonais Kôji Fukada (*Au revoir l'été*, *Love Life*) était de retour à Cannes cette année avec un long-métrage dont la douceur et le calme poétique accompagnent élégamment des remous amoureux, passés et présents, dans une société en mutation où le besoin d'être vu-e et entendu-e est plus fort que les conventions. (Surimpressions)

DÈS LE 16/10 ● VOSTFR

9



NOTRE SALUT ♥

Emmanuel Marre, France/Belgique ● 2h39
Avec Swann Arlaud, Sandrine Blancke, Mathieu Perotto, Harpo Guit

Septembre 1940, le régime de Pétain se met en place. Henri Marre, 49 ans, débarque à Vichy sans le sou, sans contact, loin de sa femme et ses enfants. Il voit dans la nouvelle administration l'opportunité de trouver enfin la place qu'il mérite. Dans sa valise, son traité politique édité à compte d'auteur, *Notre Salut*, où il défend ses convictions patriotiques et ses méthodes d'ingénieur. Son credo: « gagner en efficacité » pour relever la France de la débâcle. Mais peut-être qu'Henri cherche avant tout à fuir sa propre débâcle...

Optant pour un faux-documentaire intime et anachronique, Emmanuel Marre plonge ce film d'époque dans une contemporanéité qui foudroie. (Culturopoing.com)

● CANNES 2026
PRIX DU SCÉNARIO

PROLONGATION ● VF

12



Ni vue, ni connue

Marc Fitoussi, France/Belgique • 1h55
Avec Isabelle Huppert, Sandrine Kiberlain, Vincent Dedienne, Diane Kruger

Marc Fitoussi lève le voile avec un humour moqueur et affectueux sur les coulisses du 7ème art, avec Isabelle Huppert qui se paie le luxe de jouer une figurante. (Cineuropa)



Si tu penses bien

Géraldine Nakache, France/Belgique • 1h34
Avec Monia Chokri, Niels Schneider, Rudy Pajany, Mina Kavanî

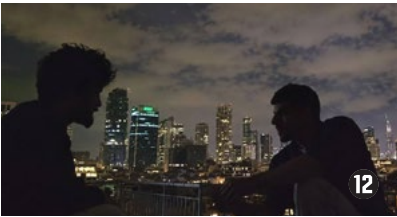
Le film ne raconte pas seulement l’emprise mais parvient à faire ressentir cette violence dans ce qu’elle a de plus banal, progressif et destructeur. Inoubliable. (Cinechronicle)



Primetime

Lance Oppenheim, États-Unis • 1h50
Avec Robert Pattinson, Merritt Wever, Skyler Gisondo, Phoebe Bridgers • VOSTFR

Saisissante, la performance de Robert Pattinson est déjà louée de toute part par la critique. L’acteur pourrait-il aller jusqu’aux Oscars ? (Ecran Large)



Naza

Yuval Abraham et Rachel Szor, Royaume-Uni • 1h20 • VOSTFR

Un documentaire édifiant qui expose, à travers les témoignages anonymisés d’agents israéliens, la manière dont sont organisées les frappes meurtrières à Gaza.

Séances spéciales

VE. 16/10 À 20H
OMAHA + débat + drink offert

Cole Webley, Etats-Unis • 1h23

Ella et son frère Charlie sont réveillés en pleine nuit par leur père. Sans explication, celui-ci les embarque pour un long voyage sur les routes du Midwest. Petit à petit, Ella commence à entrevoir la vérité derrière ce voyage improvisé... Un road movie tranchant et bouleversant qui touche en plein coeur et souligne une déchirante réalité sociale heurtant de nombreuses familles américaines.

Suivi d'un débat et d'un verre offert – Tarif réduit : 5€ – En collaboration avec Action Vivre Ensemble et le CIEP BW, avec le soutien de la Fondation Roi Baudouin

MA. 20/10 À 19H30
MINOTAURE
Avant-première

Andreï Zviagintsev, France/Allemagne • 2h15

Russie, 2022. Gleb, chef d’entreprise prospère, vit avec sa femme Galina et leur fils dans une ville de province. Il se retrouve confronté à des problèmes professionnels croissants, dans un monde de plus en plus instable. L’effondrement d’une vie soigneusement construite bascule rapidement dans la violence... Une métaphore critique envers le régime de Poutine et la guerre en Ukraine. Grand Prix au Festival de Cannes 2026.

Soirée d'ouverture du 21° Festival du Film solidaire

DU 20/10 AU 17/11
21° FESTIVAL DU FILM SOLIDAIRE

Du 20 octobre au 17 novembre, découvrez une programmation riche en documentaires, avant-premières et films inédits qui portent un regard critique et constructif sur le monde d’aujourd’hui et interrogent notre rapport aux pays du Sud et au reste du monde, dans une perspective de solidarité internationale. La plupart des séances sont suivies d’un échange ou d’un drink offert.

Programme détaillé en ligne : www.cine4.be/festival-solidaire-progra

LU. 26/10 À 20H
VIVRE ENCORE + débat en présence des réalisatrices

Agnès Lejeune et Gaëlle Hardy, Belgique • 1h35

Au moment crucial de la perte d’autonomie, des personnes âgées, leurs familles, soignants et aidants proches entament un voyage initiatique en terre vieille, là où se jouent des affrontements, des pertes, des solidarités, des tendresses et des joies qui disent l’épaisseur du temps long de la vie... Agnès Lejeune et Gaëlle Hardy filment la perte d’autonomie et ce qu’elle implique pour les personnes âgées, leurs familles, les soignants et les aidants proches. Une immersion au cœur d’histoires individuelles mettant en scène des volontés farouches qui se heurtent à des logiques institutionnelles dont elles sortent parfois gagnantes... ou perdantes.

Suivi d'une discussion avec les co-réalisatrices, Lisa Lemmens (Liages) et Dominique Cambron (Pallium ASBL) – Tarif réduit : 5€

SA. 31/10 - DE 14H À MINUIT
HALLOWEEN AU CINÉ4

Dès 14h, retrouvez une sélection de films pour petits et grands. À la tombée de la nuit, place à une soirée Halloween avec deux films d’horreur.

Programme complet sur www.cine4.be

JE. 05/11 À 20H GRATUIT
PLUS DE LENDEMAINS + réalisateur et débat

Noé Reutenauer, Belgique • 1h10

Comment se préparer lorsque la fin approche, que nous le savons ? Alors que les médecins lui avaient donné encore 3 ans à vivre, Yann Patou aura vécu avec le cancer pendant 18 ans. A l’approche de la mort, Yann essaie de garder le sourire et nous rappelle sans cesse qu’il faut se « dépêcher de vivre ».

Suivi d'une discussion avec Noé Reutenauer, réalisateur, et Christelle Claes (Pallium ASBL) En collaboration avec Laïcité Brabant wallon

VE. 06/11 À 18H
AFTERWORK COURTS MÉTRAGES + drink offert

En lien avec A Fox Under a Pink Moon présenté le soir même à 20h, découvrez une sélection de courts métrages dressant le portrait d’une jeunesse débordant d’une énergie créative : danse, musique, arts plastiques...

Suivi d'un verre offert et d'une exposition de quelques œuvres de Soraya, la protagoniste au centre du long métrage projeté à 20h



DOUNIA, LE GRAND PAYS BLANC

André Kadi, France • 0h52 • VF

Après Dounia et la Princesse d’Alep, les aventures de Dounia, petite fille aux éclats d’étoiles dans les cheveux, se poursuivent dans son pays d’adoption : le Canada. Entourée de ses grands-parents et de son amie Rosalie, elle affronte de nouveaux défis : le froid mordant de l’hiver et une nouvelle culture jusqu’alors inconnue. Plus que jamais, Dounia est convaincue que les battements de son cœur guideront le retour de son père jusqu’à elle...

Fustigeant les contes inventés « pour entretenir la peur de l’autre », Dounia, le grand pays blancs’inscrit en exact opposé, comme un film rassembleur, à hauteur d’enfants. Un récit empreint d’une poésie et d’une tendresse infinie, véritable ode à la résilience. (Abus de Ciné)

JE. 29/10 À 14H : SÉANCE GRATUITE SUIVIE D'UNE ANIMATION EN SALLE (+/- 30 MIN.)



L'ÎLE DES SOUVENIRS

J. Mercado et J. Crawford, États-Unis • 1h38 • VF

Jo et Raissa, deux meilleures amies depuis la primaire, sont sur le point de se lancer dans des choix de parcours différents. Alors qu’elles fêtent leur dernière soirée ensemble, les deux jeunes filles sont transportées sur l’île fantastique de Nakali. Avec l’aide de Raww, un chien-garou aussi bien intentionné que malchanceux, ainsi que d’une clique de petits compagnons, les deux meilleures amies vont affronter la redoutable Manananggal et découvrir que le seul moyen de rentrer chez elles pourrait bien leur coûter toute une vie de souvenirs et d’émotions.

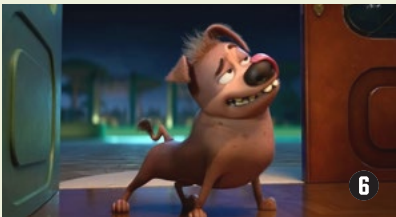
D’une beauté impressionnante, le film se nourrit de l’influence graphique de la BD, où tout semble permis, et embarque le spectateur dans un univers multiple pour une aventure qui ne laissera indifférents ni les enfants ni les adolescents. (aVoiR-aLire.com)



ducobu et le fantôme de saint-potache

Élie Semoun, France/Belgique • 1h30 • VF
Avec Charlie Garnier Naslin, Elie Semoun

C’est Halloween, et Ducobu revient pour une aventure pleine de rires et de mystères dans une série de péripéties aussi drôles qu’inattendues !



Mochy

Jérémie Degruso, Belgique • 1h25 • VF

Participer à un concours de beauté canin afin de se faire enfin adopter quand on a un physique réputé pas facile, voilà le rêve de Mochy, un chien décidément très singulier !



SHAUN LE MOUTON : LA BÊÊTE D'HALLOWEEN

S. Cox, M. Walker, UK • 1h20 • VF

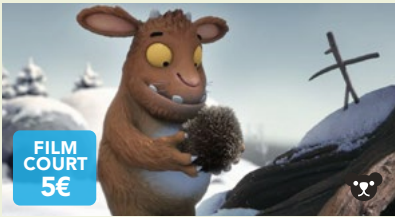
Les créateurs de Wallace & Gromit nous plongent une nouvelle fois dans une aventure drôle et décalée, à l’atmosphère délicieusement monstrueuse. (Les Grignoux)



MONSTER MIA

Verena Fels, Autriche/Espagne • 1h21 • VF

Après avoir été renvoyée de l’école, Mia est envoyée dans une mystérieuse académie qui la met immédiatement mal à l’aise, car elle est la seule humaine au milieu d’une classe remplie de monstres !



GRUFFALO, DE PÈRE EN FILS

Max Lang et Jakob Schuh, Royaume-Uni • 0h54

Les monstres les plus attachants de la littérature jeunesse sont de retour sur grand écran, d’après les albums illustrés de Julia Donaldson et Axel Scheffler.



LE MYSTÈRE LUCY LOST

Olivier Clert, France • 1h28 • VF

Dotée de dons extraordinaires et d'une chevelure qui suscitent la méfiance, Lucy embarque dans une aventure mouvementée pour percer le secret de ses mystérieux pouvoirs et trouver sa place dans le monde.

	Me 14	Je 15	Ve 16	Sa 17	Di 18	Lu 19	Ma 20	Me 21	Je 22	Ve 23	Sa 24	Di 25	Lu 26	Ma 27	Me 28	Je 29	Ve 30	Sa 31	Di 1	Lu 2	Ma 3
Coward								17:15	20:00		20:15	16:00		20:15		17:20	20:15	S P É C I A L E S O C I A L E S E N	16:30	20:00	17:30
Ducobu et le fantôme...	15:00				14:00	15:00		15:00		16:00		14:00		13:45		15:20					
Gruffalo, de père en fils				14:15		14:00			14:00				14:15				14:15				
Karma										20:15				20:00	16:20	20:00			19:30		20:15
L'Île des souvenirs				15:20			15:40		14:10		14:15		14:00				14:00				
La Gradiva															17:00	19:45				19:45	
Le Corset		17:30		17:40		17:10	14:00	15:35		17:40		15:40		15:45	14:15	17:40				18:00	
Le Mystère Lucy Lost															15:00		15:45		14:00		
Les Misérables	19:30			19:45	16:15	19:15	16:00		16:30		19:45	18:40	16:25		19:15		19:45		16:00		
Mochy	14:30			15:40	14:30	15:30	13:45			15:40	14:00			15:00		15:45			14:30		
Monster Mia										14:10	16:00		15:40					L L O W E N			
NAZA	20:00			18:00		20:00			18:25			20:00									
Ni vue, ni connue		17:45				17:30															
Notre Salut	16:45	19:45	17:15		16:30			20:00	15:20		16:30			17:00			16:30		19:15		
Primetime			20:30		20:00			20:15													
Quelques jours à Nagi			17:30		19:45		18:00		20:15				17:30				17:45	E N			17:30
Shaun le mouton: la bête...								13:45		13:45		13:45				13:30					
Si tu penses bien	17:20			20:15			20:20			18:00			20:15								
Wicker											18:00	17:45		17:45							



tarifs
plein 8.00
abo. 10 séances 6.50
film court (-1h) 5.00

-26/+60 7.00
article 27 1.25
cineville (illimité)

contact

ciné4 — Rue de Soignies 4, 1400 Nivelles
067 / 46 02 46 • info@cine4.be
www.cine4.be



facebook.com/
cine4nivelles